

SEGUITECI SU @VICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 90  
MENSILE  
NOVEMBRE 2001  
LIRE 5.000  
€ 2,58

EDIZIONE  
ITALIANA

5







TRINETRA

DISTRUGGERE

LA PIETRA DEL DRAGO!

su **Storie di Kappa 86**  
a **Novembre**





**YOUNG**  
**Pubblicazione**  
**mensile**  
**Anno VIII**  
**Numero 90**  
**Novembre 2001**



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**  
KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**  
Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**  
Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e**  
**Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**  
Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**  
CIG - Spoleto

**Traduzioni**  
Chigusa Namihira

**Adattamento + Lettering:**  
Dario Ferrari - Alcadia Snc

**Redazione Kappa Srl:**  
Andrea Accardi, Monica Carpino,  
Sara Colaone, Nadia Maremmi,  
Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni,  
Marco Tamagnini, Serena Varani

**Redazione Star Comics:**  
Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**  
Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics Srl  
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright: ONE PIECE**

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

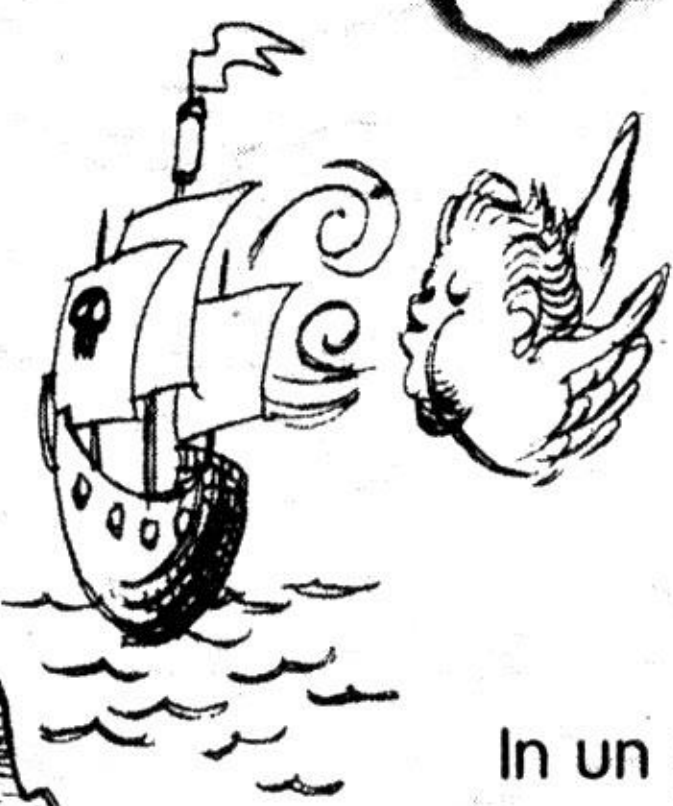
I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	Inseguimento
25	Pilota "Kuro di cento mezzi"
45	La banda di pirati di Kuro
67	Per chi suona la campana
87	La banda di pirati di Usop
106	Al mare
125	Yosaku e Jony
145	Arriva Sanji
165	I tre cuochi
186	Come si legge?
189	Manga Star Comics
191	Message in a bottle






# Un passo indietro, poi sempre avanti




In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**, simpatico e scavezzacollo Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il capitano Shanky, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di gom gom, l'albero del diavolo, che trasforma il corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambia completamente...

Passati dieci anni, il giovane Rufy lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca del tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.



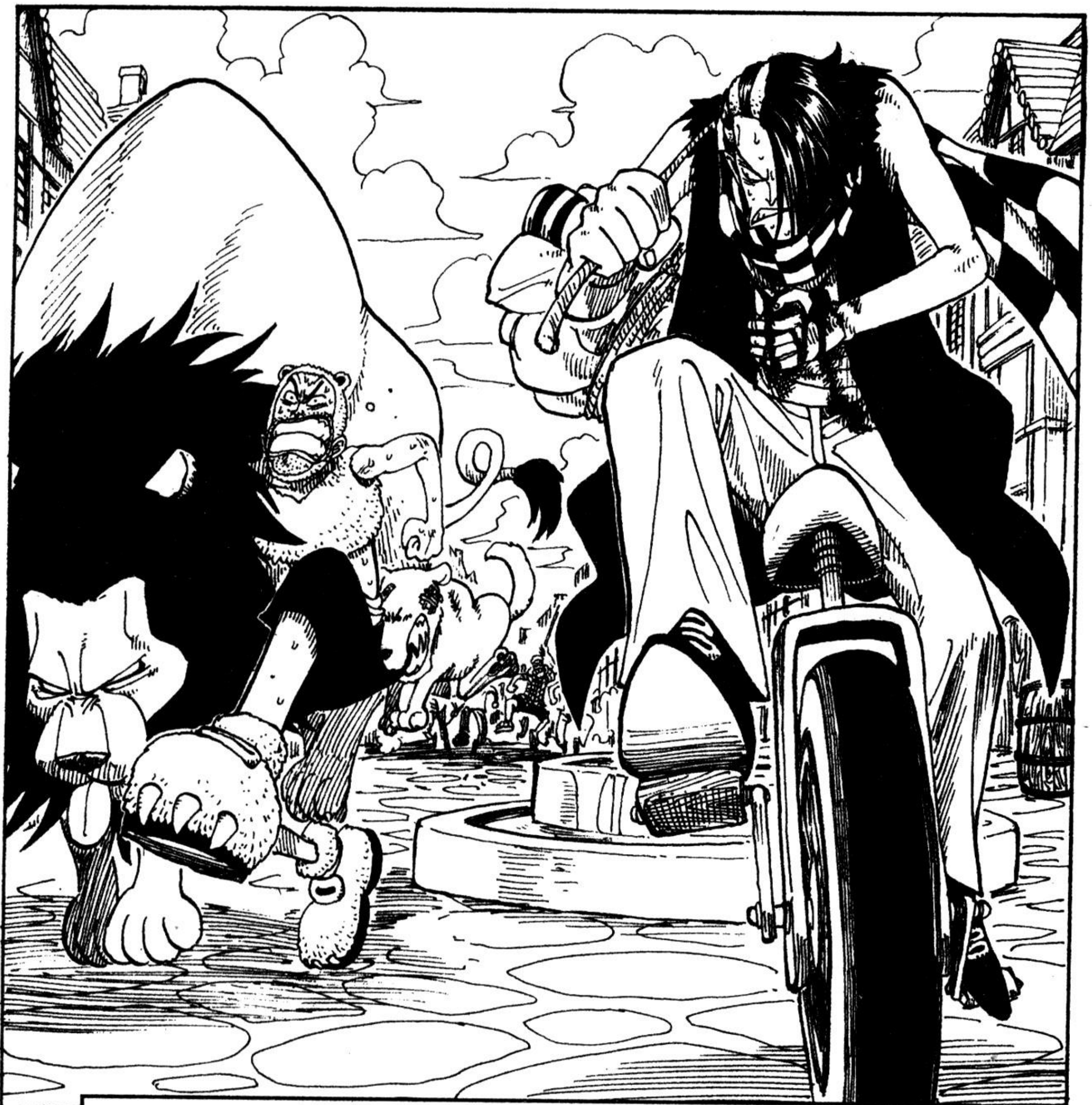
Il povero **Usop** cerca di convincere **Kaya** a scappare dal perfido maggiordomo, ma nessuno gli crede, finché non trovano un servitore morto stecchito. Intanto Usop, Rufy e gli altri cercano di difendere da soli il villaggio, ma combinano un sacco di pasticci. Alla fine si ritrovano tutti sulla spiaggia a combattere e Rufy cade anche addormentato a causa di Jango l'ipnotizzatore.

Arrivano anche i fratelli felini, Krahador, i seguaci di Usop e anche Kaya... Un gran marasma dal quale non si è capito chi ne vien fuori salvo.



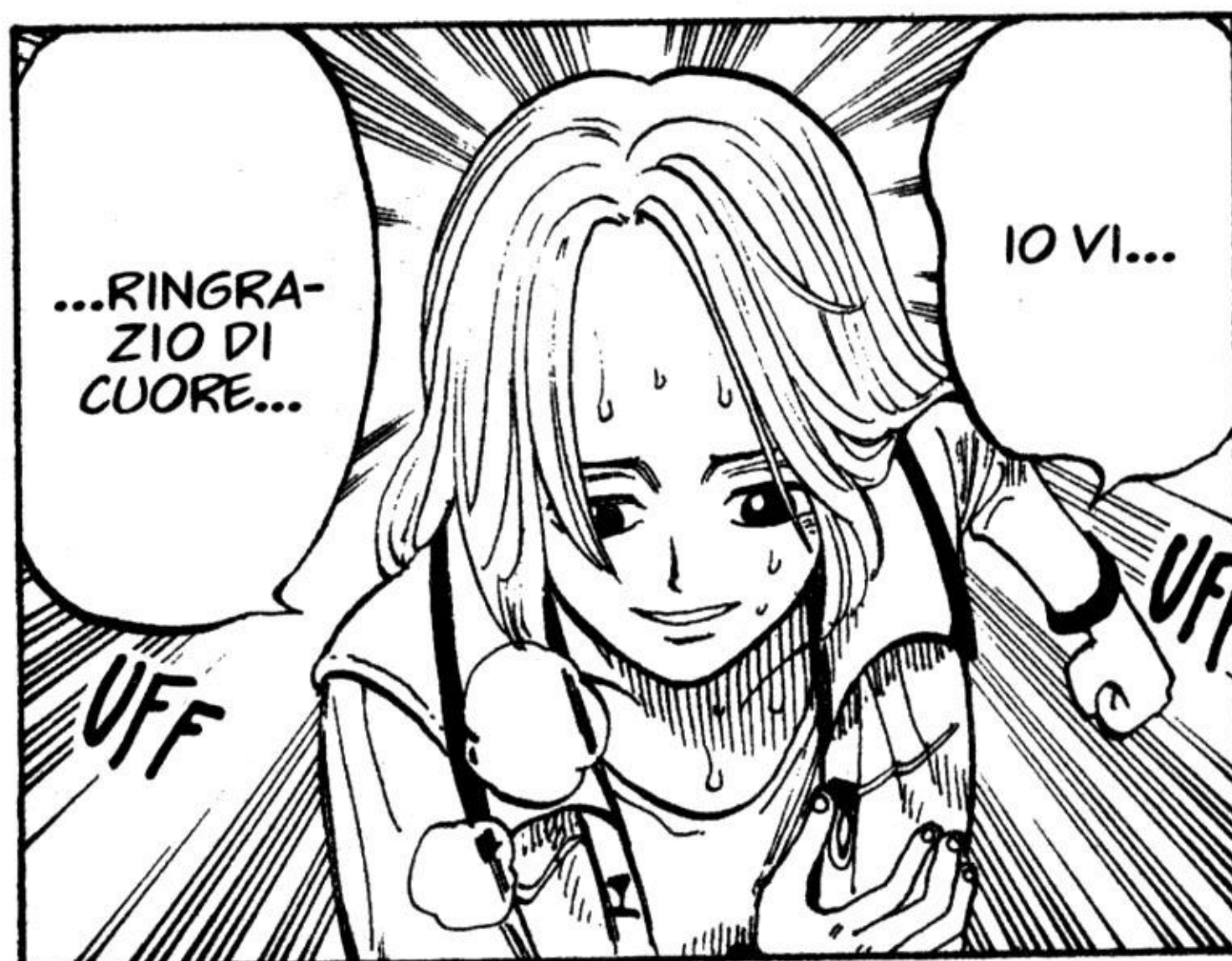
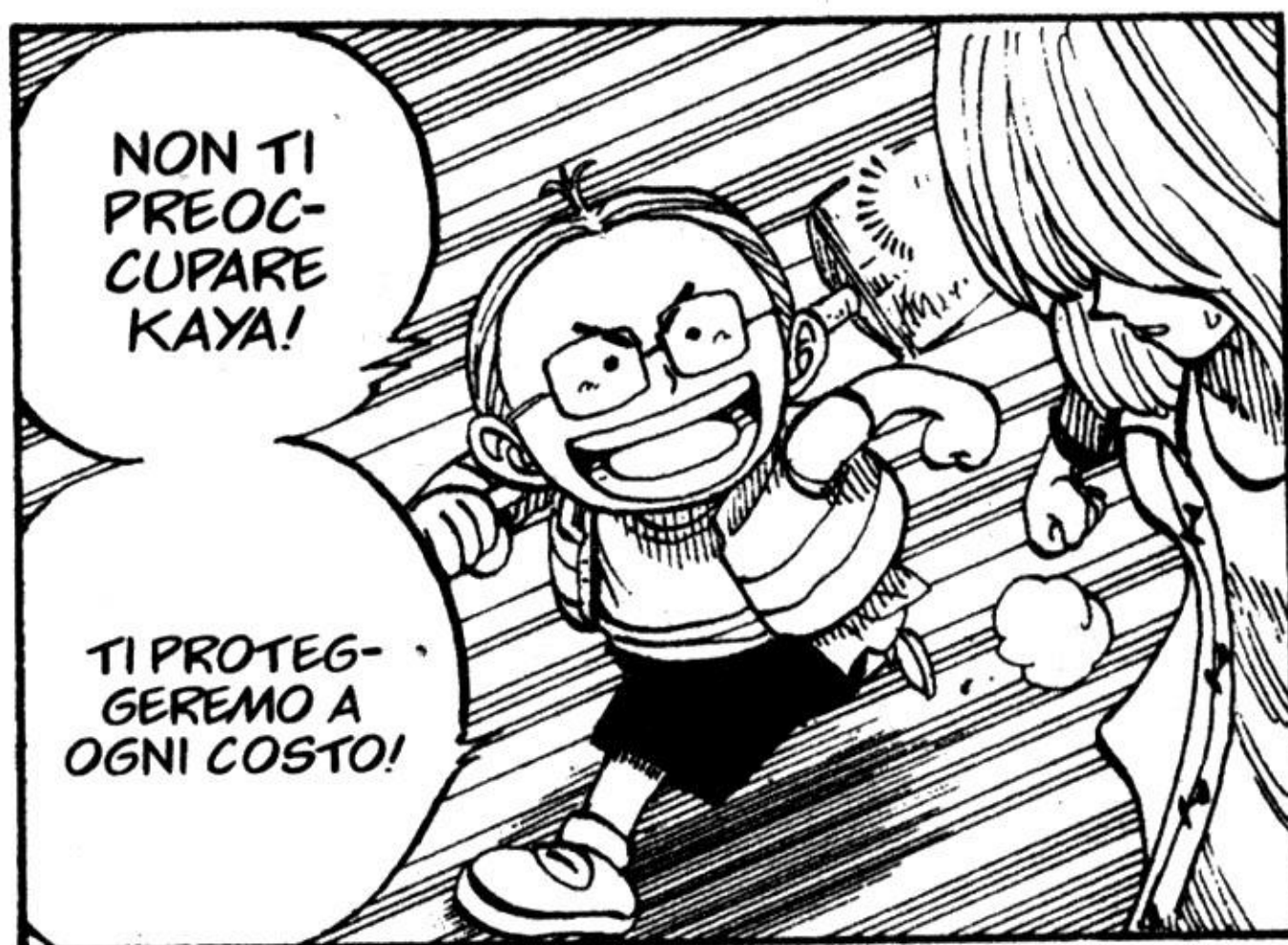
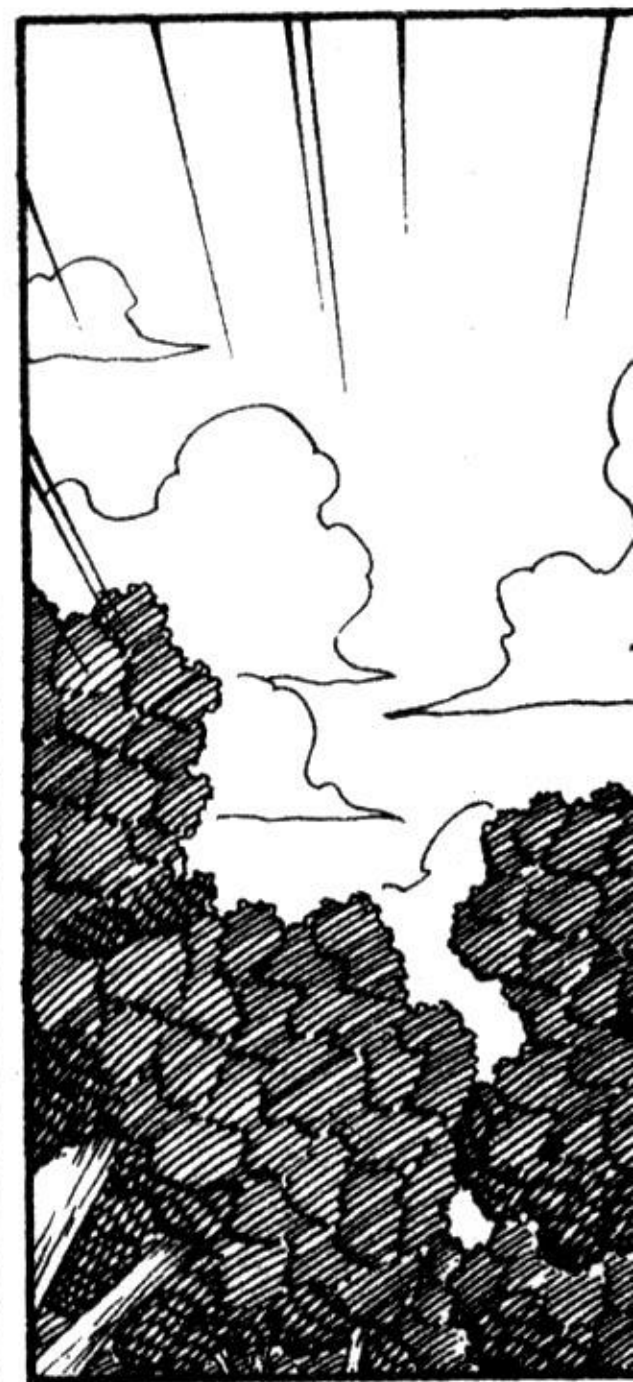


# L'INSEGUIMENTO

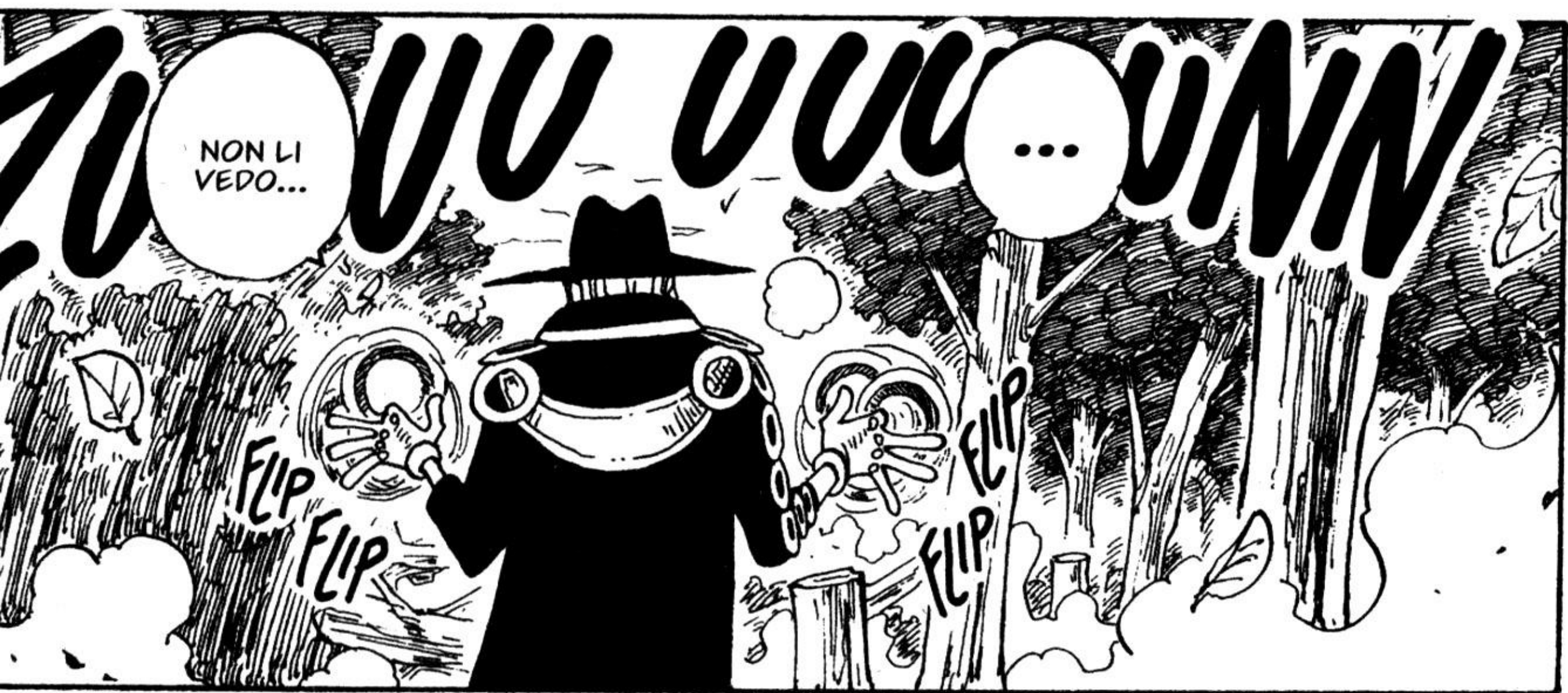
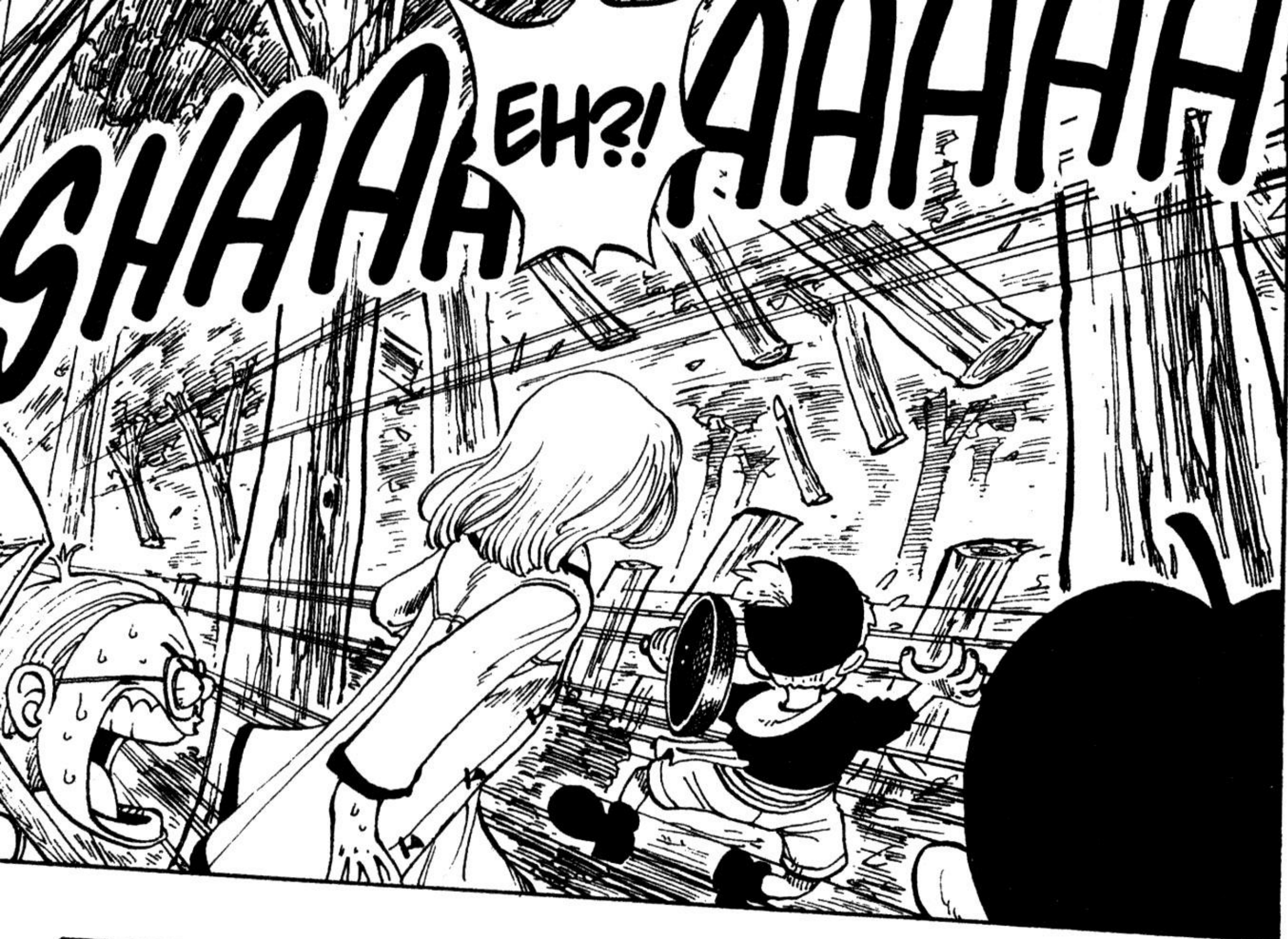


**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (2) MOJI E KABAJI**





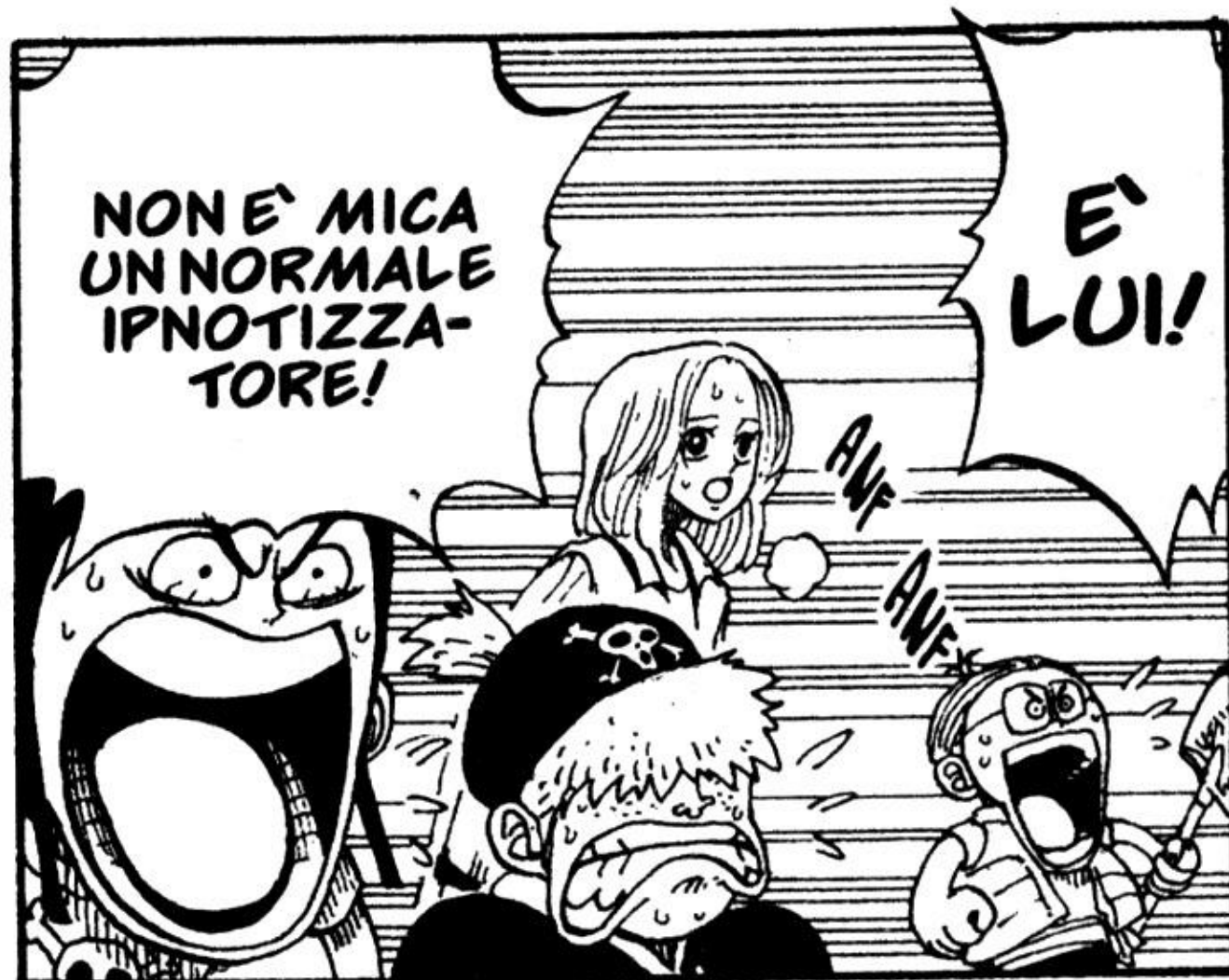








DOVE  
CAVOLO  
SONO  
QUEI  
MOSTRI-  
CIATTOLI?!



NON E' MICA  
UN NORMALE  
IPNOTIZZA-  
TORE!

E' LUI!



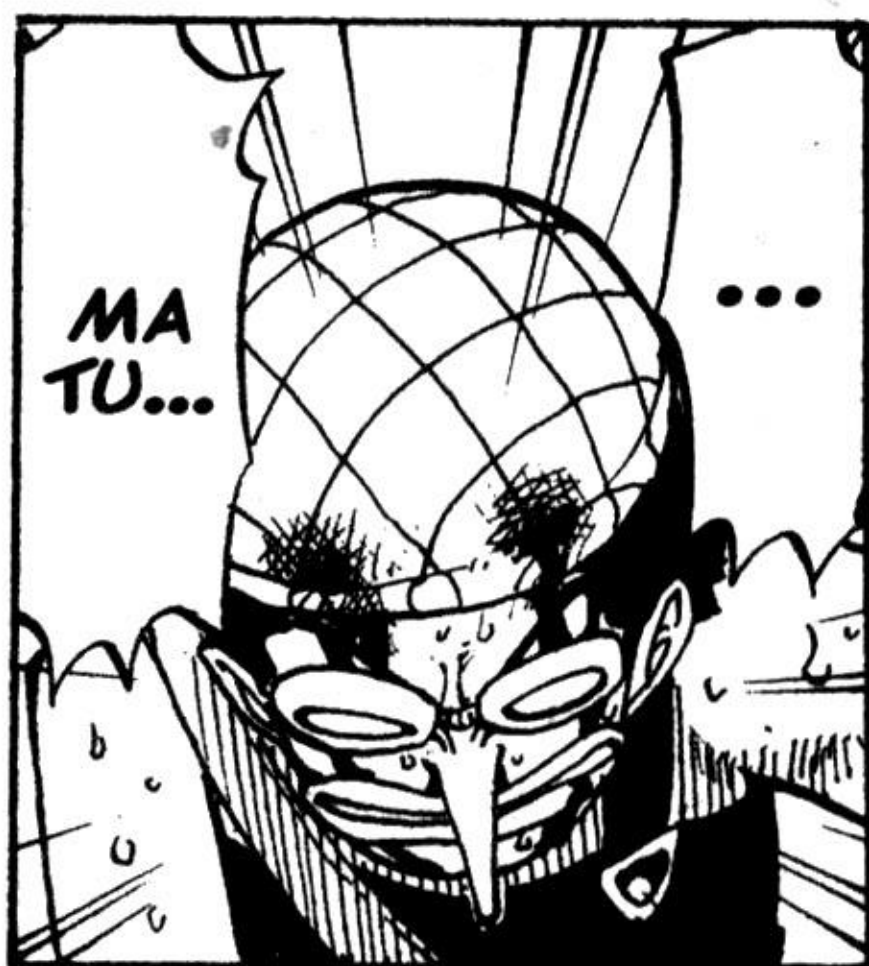
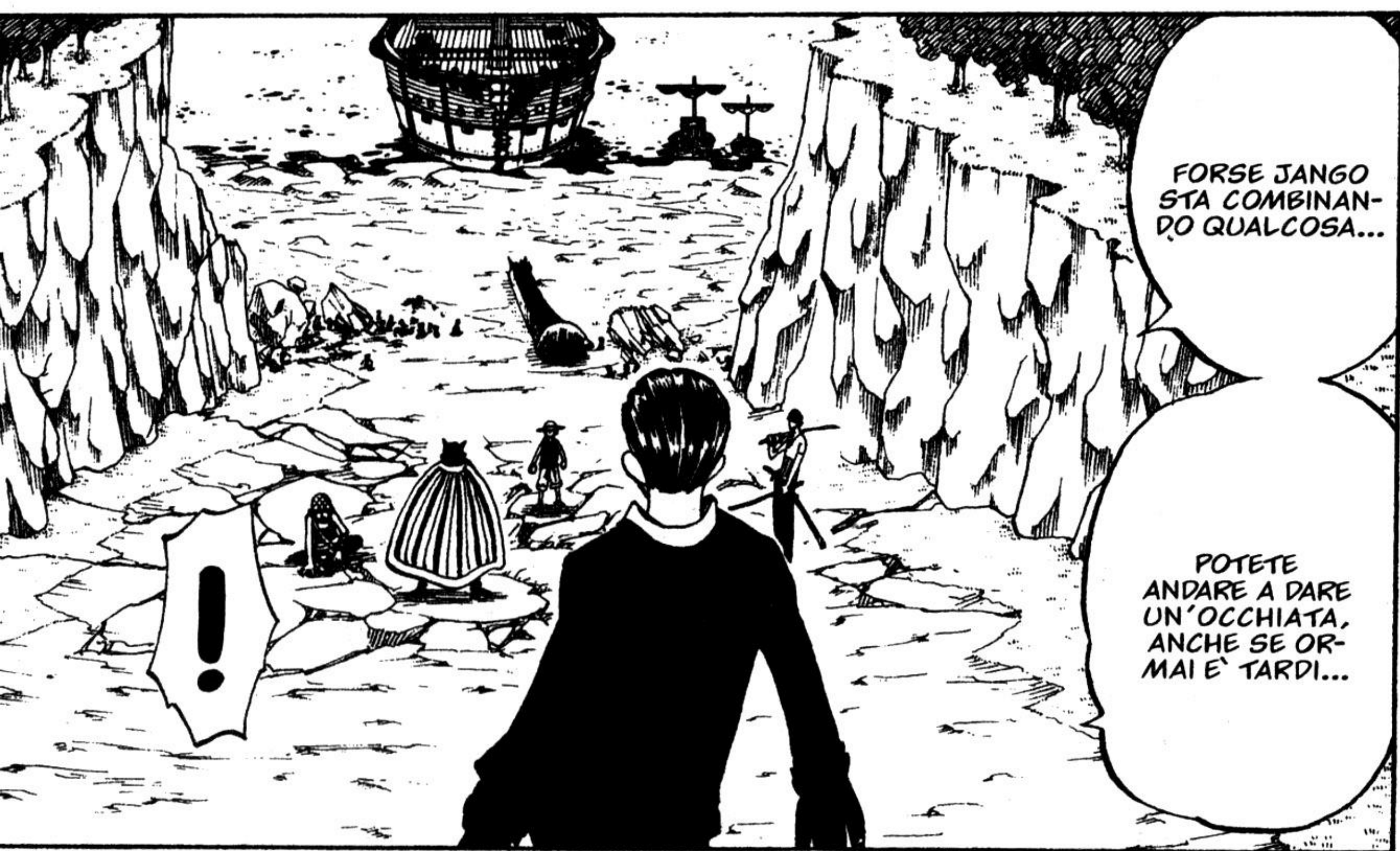
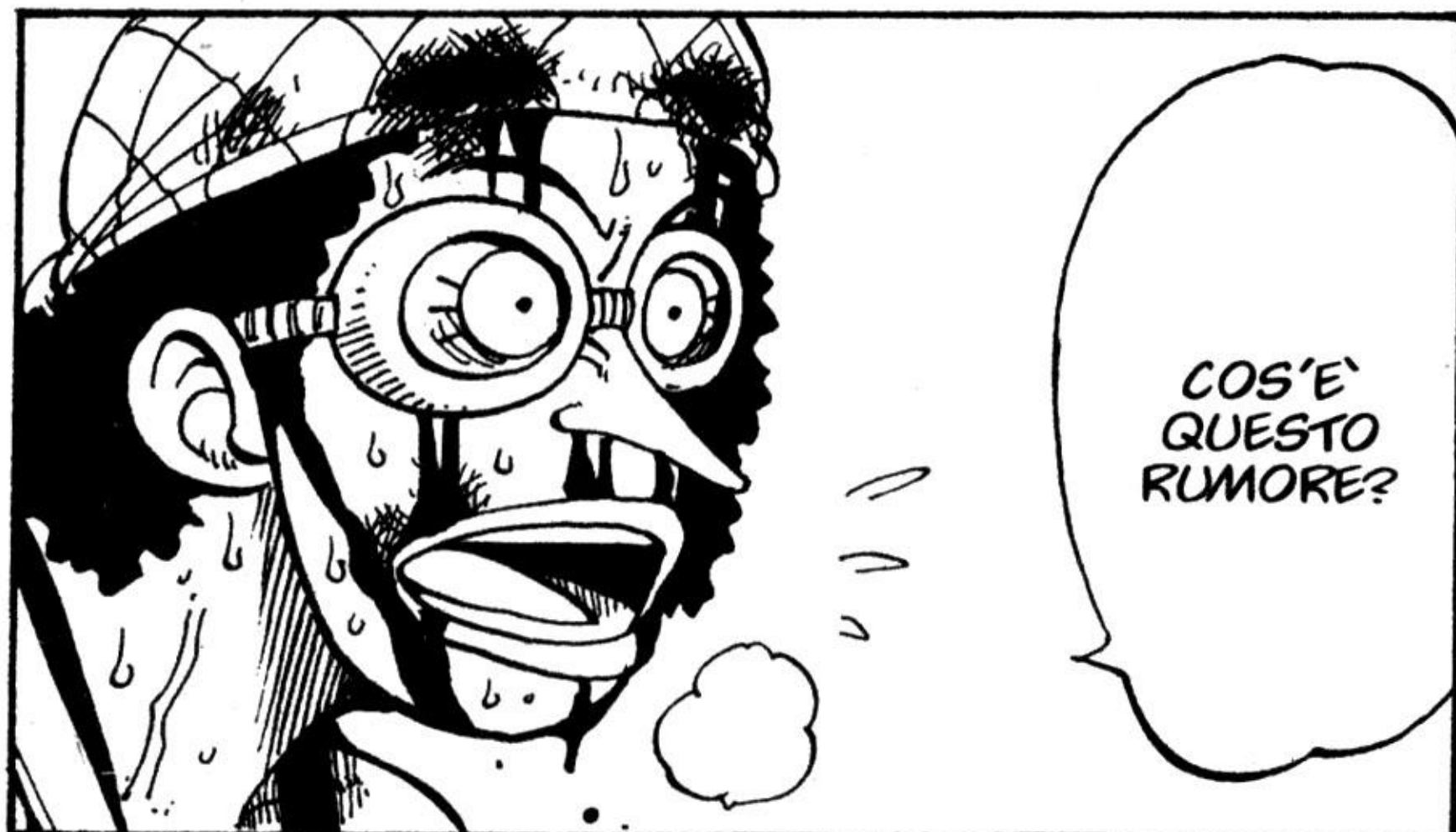
NON CRE-  
DERETE DI  
RIUSCIRE  
A SFUG-  
GIRMI?!



...POSSO  
RADERE AL  
SUOLO LA  
FORESTA...

SE  
VOLETE...



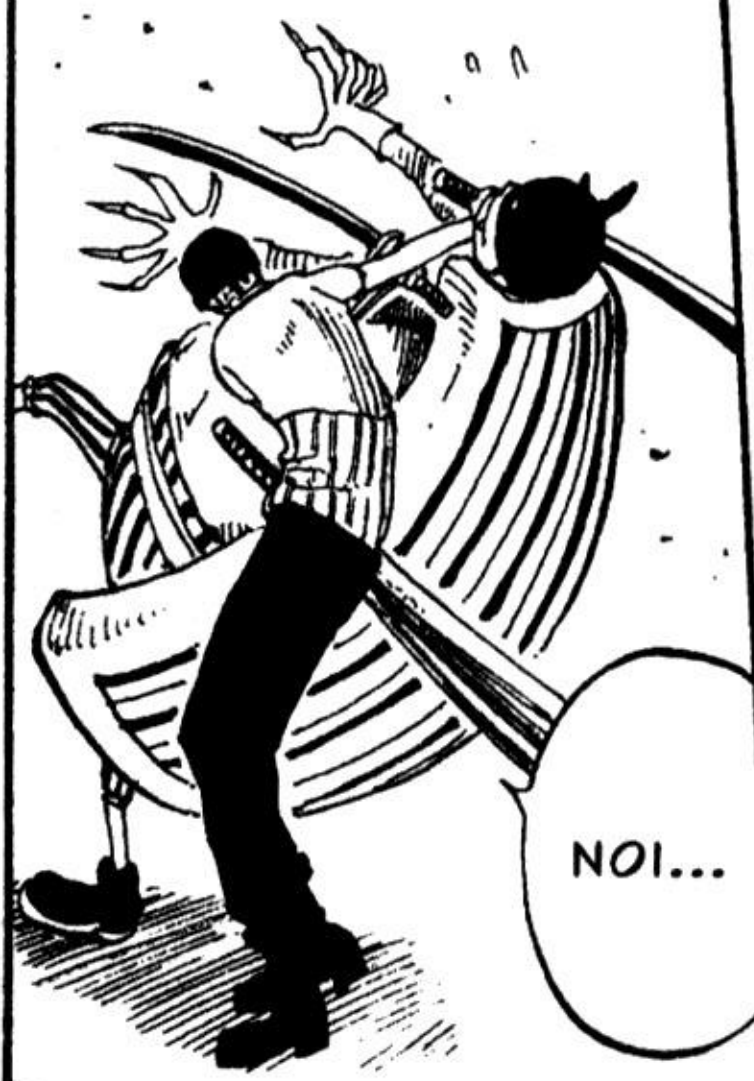






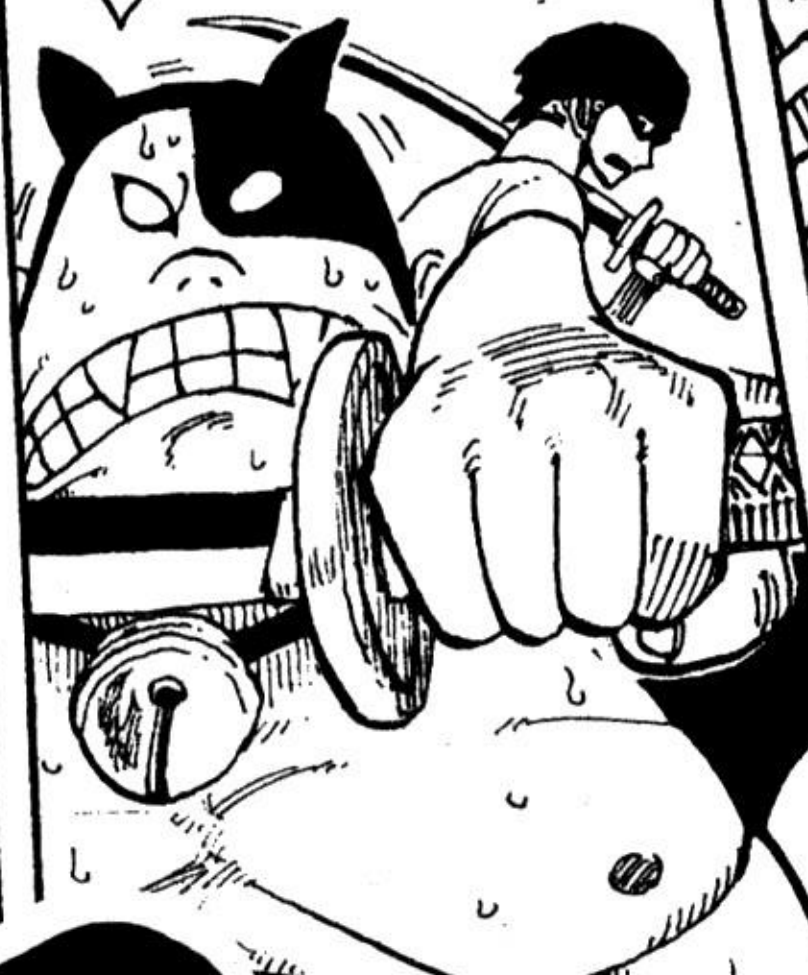


**GRAB**



NOI...

TU  
CERCHI  
GUAL...



DOVE  
CREDIDI  
ANDARE?



TI SEI GIA'  
DIVERTITO  
ABBASTAN-  
ZA, NO?

**VOOSH**

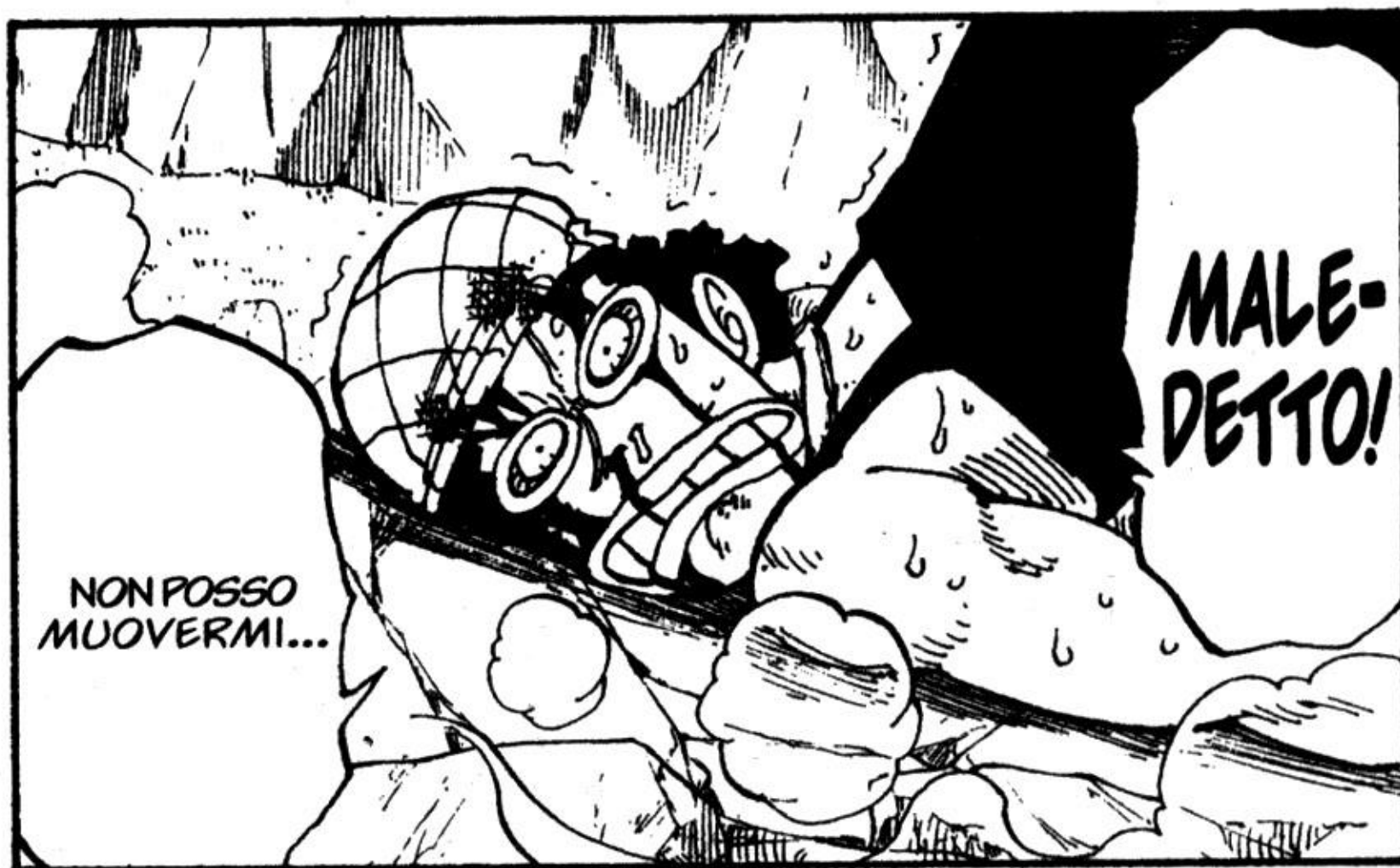
...ABBIAMO  
FRETTA!

NON  
TI AMMAZZO,  
MA METTITI A  
DORMIRE E NON  
ROMPERE!

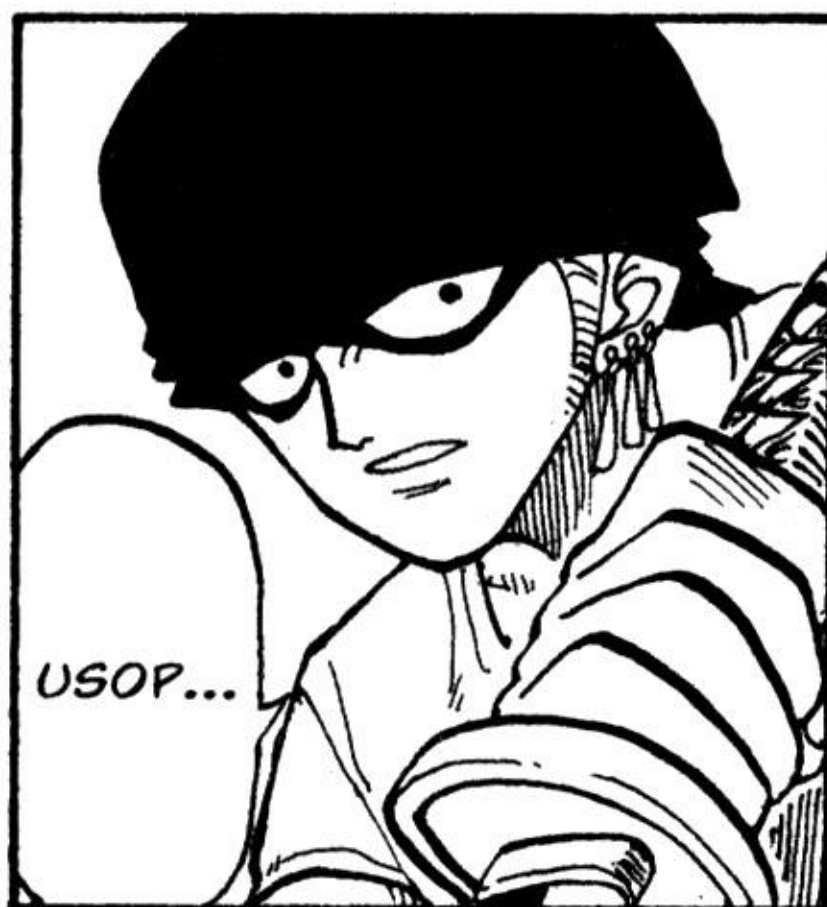
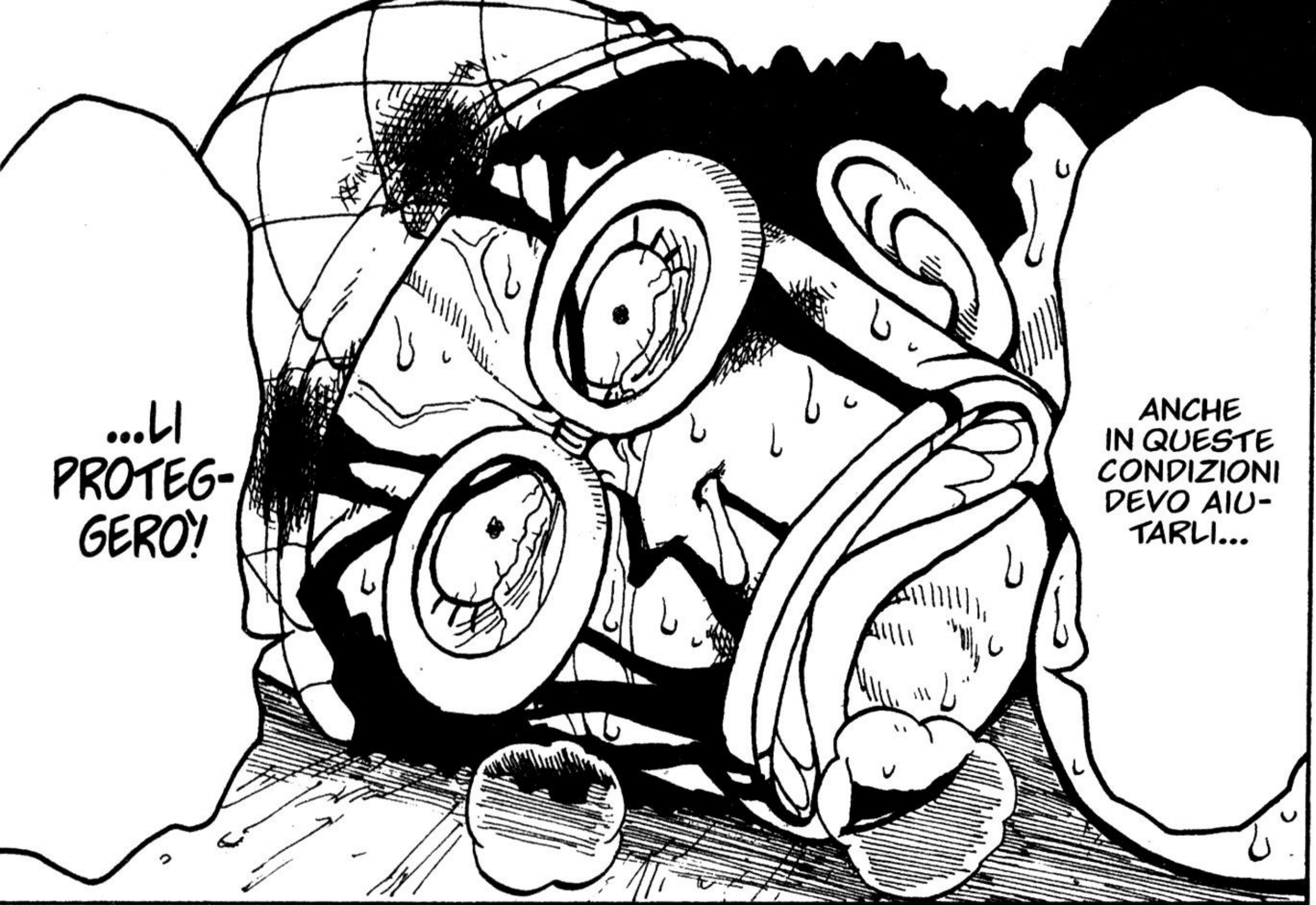


**KHUM**

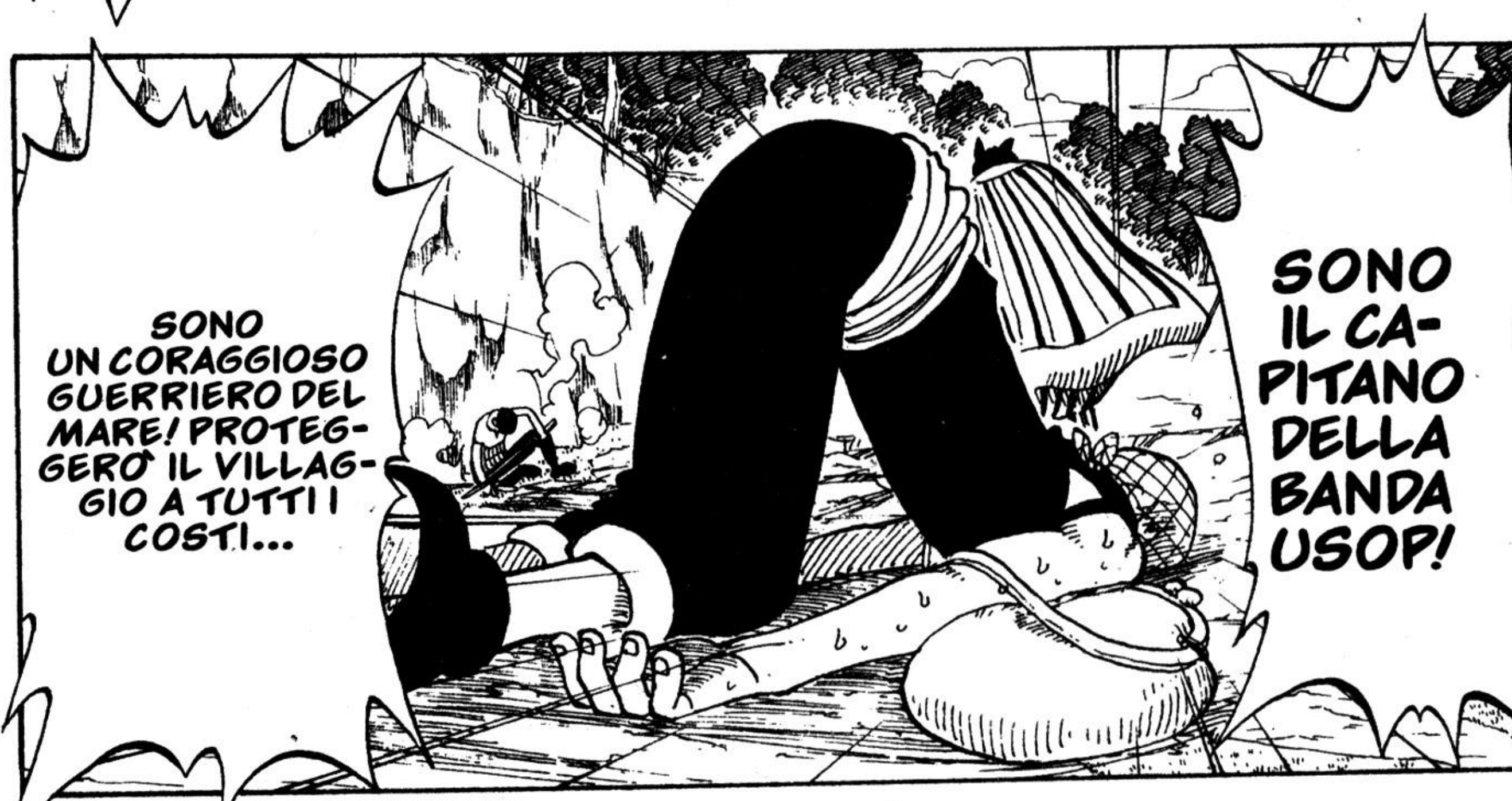
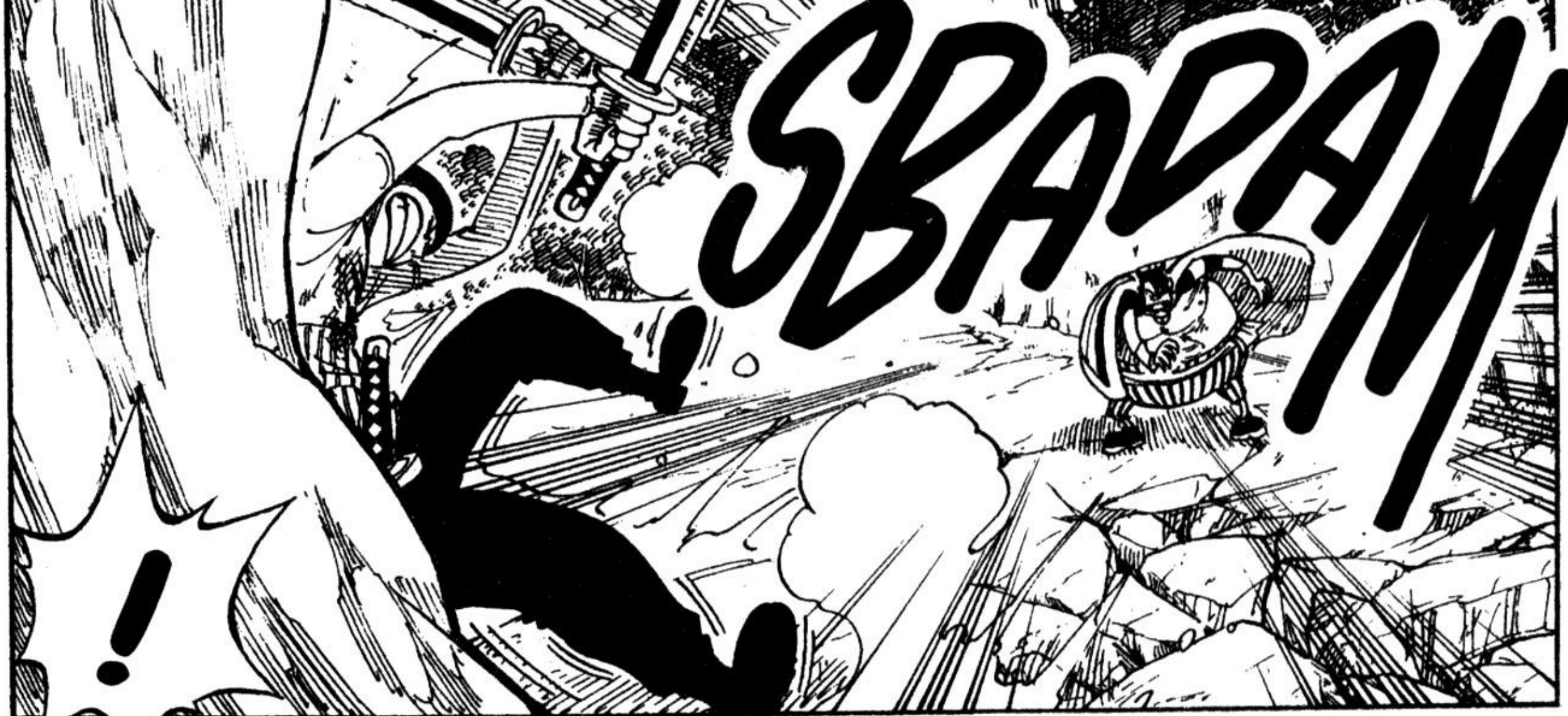




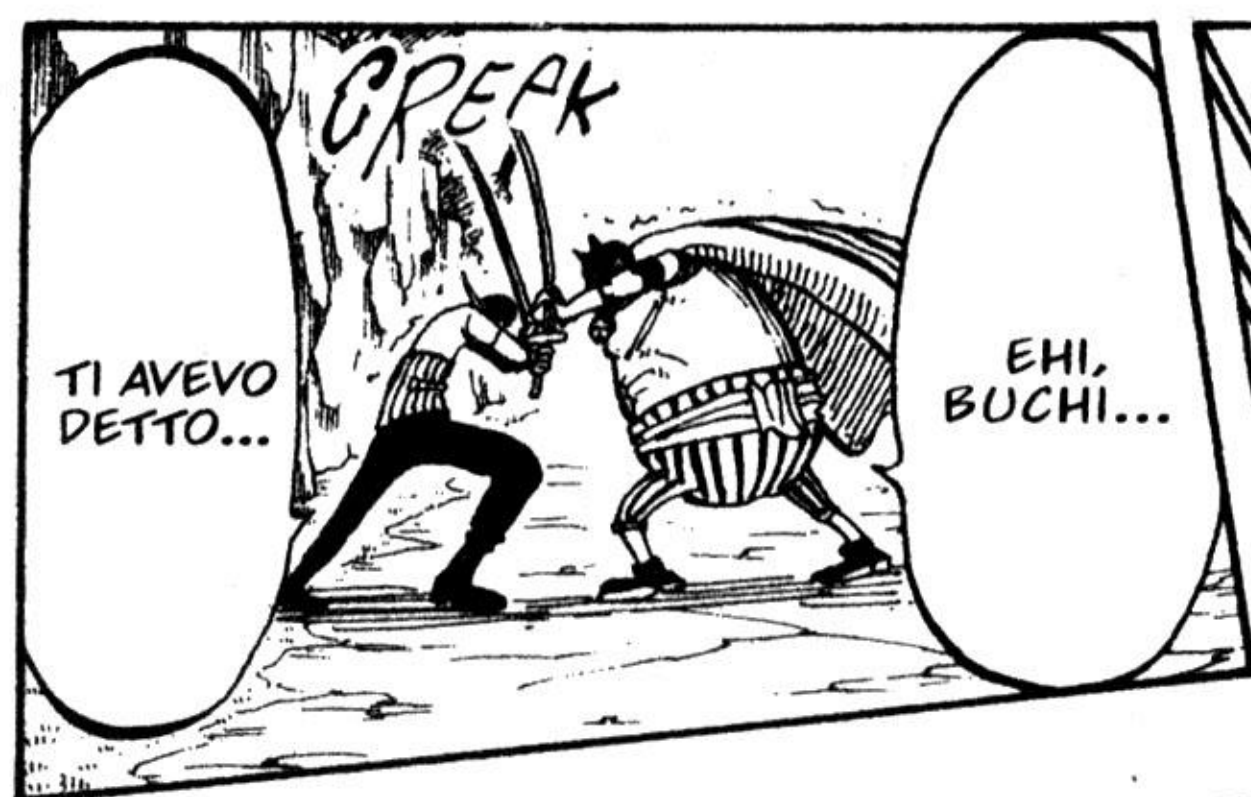












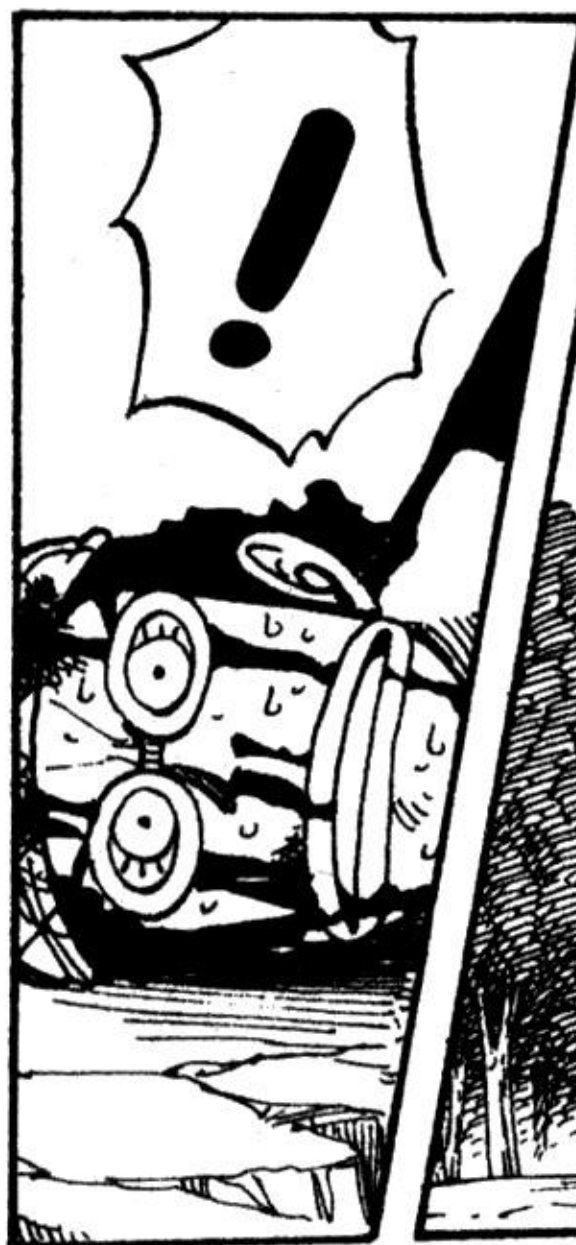




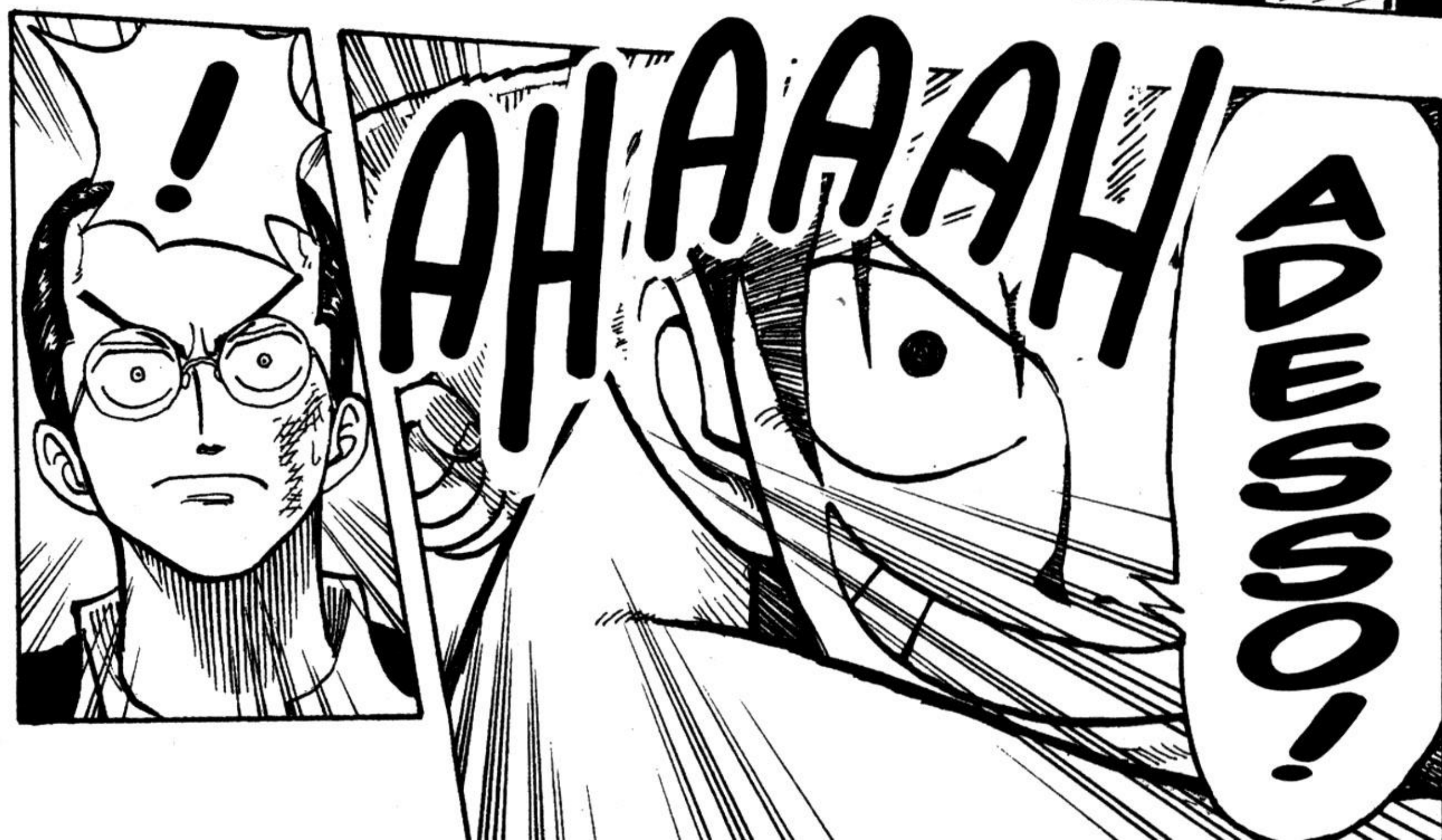
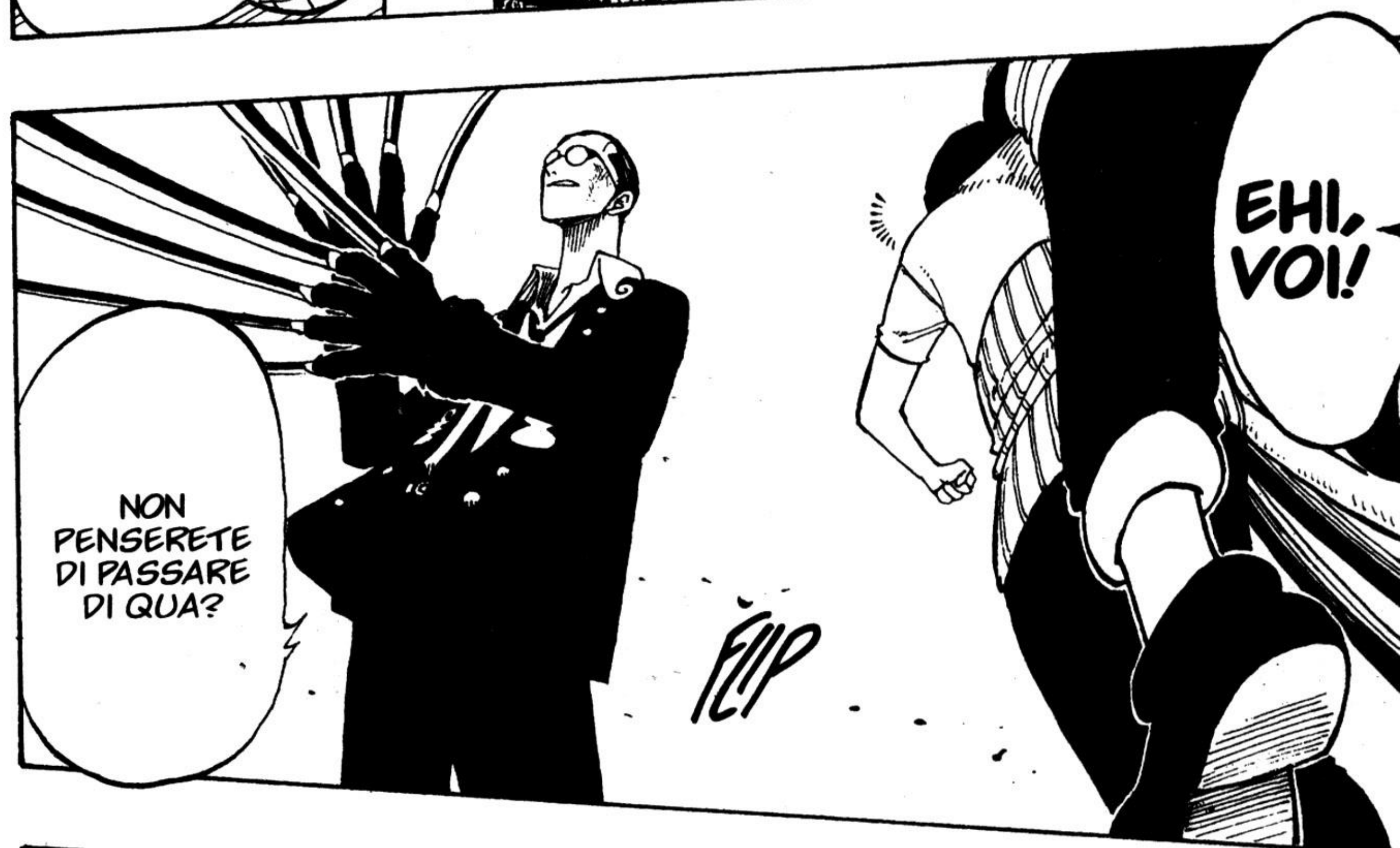
FALLA  
FINITA UNA  
VOLTA PER  
TUTTE!

?!  
W

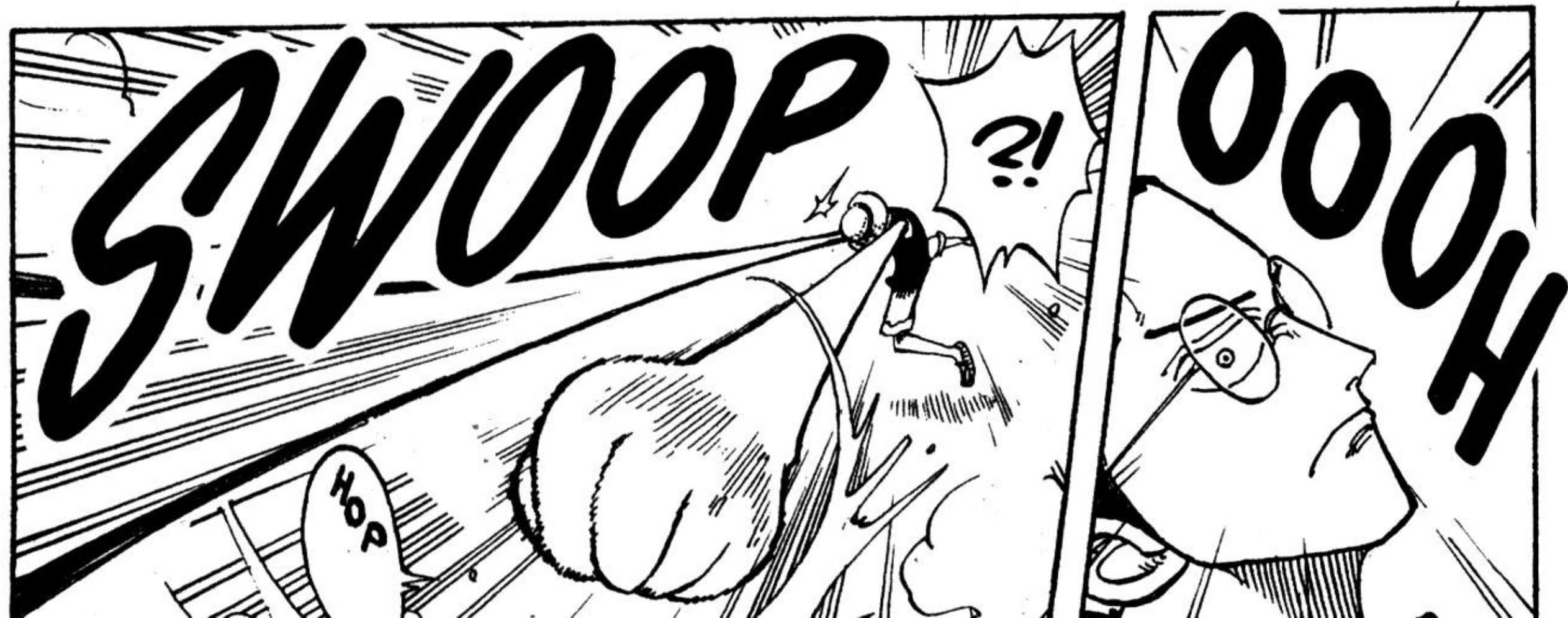




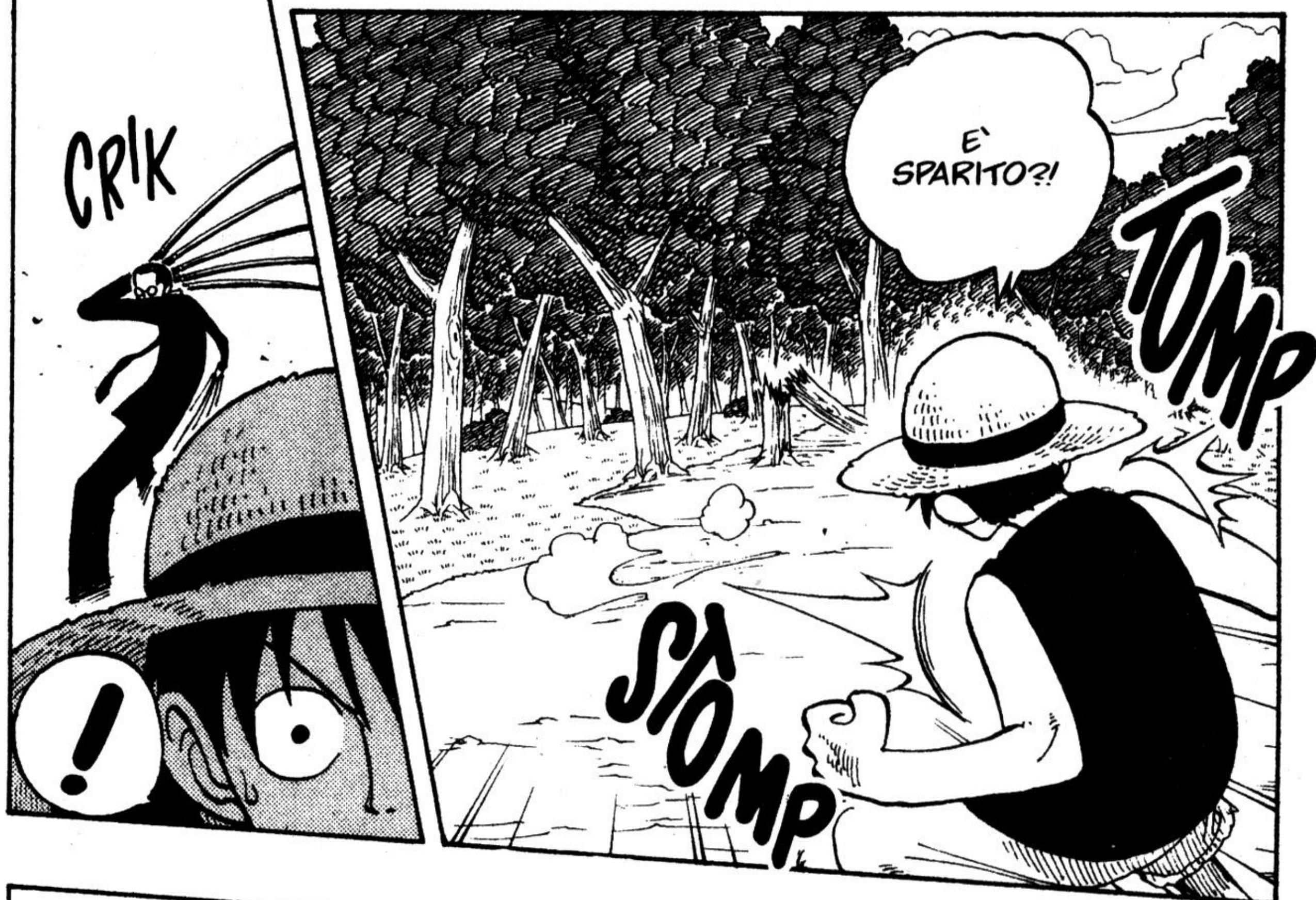








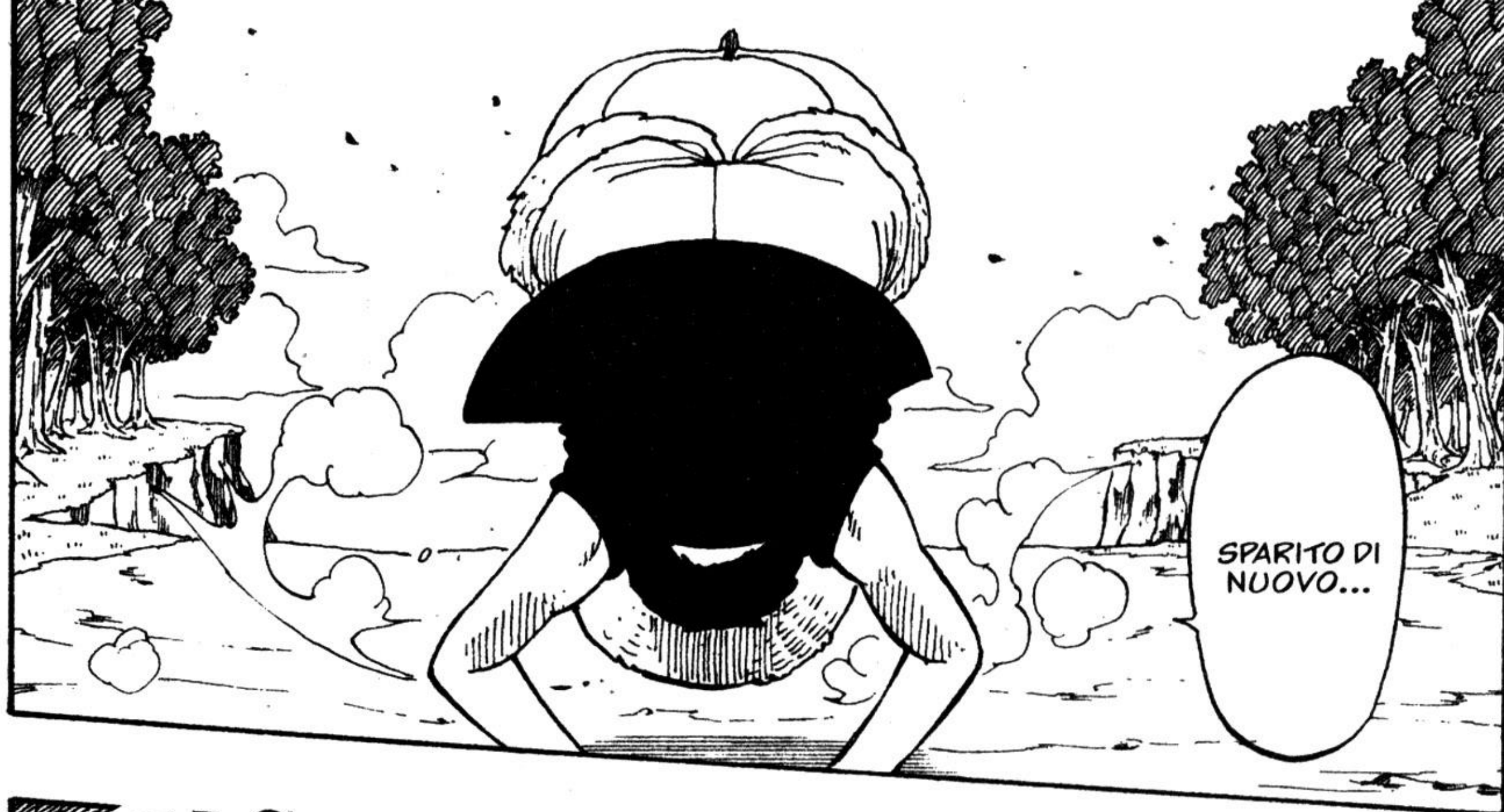




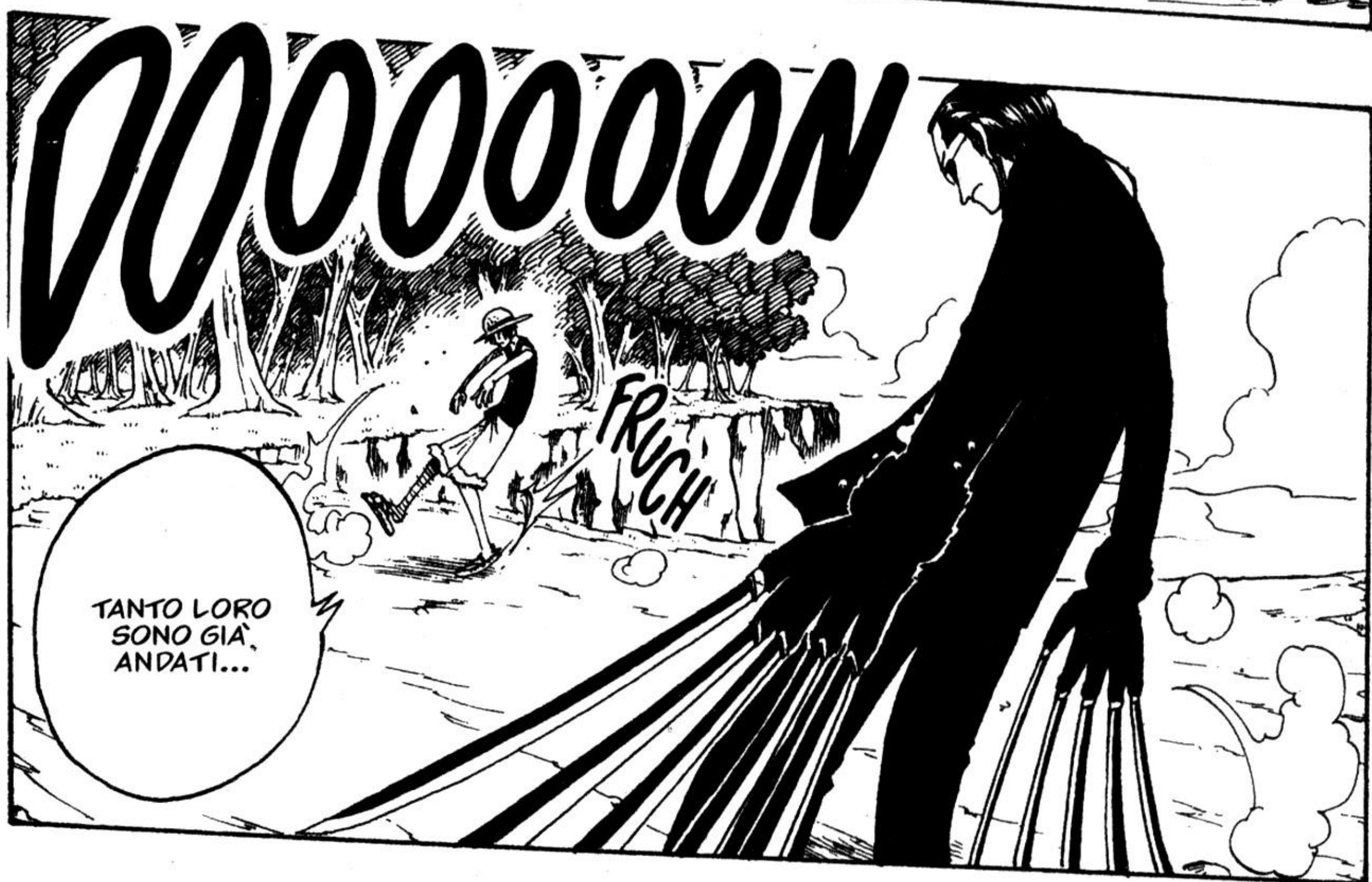








SPARITO DI  
NUOVO...



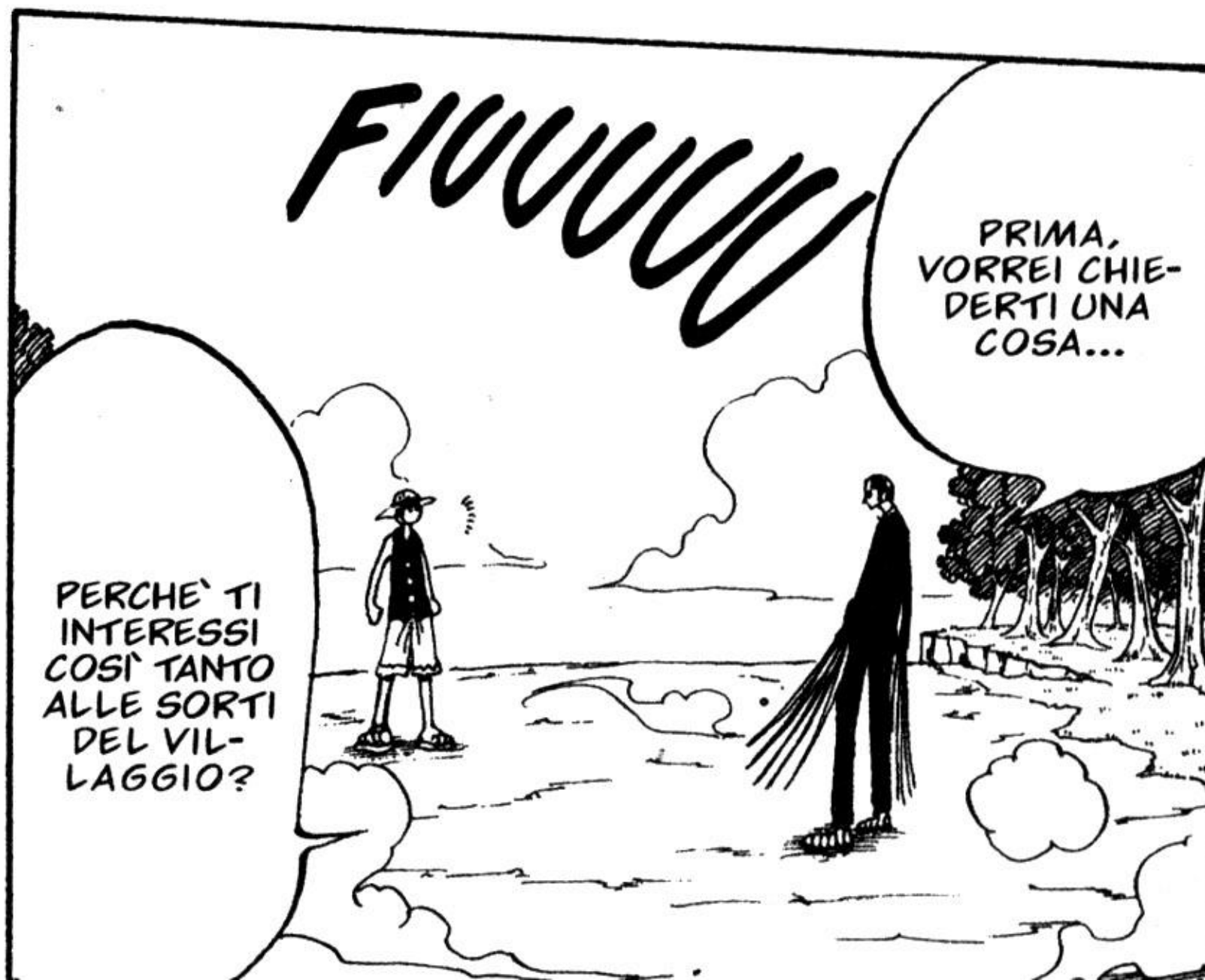
OOOOOON

FRUCH

TANTO LORO  
SONO GIÀ,  
ANDATI...



...



FIUUUUU

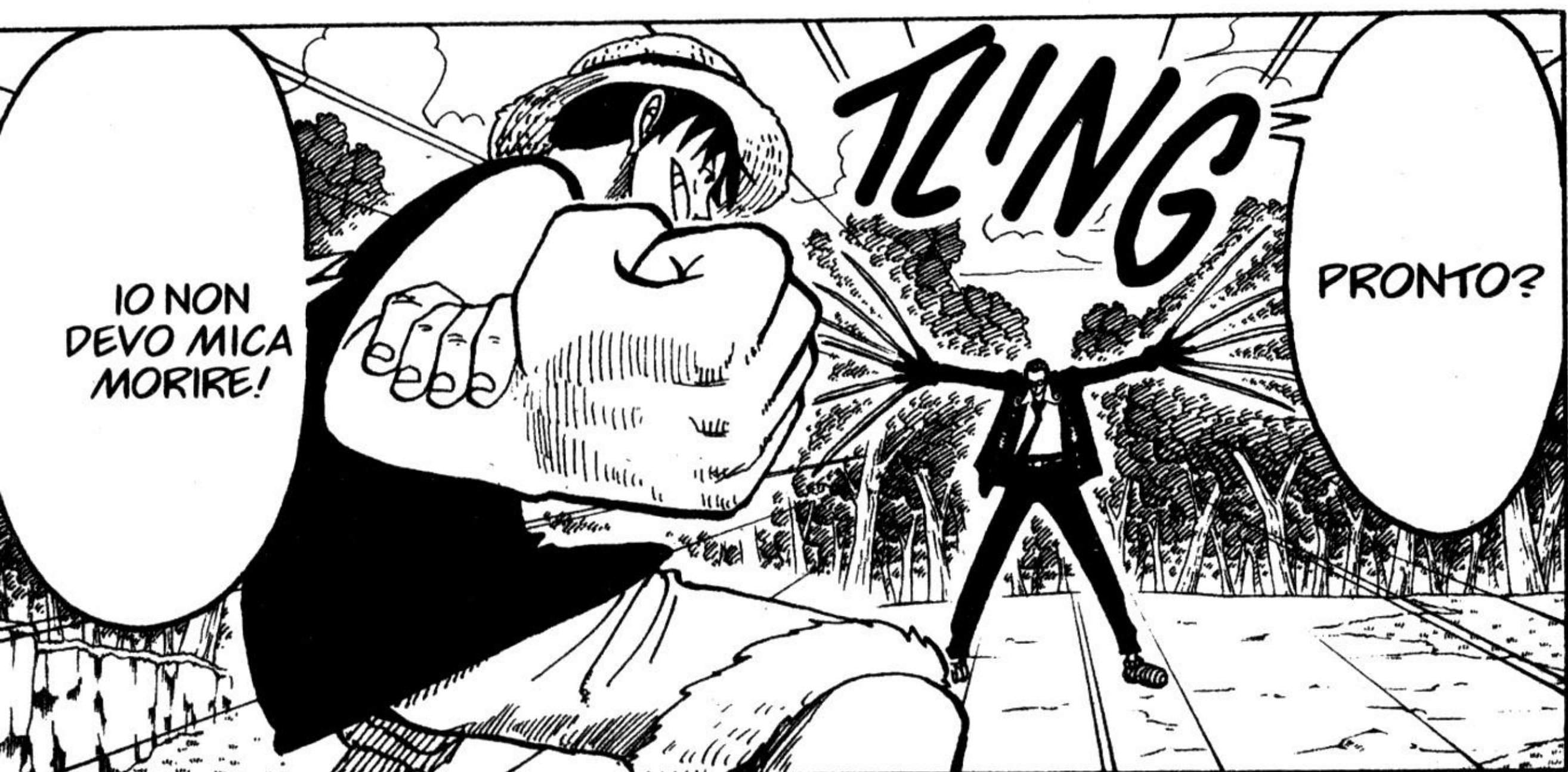
PRIMA,  
VORREI CHIE-  
DERTI UNA  
COSA...

PERCHE' TI  
INTERESSI  
COSI' TANTO  
ALLE SORTI  
DEL VIL-  
LAGGIO?

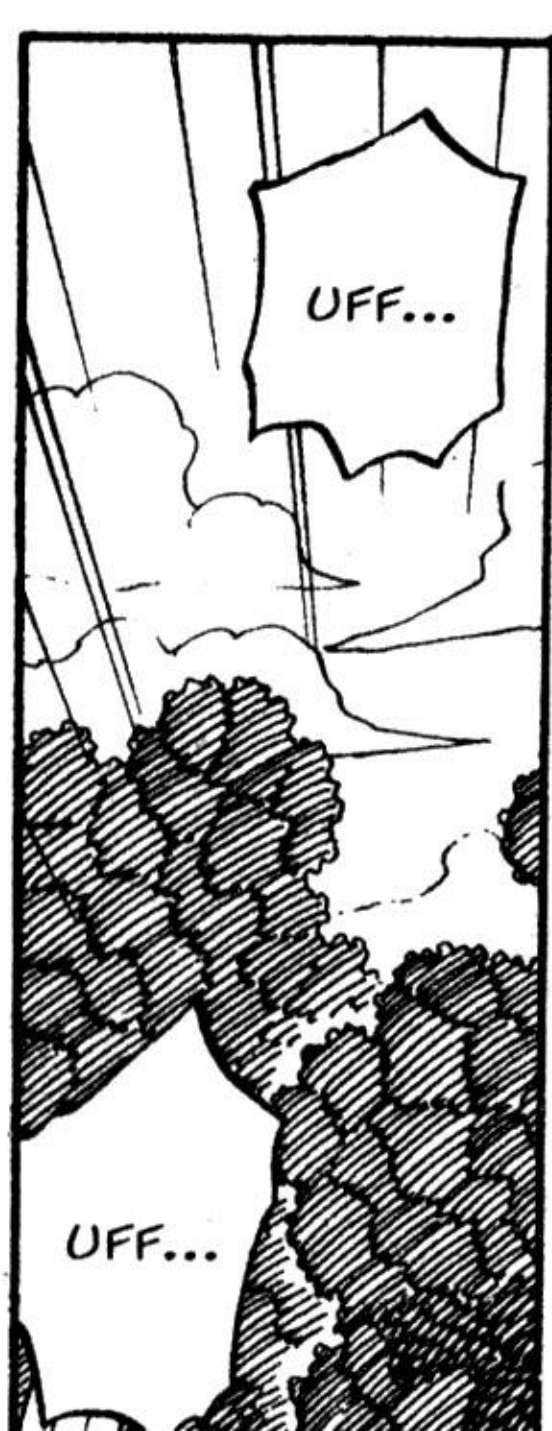
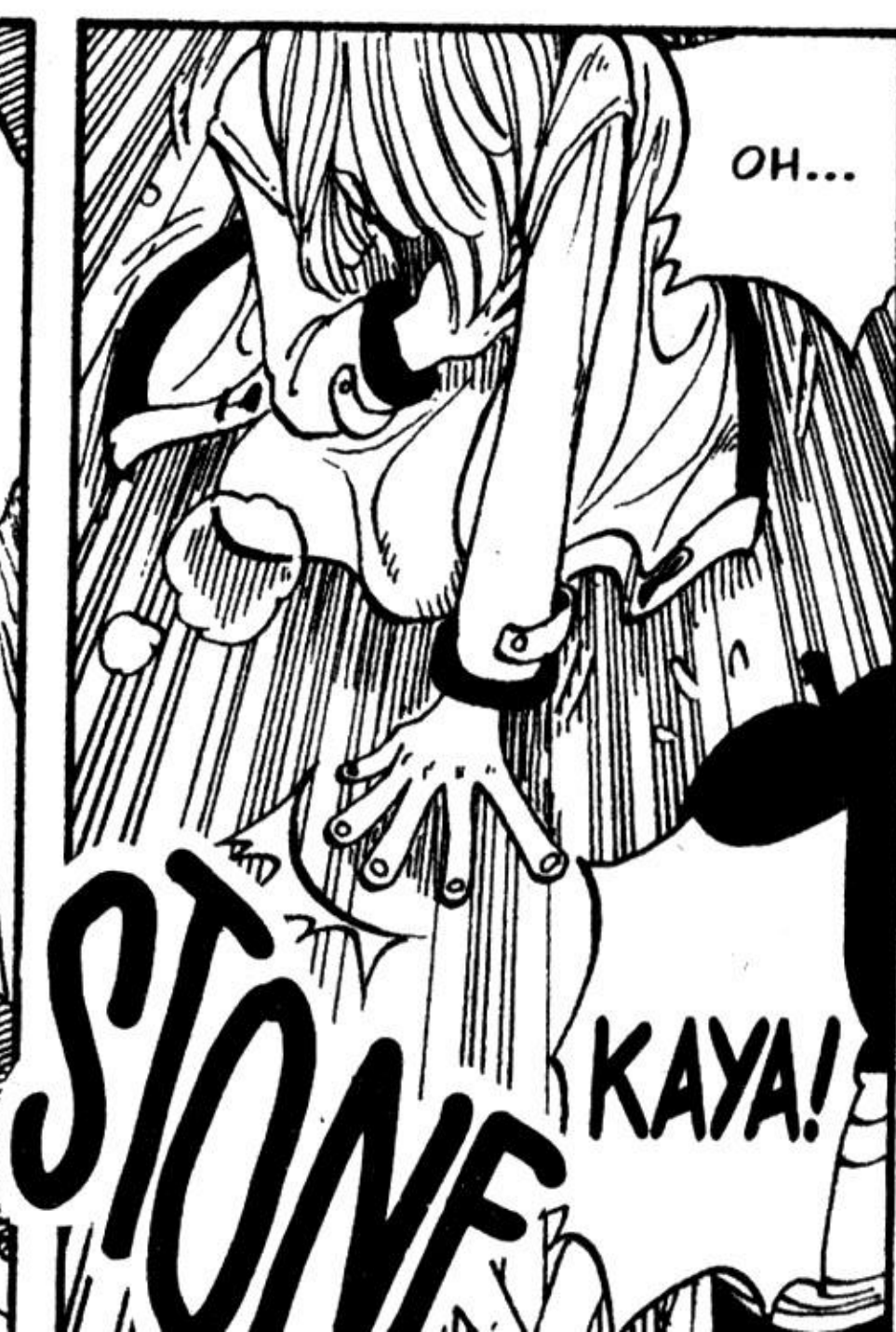
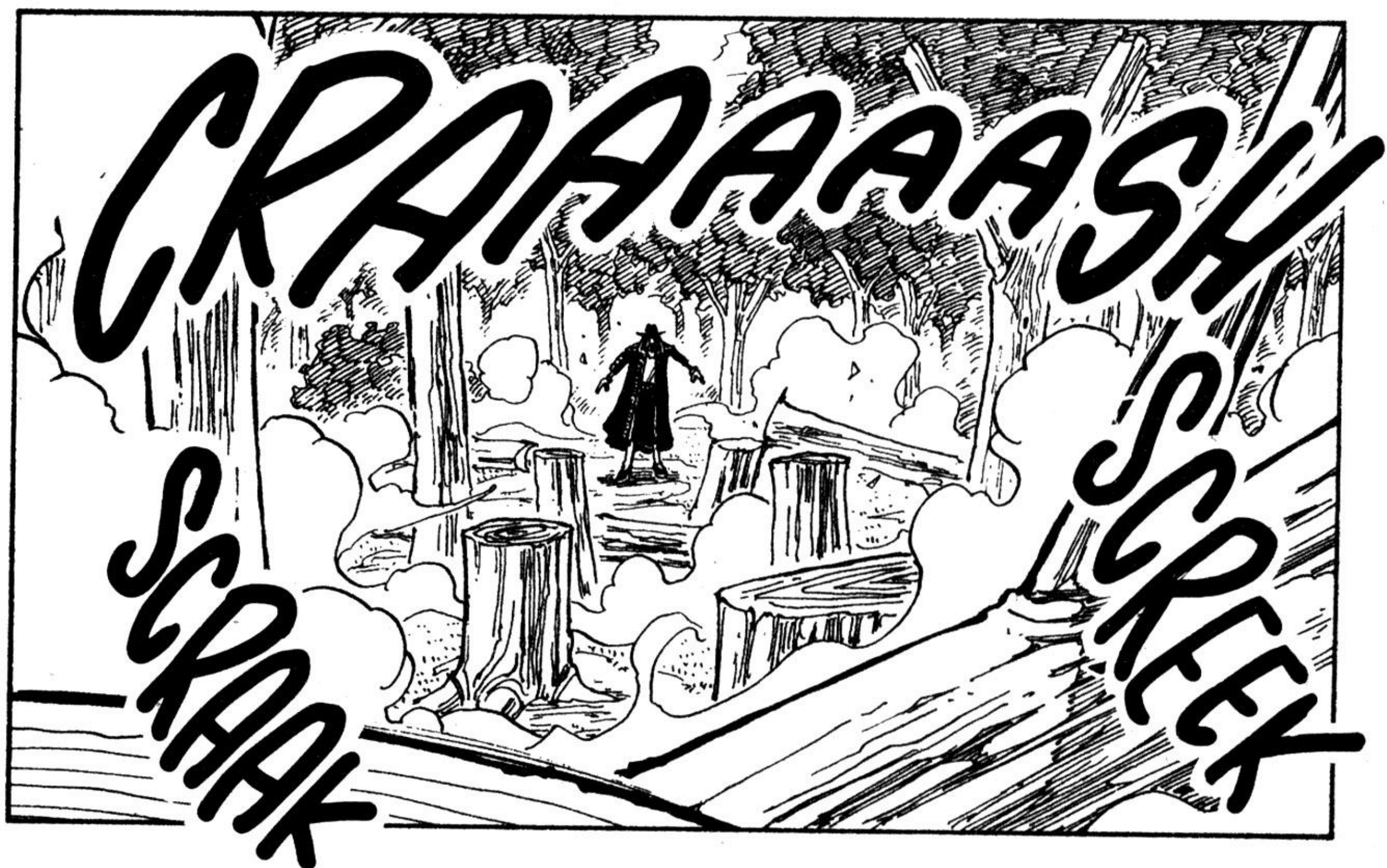
OSA  
LOTTARE  
CONTRO  
CAPITAN  
KURO...







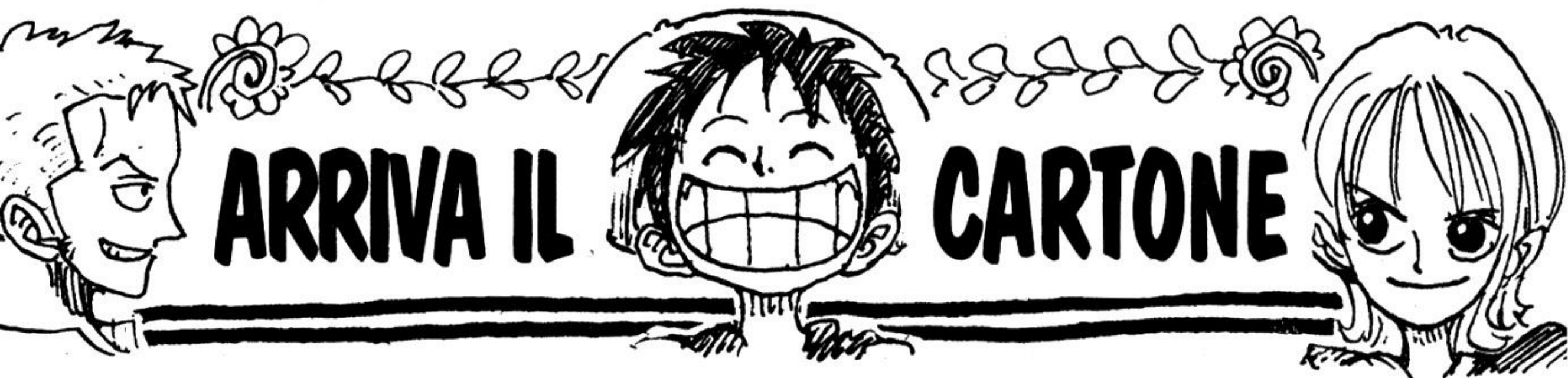










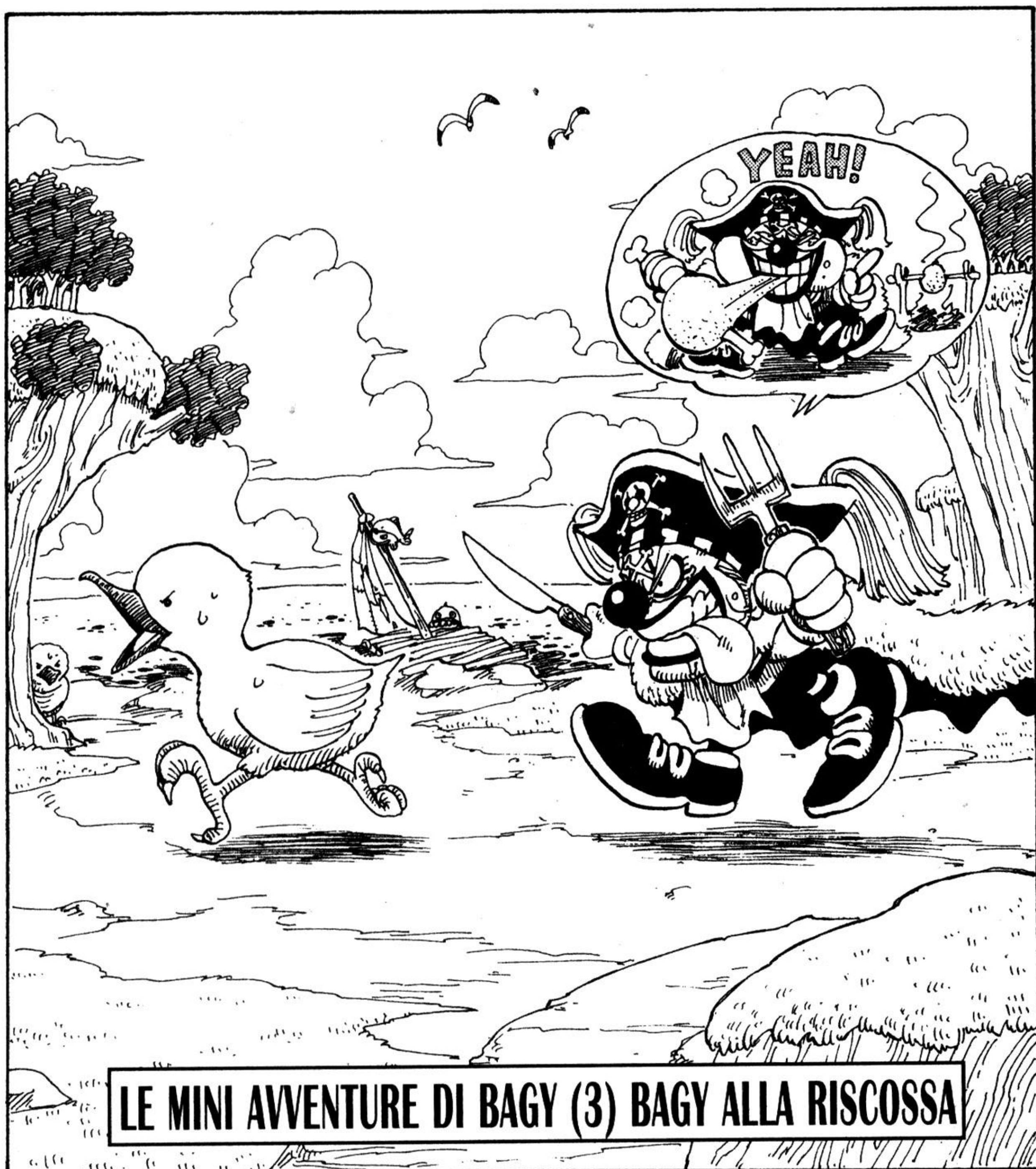


# ARRIVA IL CARTONE

- 🐟 IN UN DIVERTENTE TOUR, IL "JUMP SUPER ANIMATION TOUR '98", CHE CIRCOLAVA IN TANTE SALE GIAPPONESI, VENNERO PROIETTATI TRE CARTONI ANIMATI TRATTI DA ALTRETTANTI MANGA DELLA RIVISTA "JUMP"...
- 🐟 COSÌ FINALMENTE ANCHE ONE PIECE È DIVENTATO UN CARTONE ANIMATO...
- 🐟 IL SECONDO EPISODIO È UNA STORIA ORIGINALE NELLA QUALE APPAIONO RUFY, NAMI E ZORO...
- 🐟 PER FARE UN CARTONE ANIMATO SONO NECESSARI TANTI PROFESSIONISTI. IL REGISTA, LO SCENEGGIATORE, IL DISEGNATORE DEI PERSONAGGI, IL DISEGNATORE DEI FONDALI, IL COLORISTA, IL CAMERAMAN, IL MONTATORE, IL MUSICISTA, IL RUMORISTA PER GLI EFFETTI SPECIALI, PER REGISTRARE, PRODURRE, L'ANIMATORE, IL DOPPIATORE... GRANDE! MI VIENE DA PIANGERE...
- 🐟 SOPRATTUTTO MI HA COLPITO FORTEMENTE LA PASSIONE DI TUTTI QUELLI CHE CI LAVORANO, INIZIANDO DAL REGISTA E DAL PRODUTTORE, CON LA LORO VOGLIA DI FAR DIVERTIRE LA GENTE... E QUESTO HA ACCESO IL FUOCO DELLA PASSIONE NELLA MIA ANIMA... AHI! SCOTTA!
- 🐟 È VENUTA UNA COSA MOLTO BELLA! IL RUMORE, I MOVIMENTI E LE VOCI DI RUFY E DEGLI ALTRI SONO MOLTO MEGLIO DI QUELLO CHE IO STESSO IMMAGINAVO!
- 🐟 VORREI CHE LE PERSONE CHE NON HANNO POTUTO ASSISTERVI QUESTO, IN FUTURO POTESSE AVERE L'OCCASIONE DI VEDERLO. CON L'ALLUNGAMENTO DI RUFY, E TUTTE LE CANZONI DIVERTENTI...

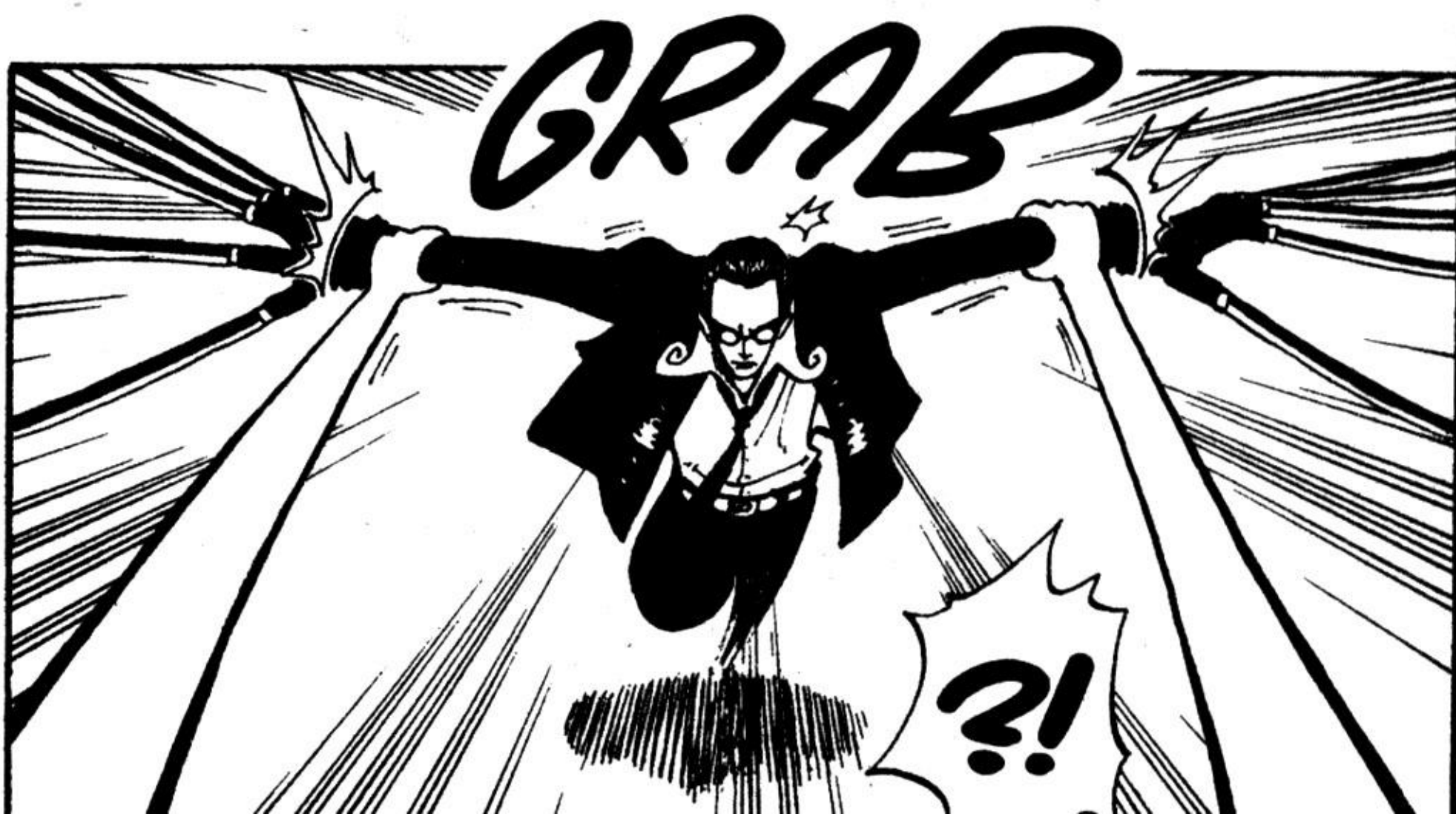


# LA STORIA DEL PIRATA KURO

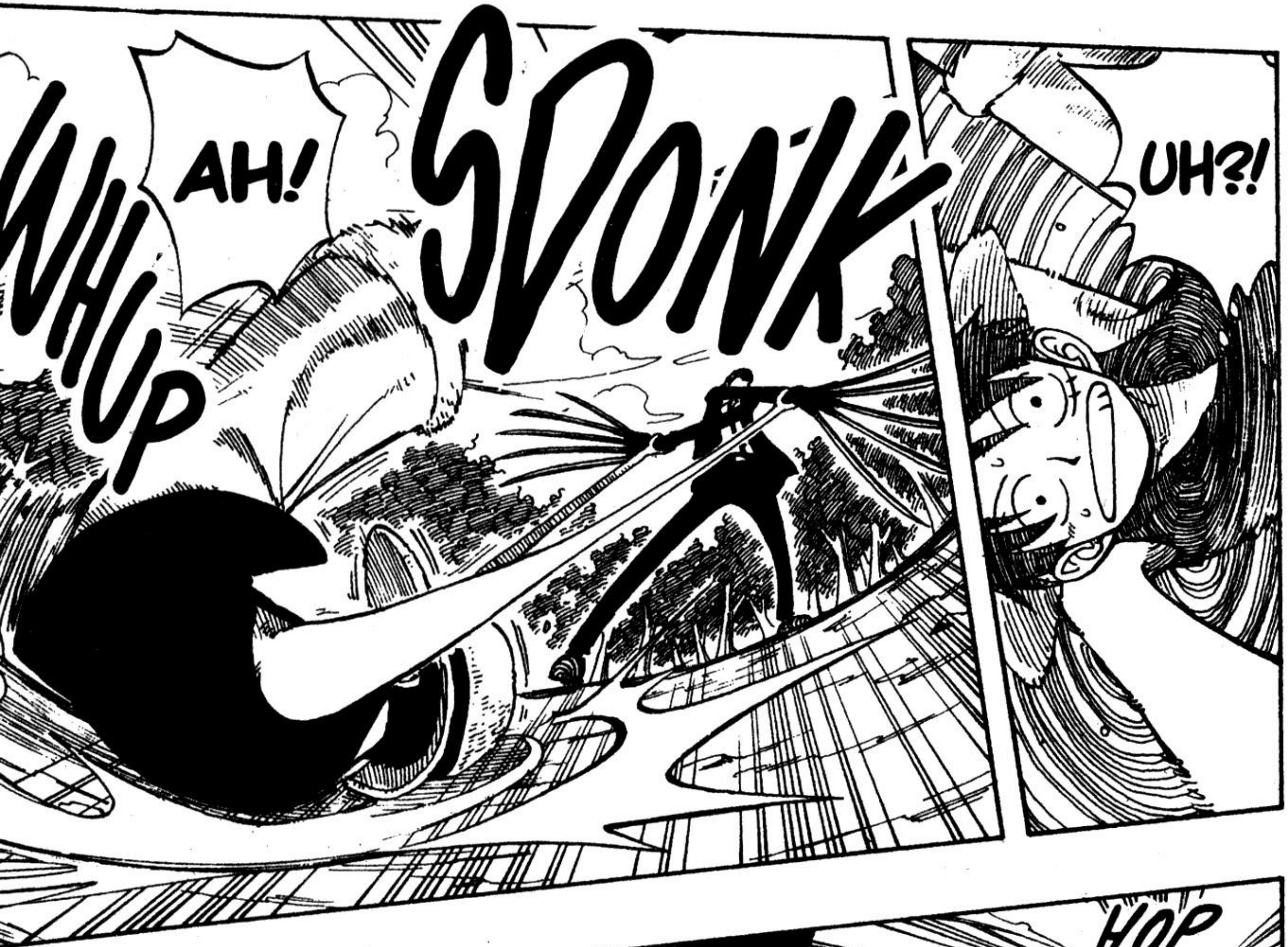
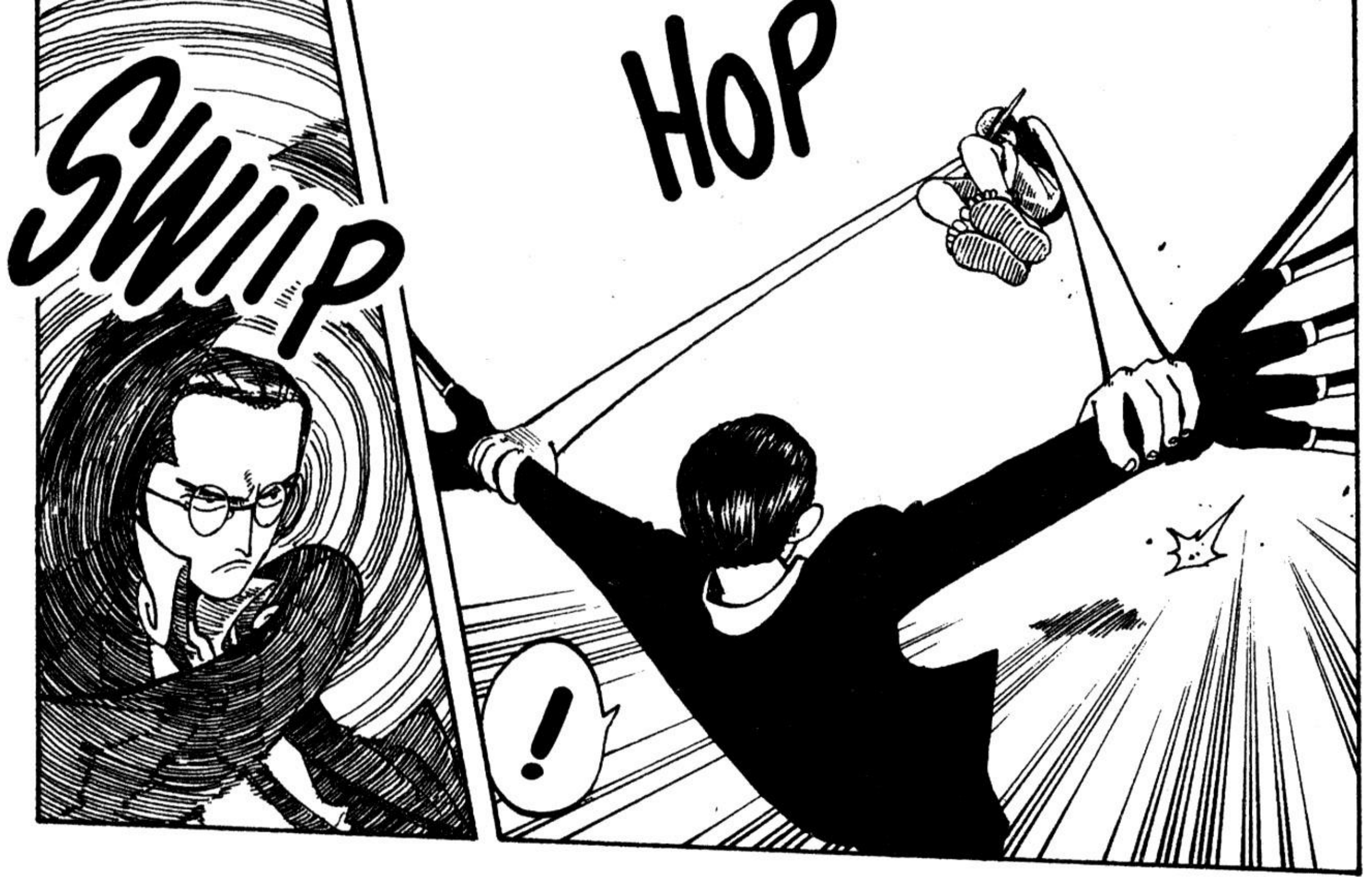


LE MINI AVVENTURE DI BAGY (3) BAGY ALLA RISCOSSA

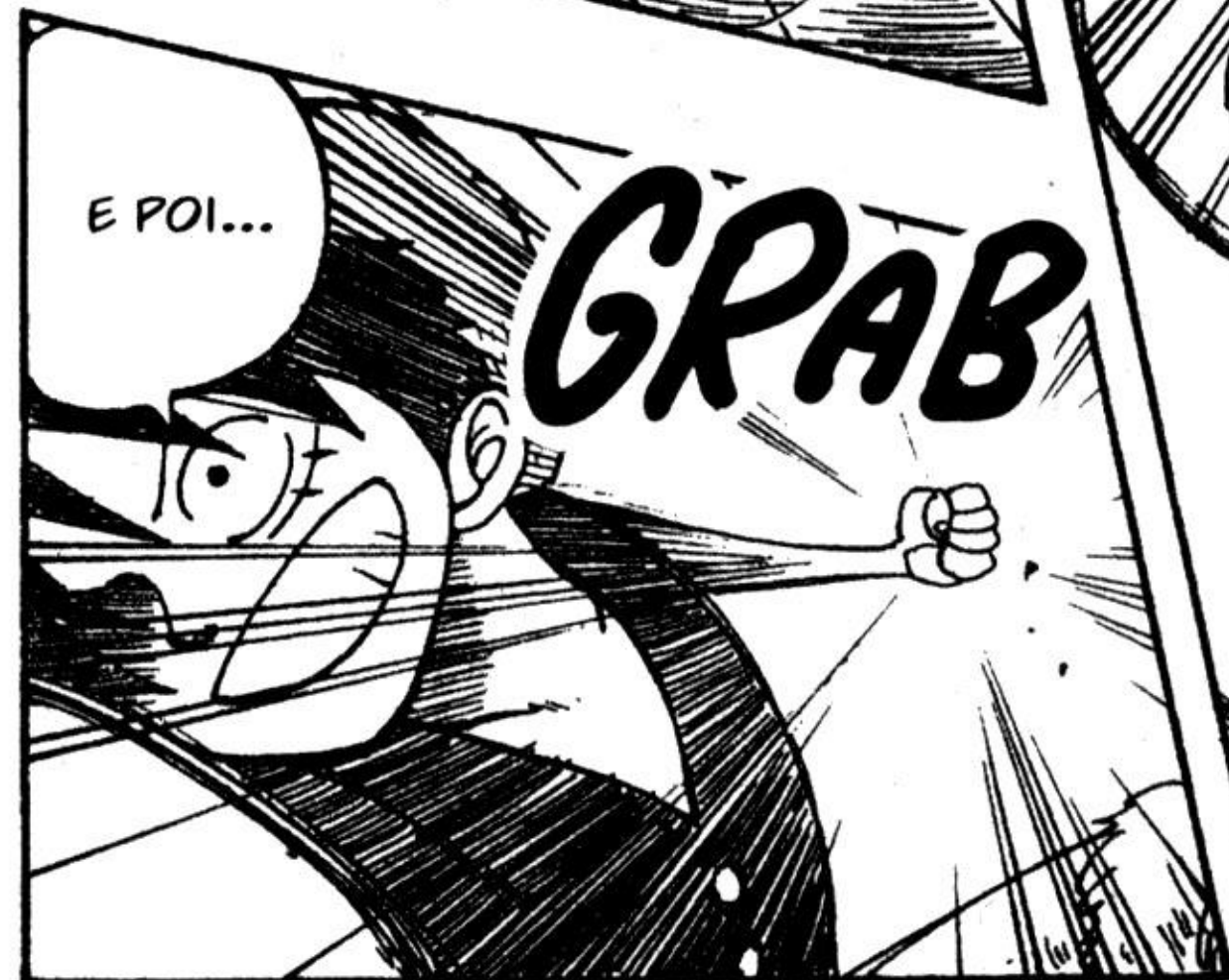
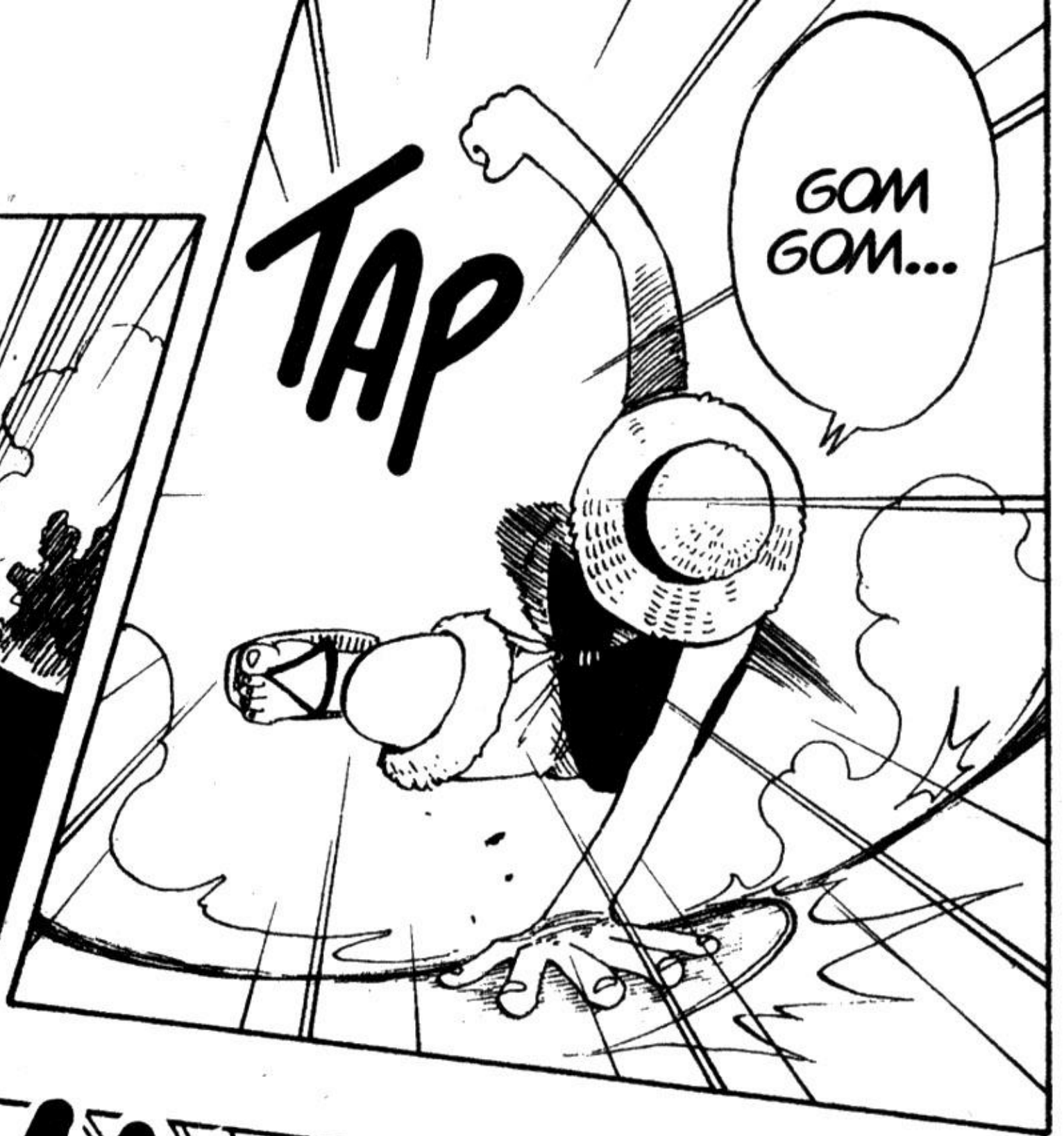








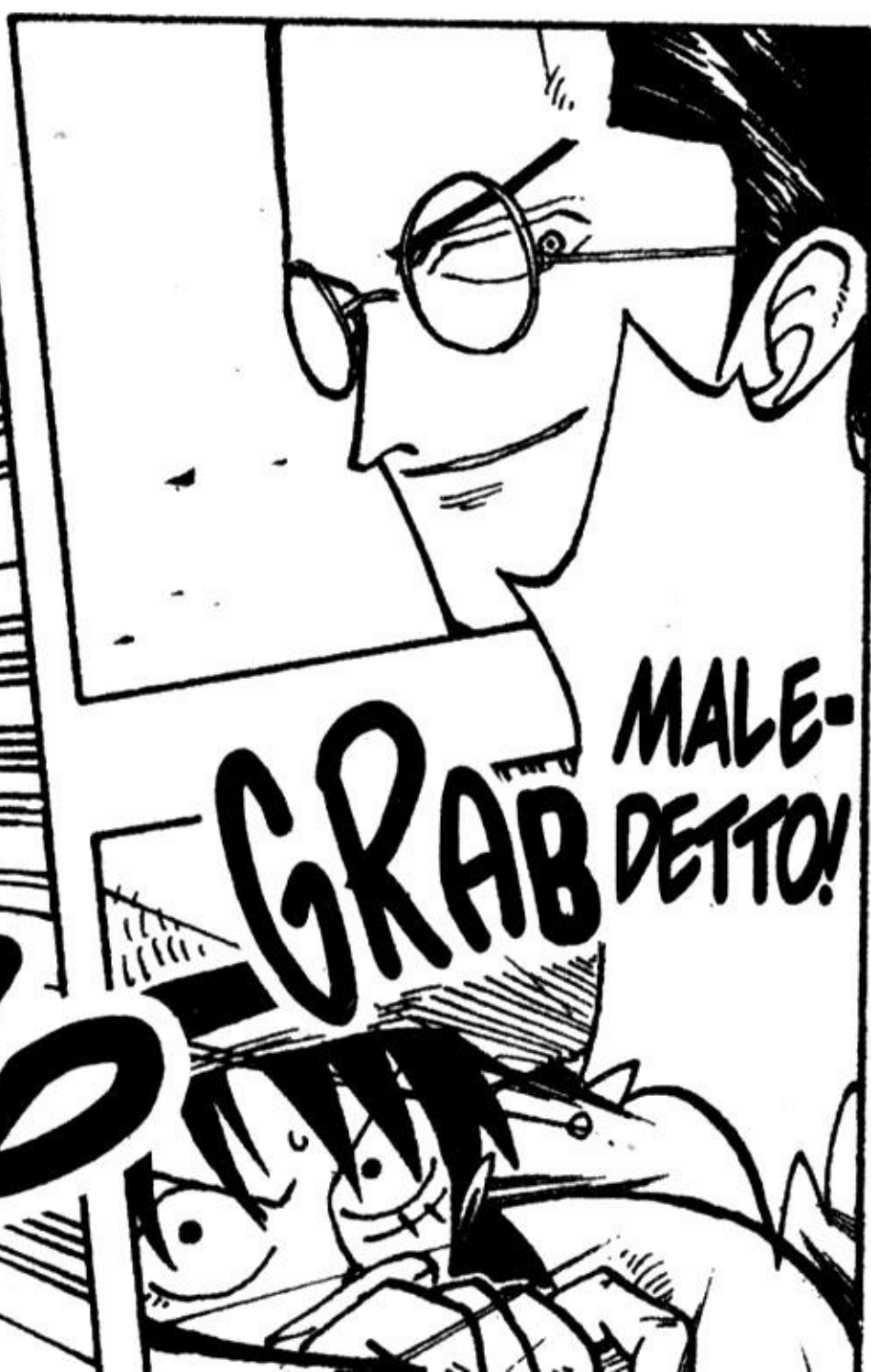








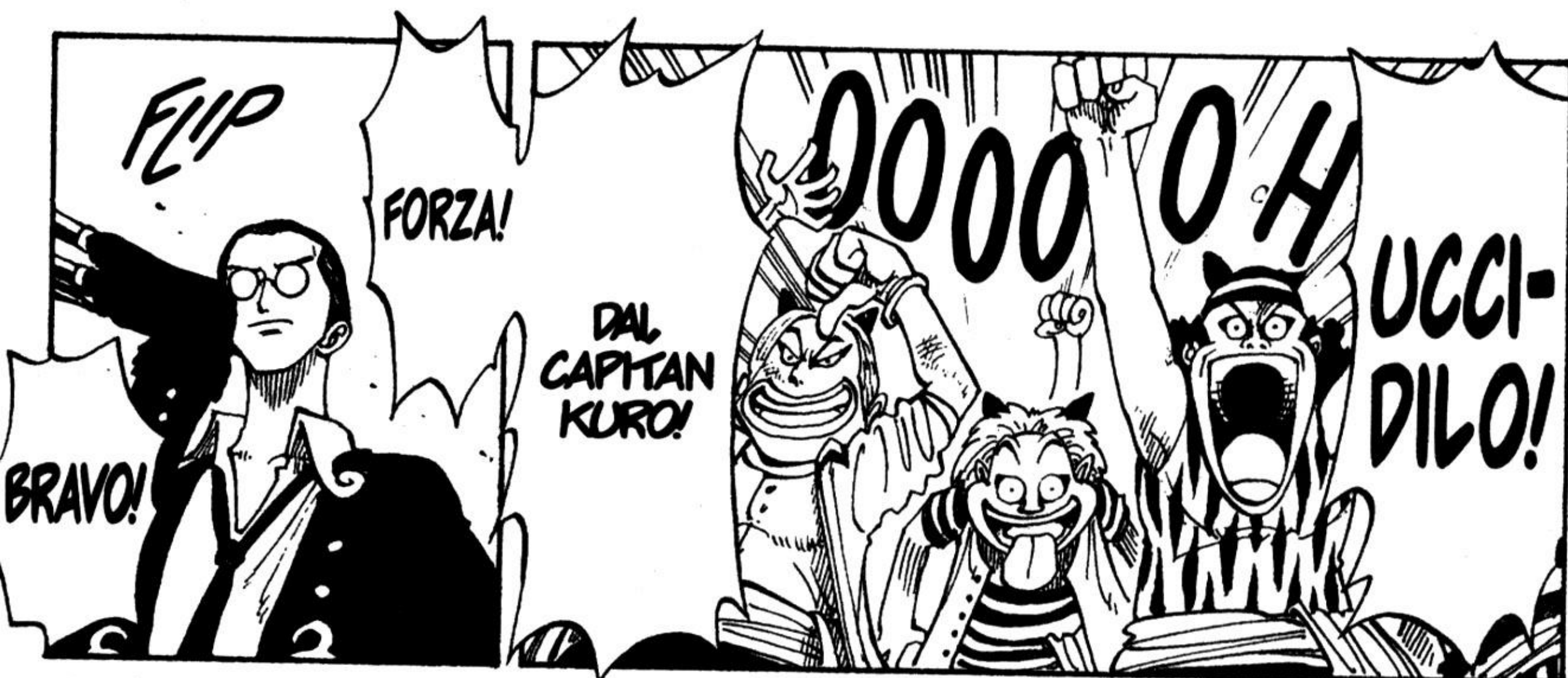
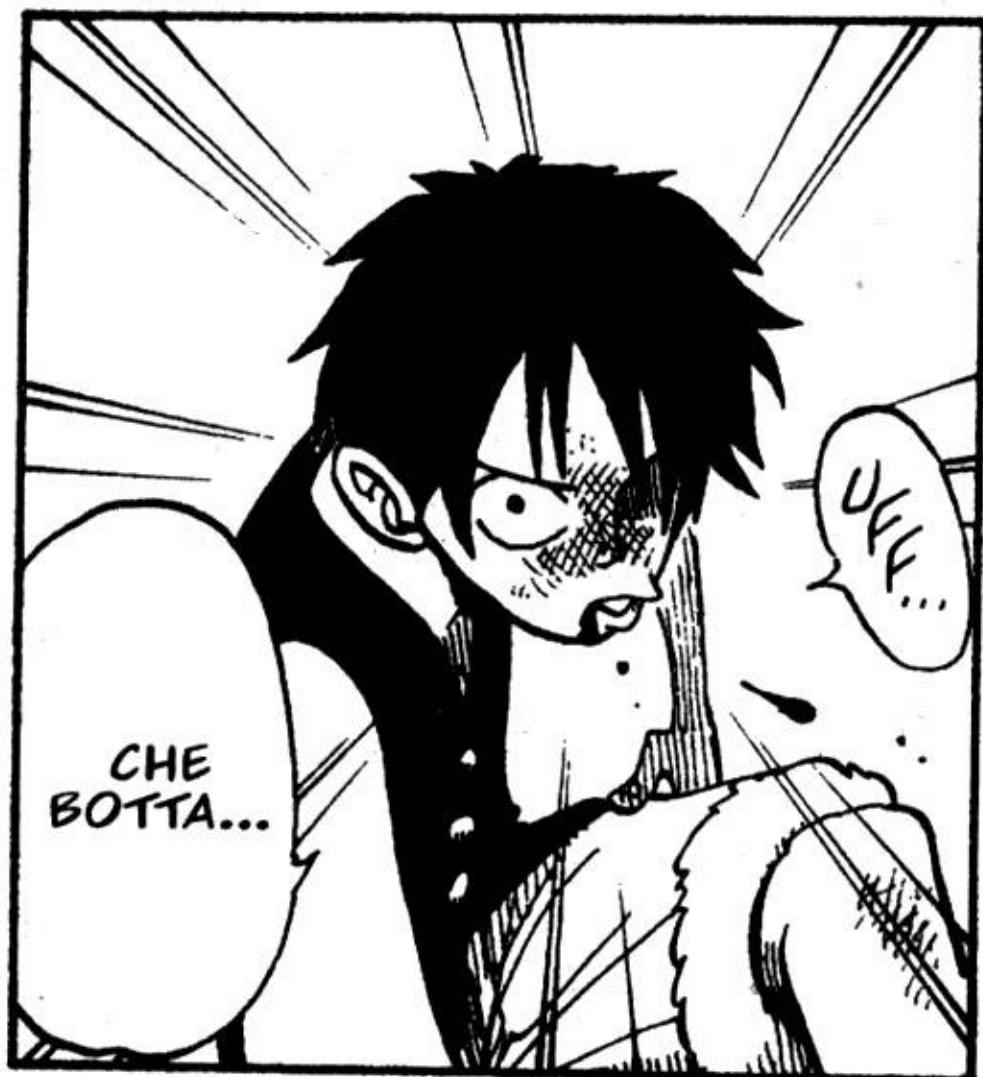










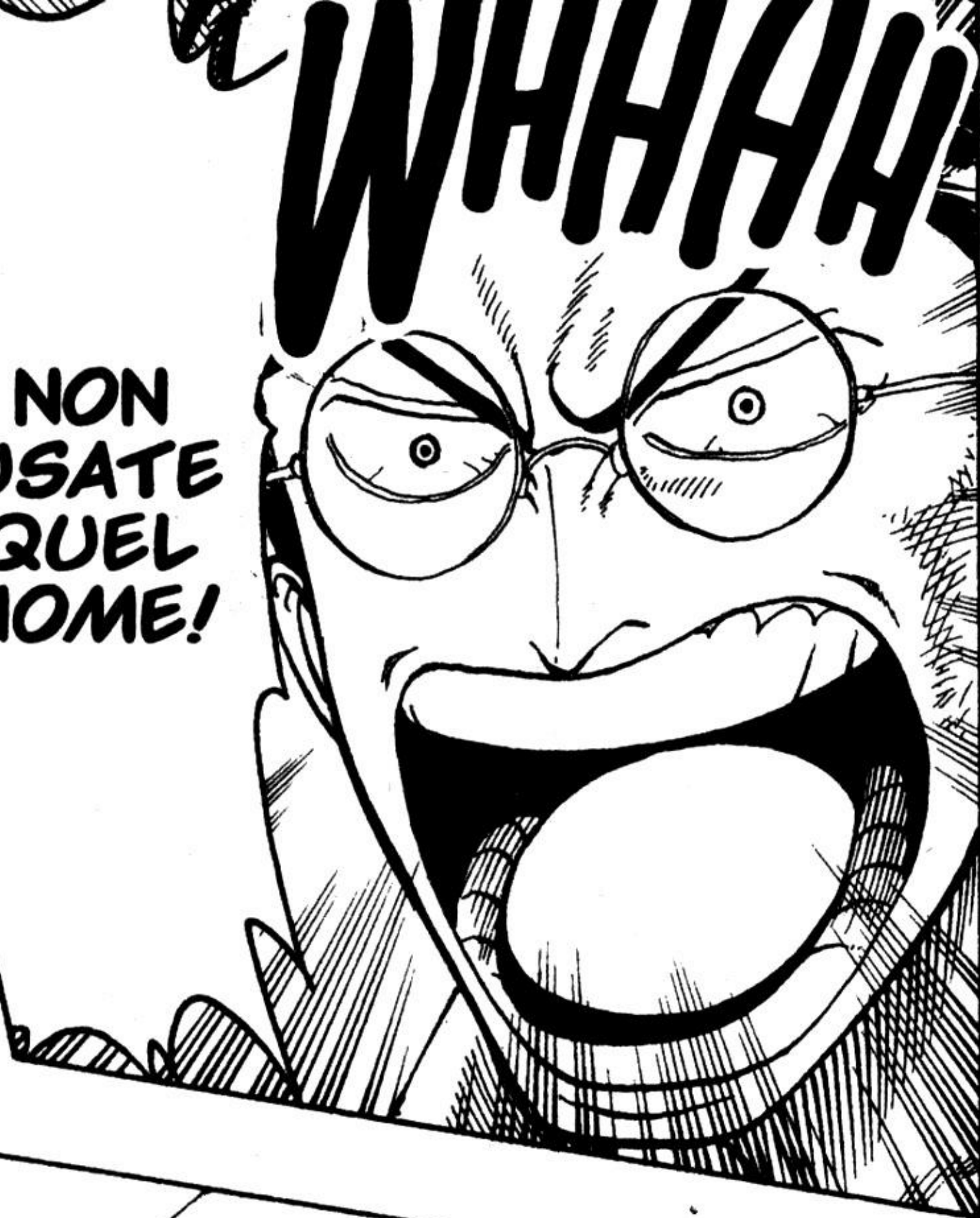






AAAHH!  
GASP

NON  
USATE  
QUEL  
NOME!



WAAAA



...PER CAN-  
CELLARE PER  
SEMPRE IL NO-  
ME DI CAPITAN  
KURO!

HO FAT-  
TO TUTTO  
QUESTO...



?

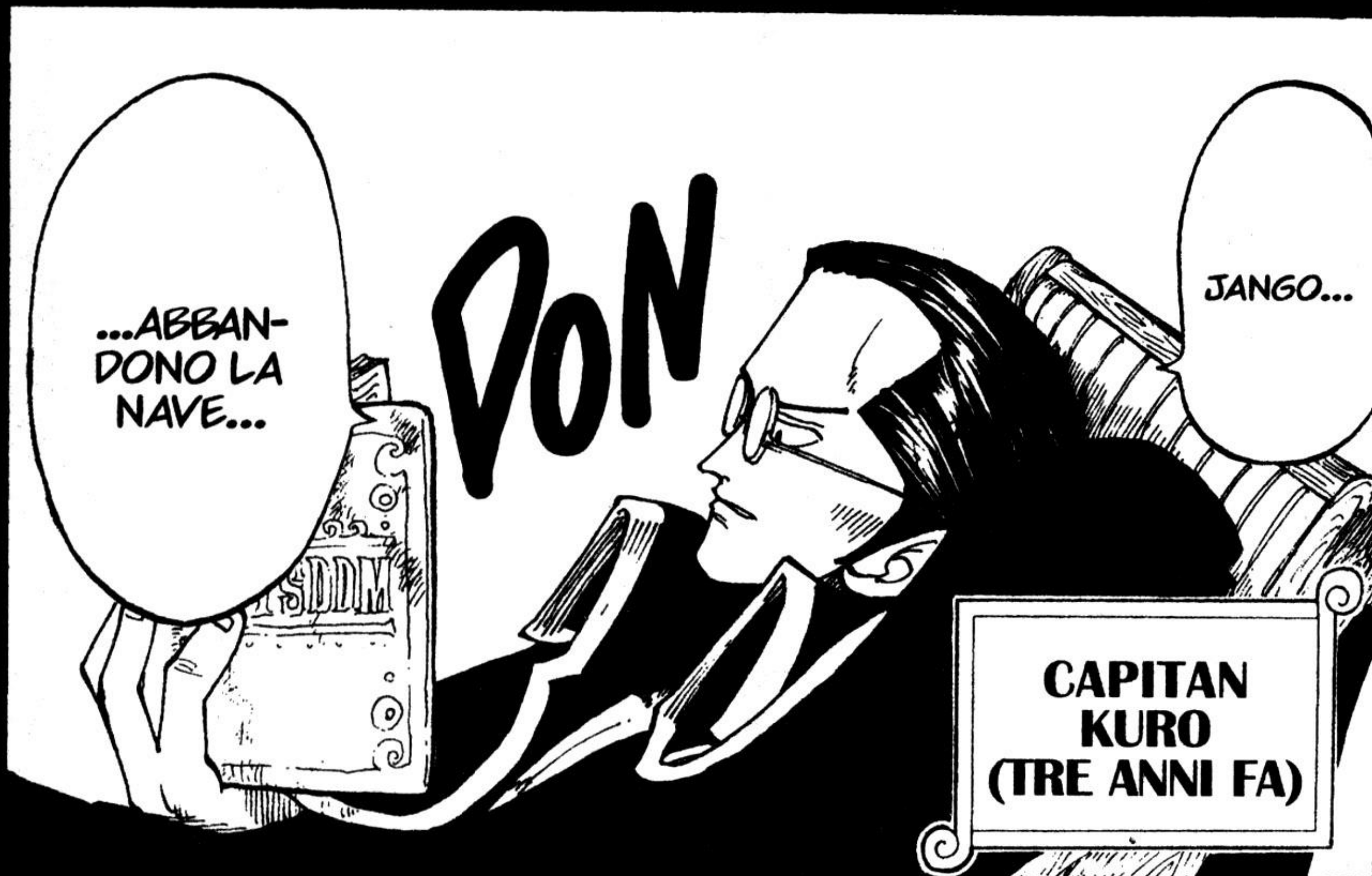


NON  
L'AVETE  
ANCORA  
CAPITO...

















FORSE INTENDE  
COSTITUIRSI?

IL CAPITANO  
VA VIA... MA  
CHE INTEN-  
ZIONI HA?

PLOSH

PLOSH



NON E' CHE  
L'HANNO  
UCCISO?

HANNO  
FERMATO  
L'ATTACCO...



AH!?!



DADA! DADA!



PREPARA  
IL CANNONE! CI  
AVVICINIAMO...  
PREPARATEVI A  
COMBATTERE!

OOOOOOH





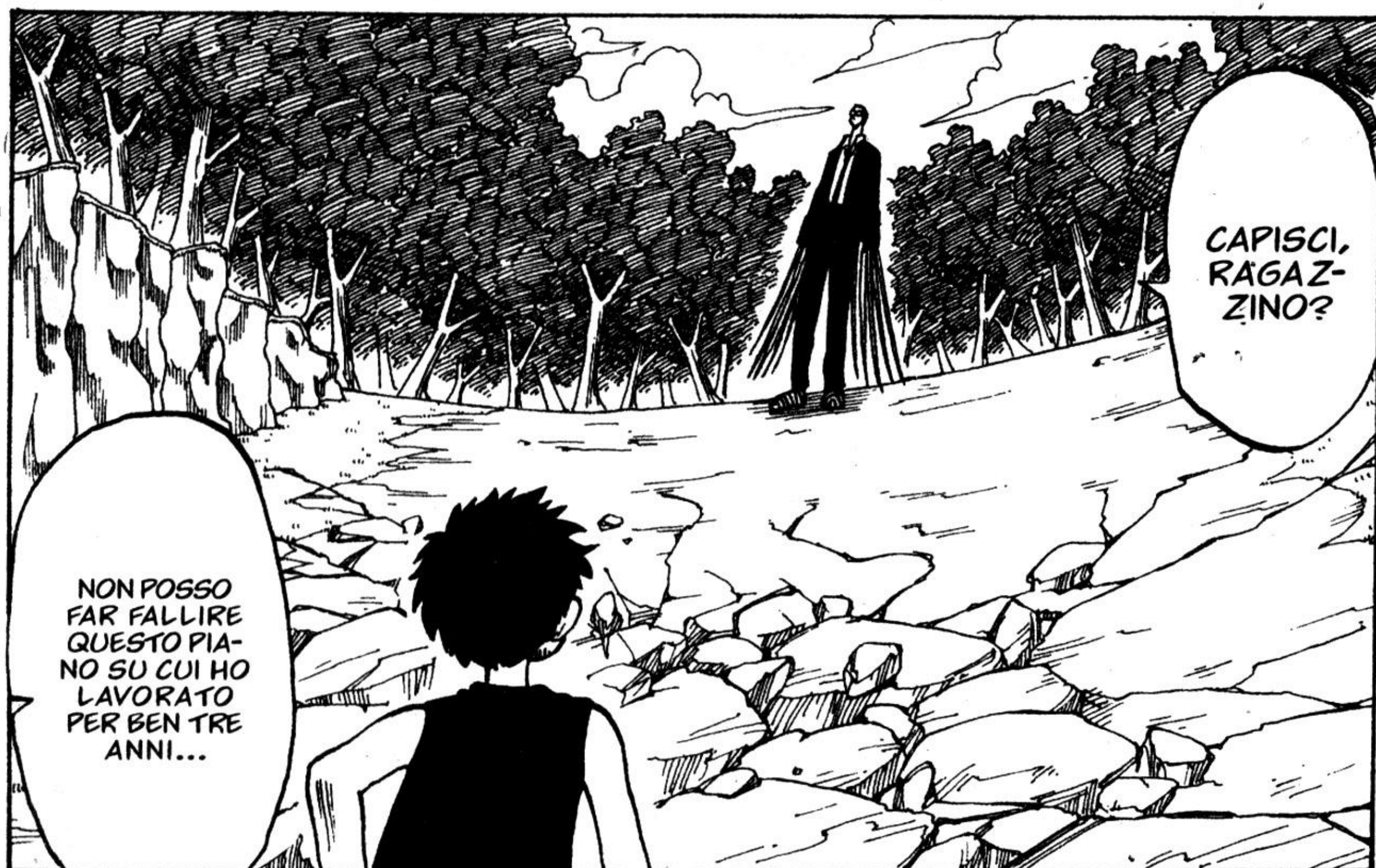




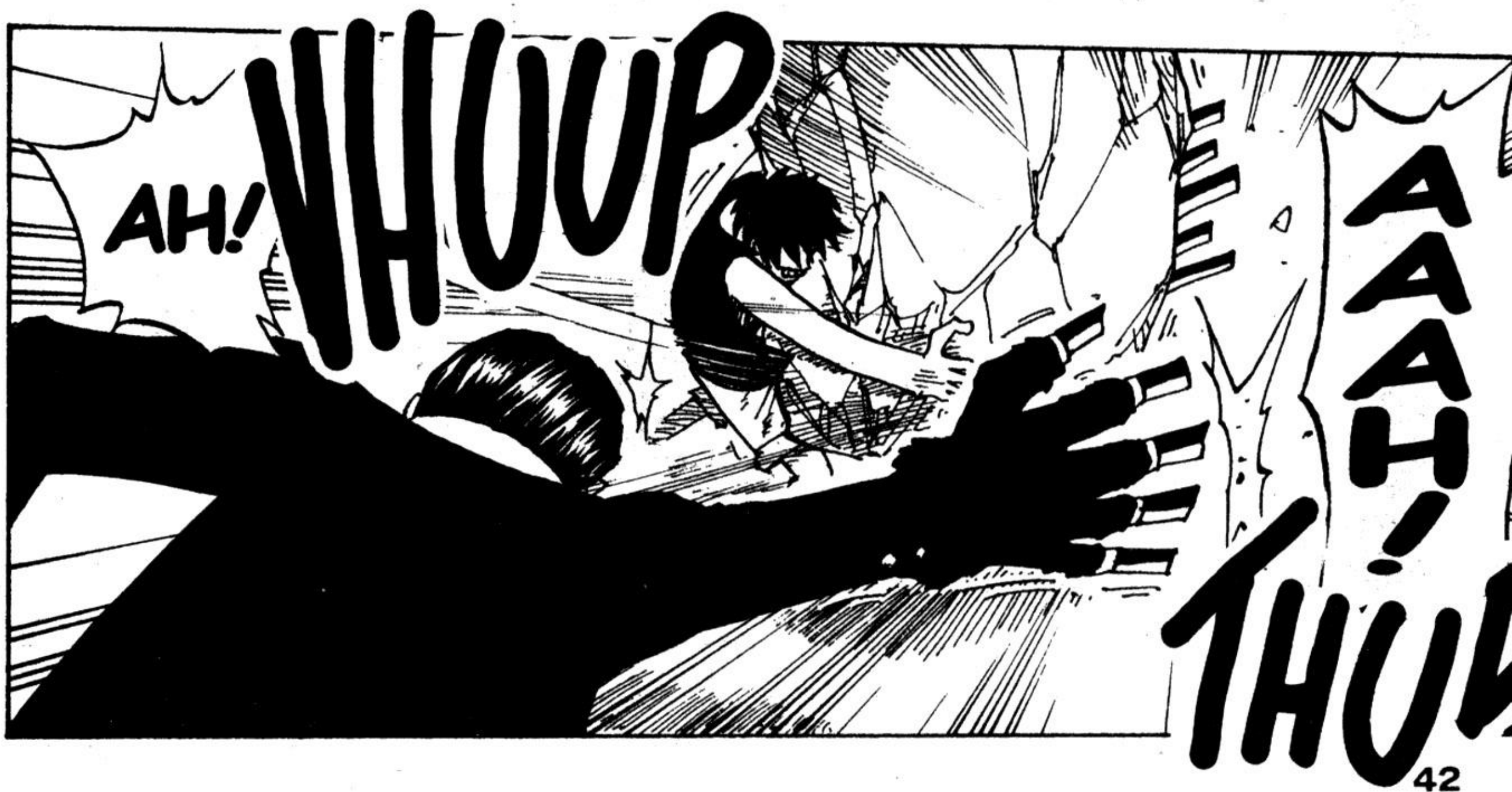




















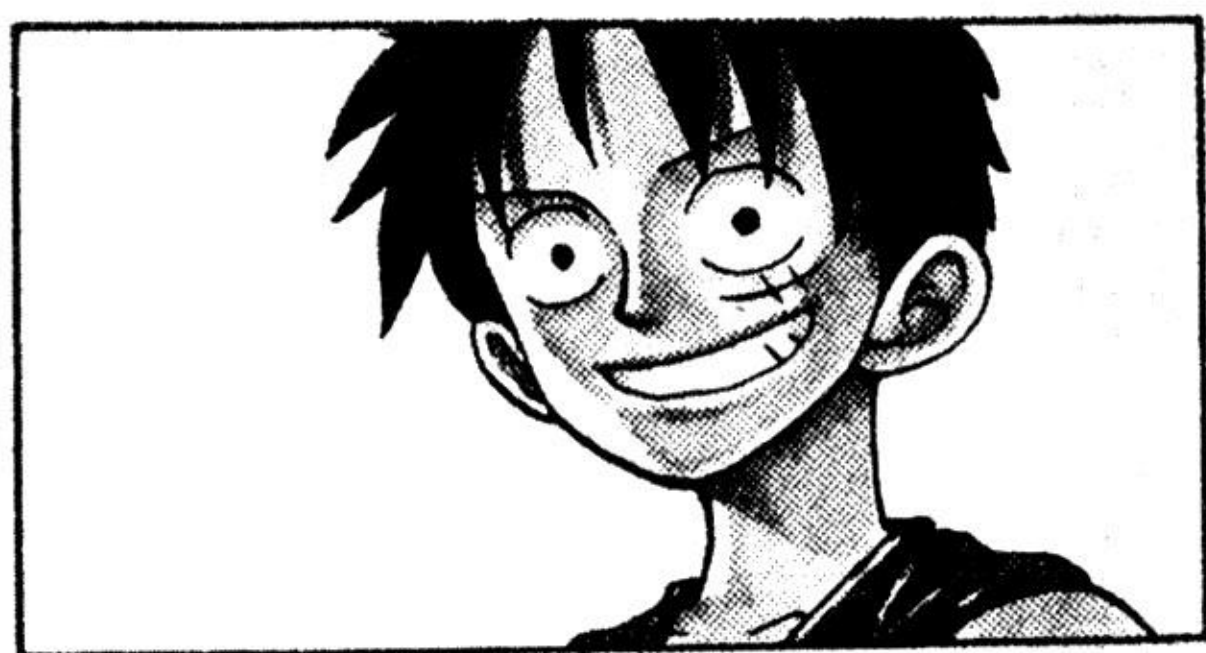
GYANZAC



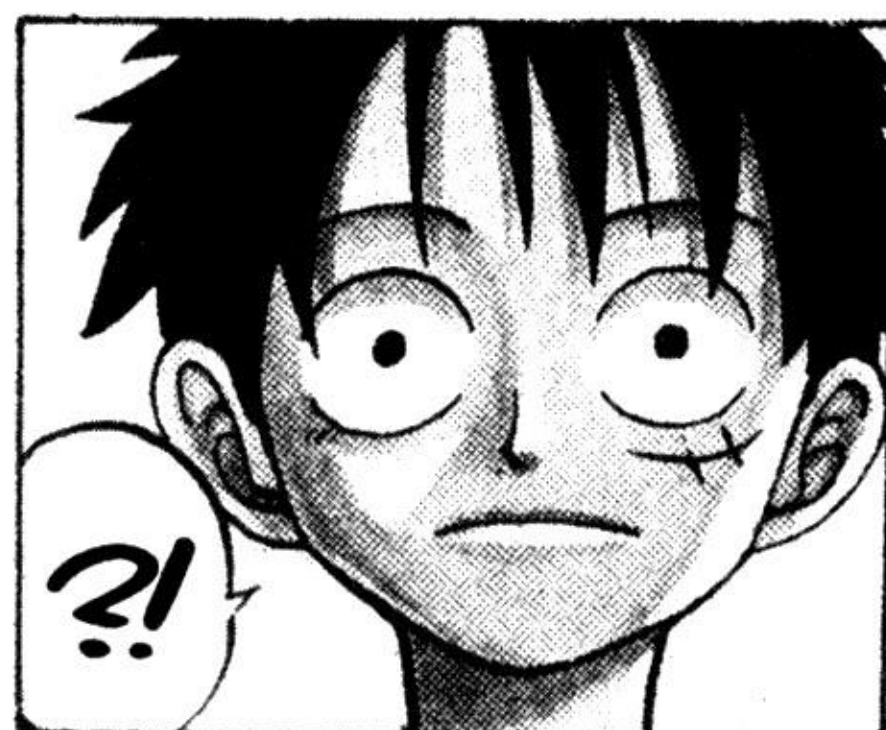
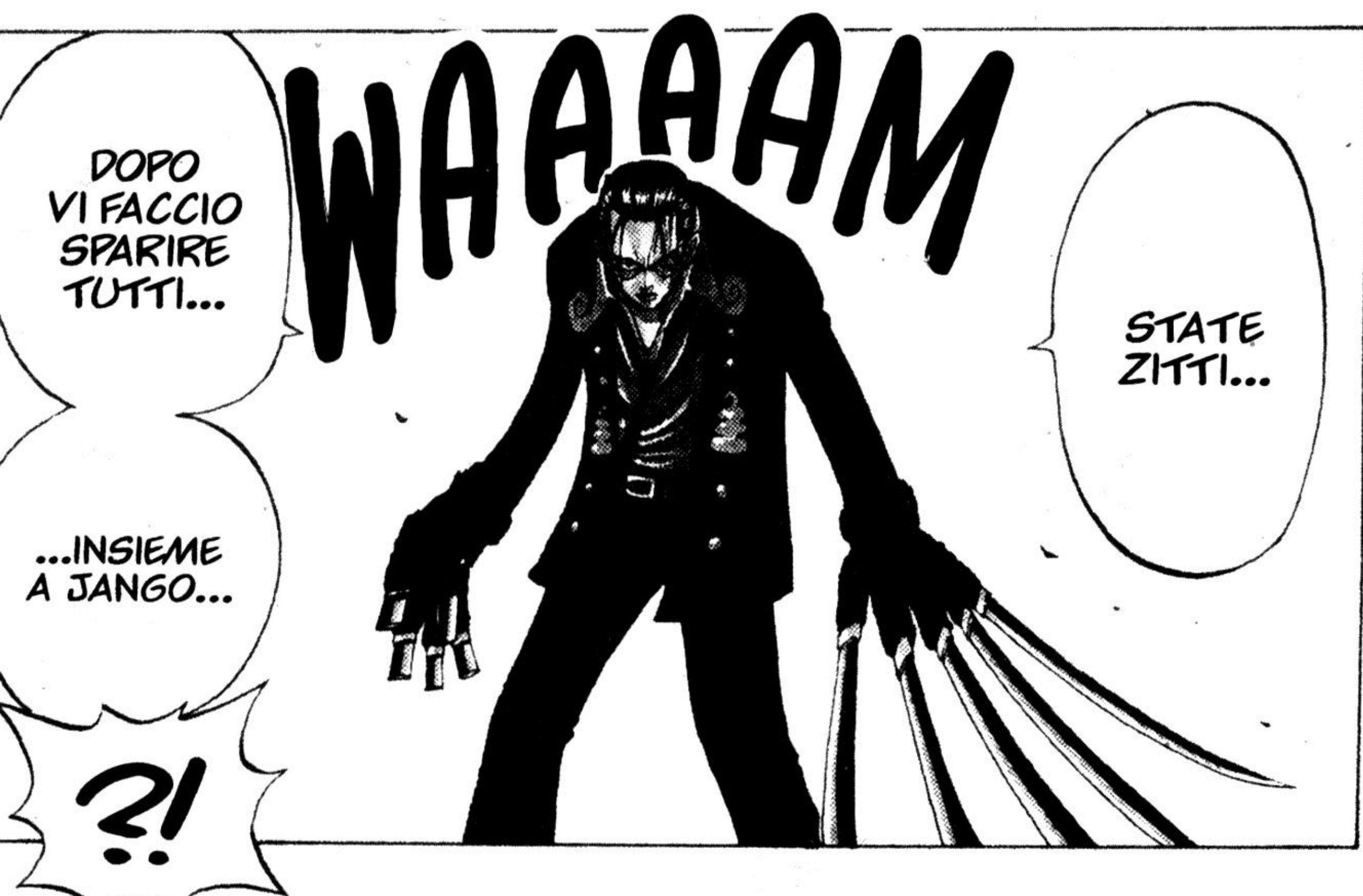
# LA BANDA DEI PIRATI DI KURO



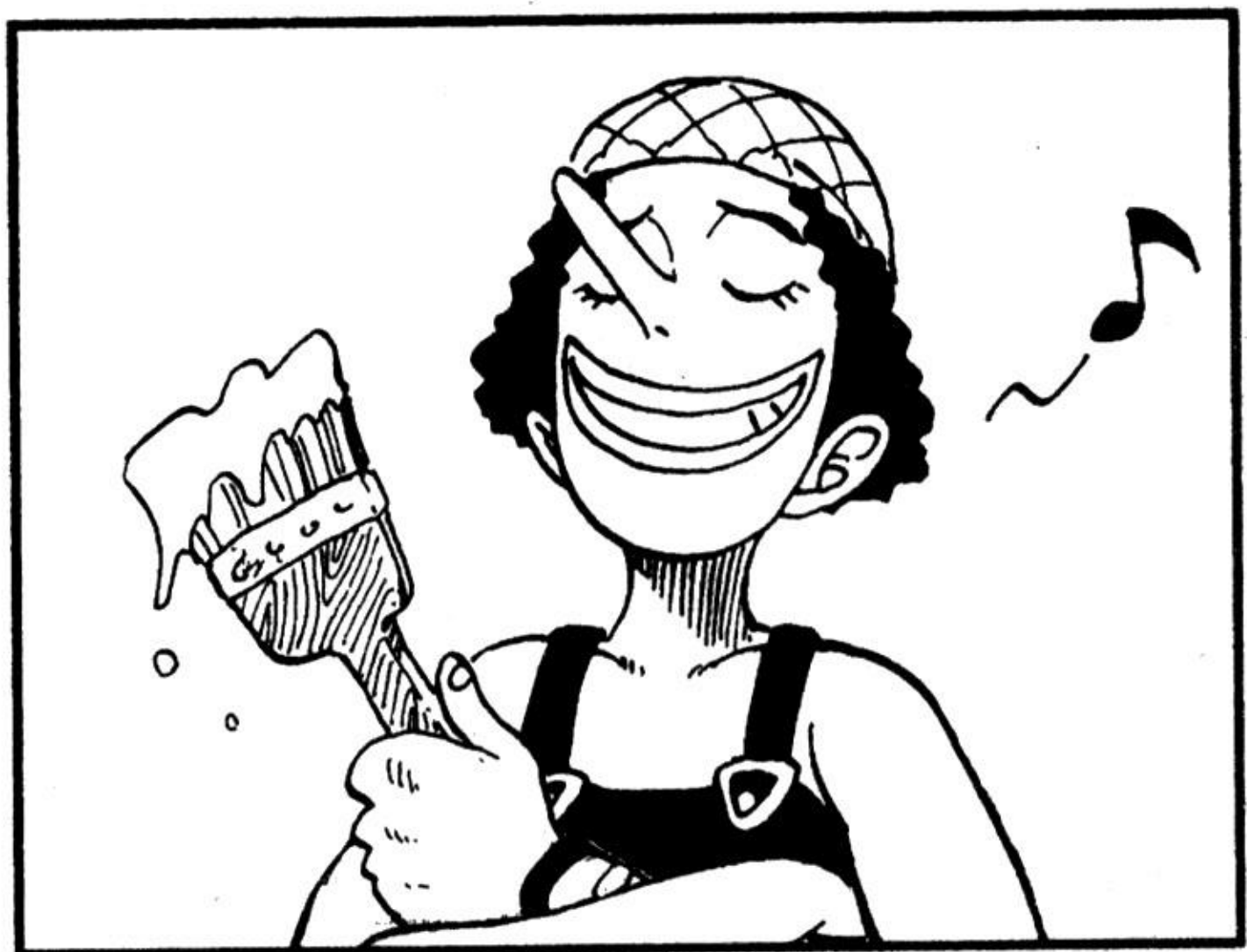












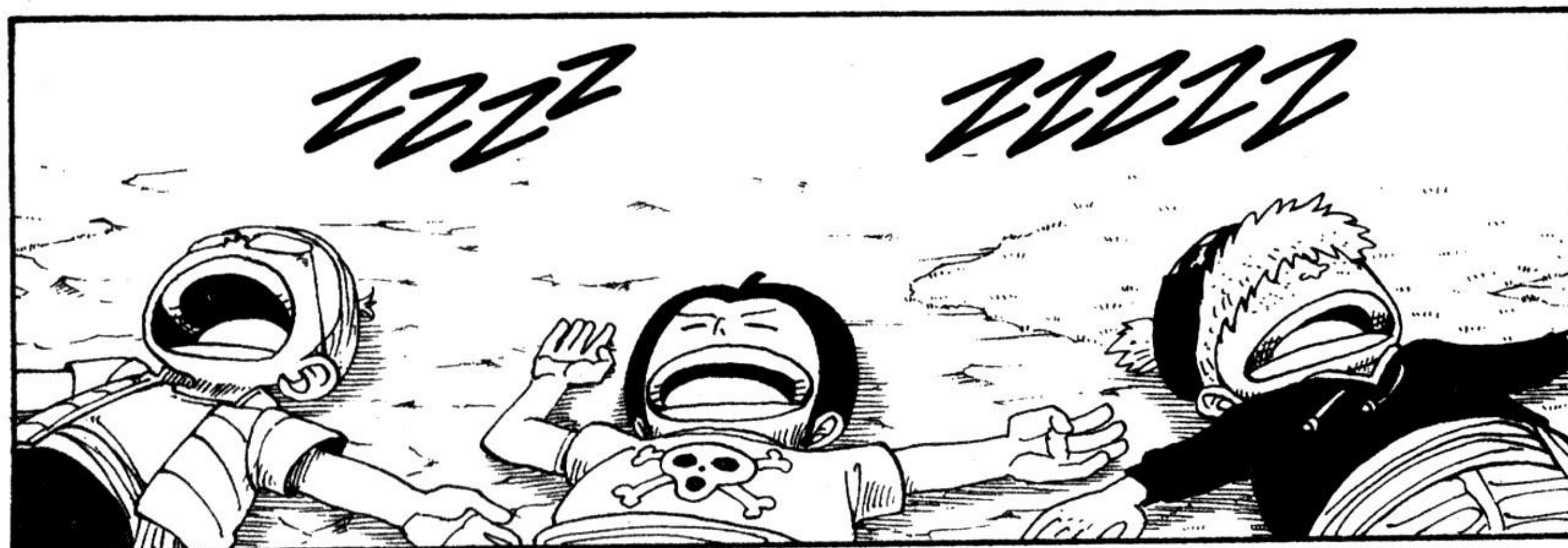
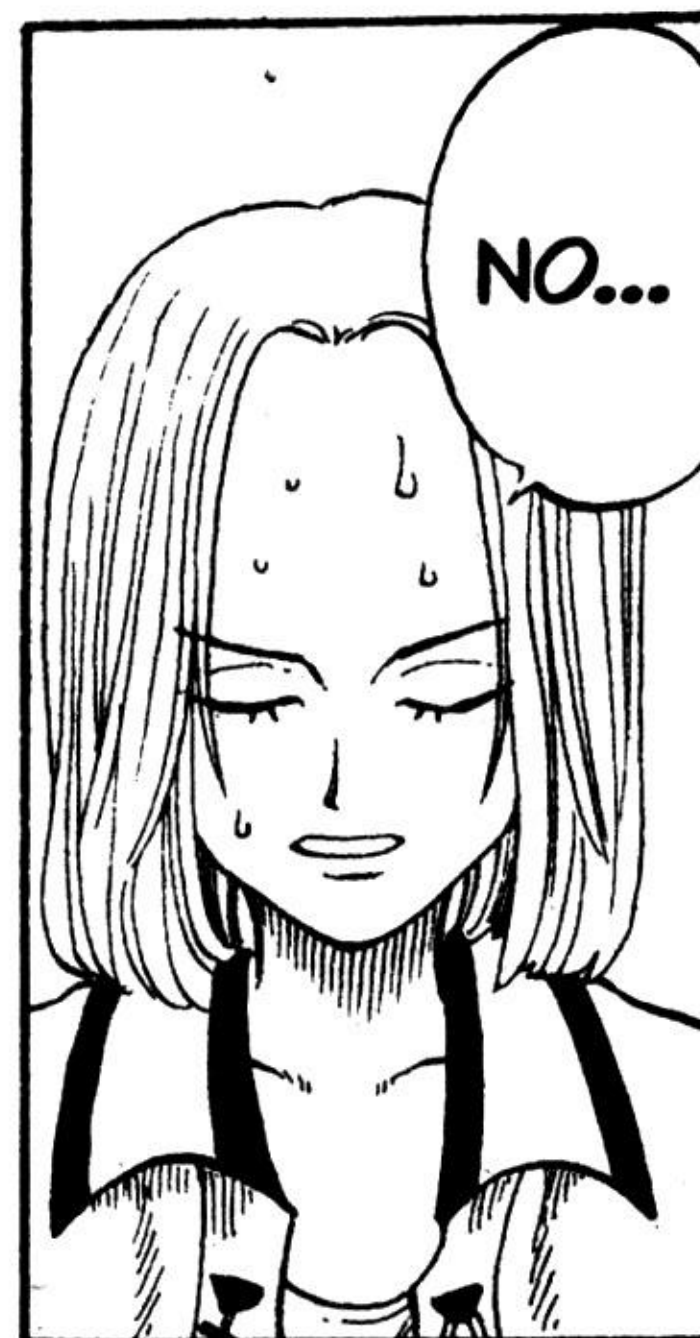




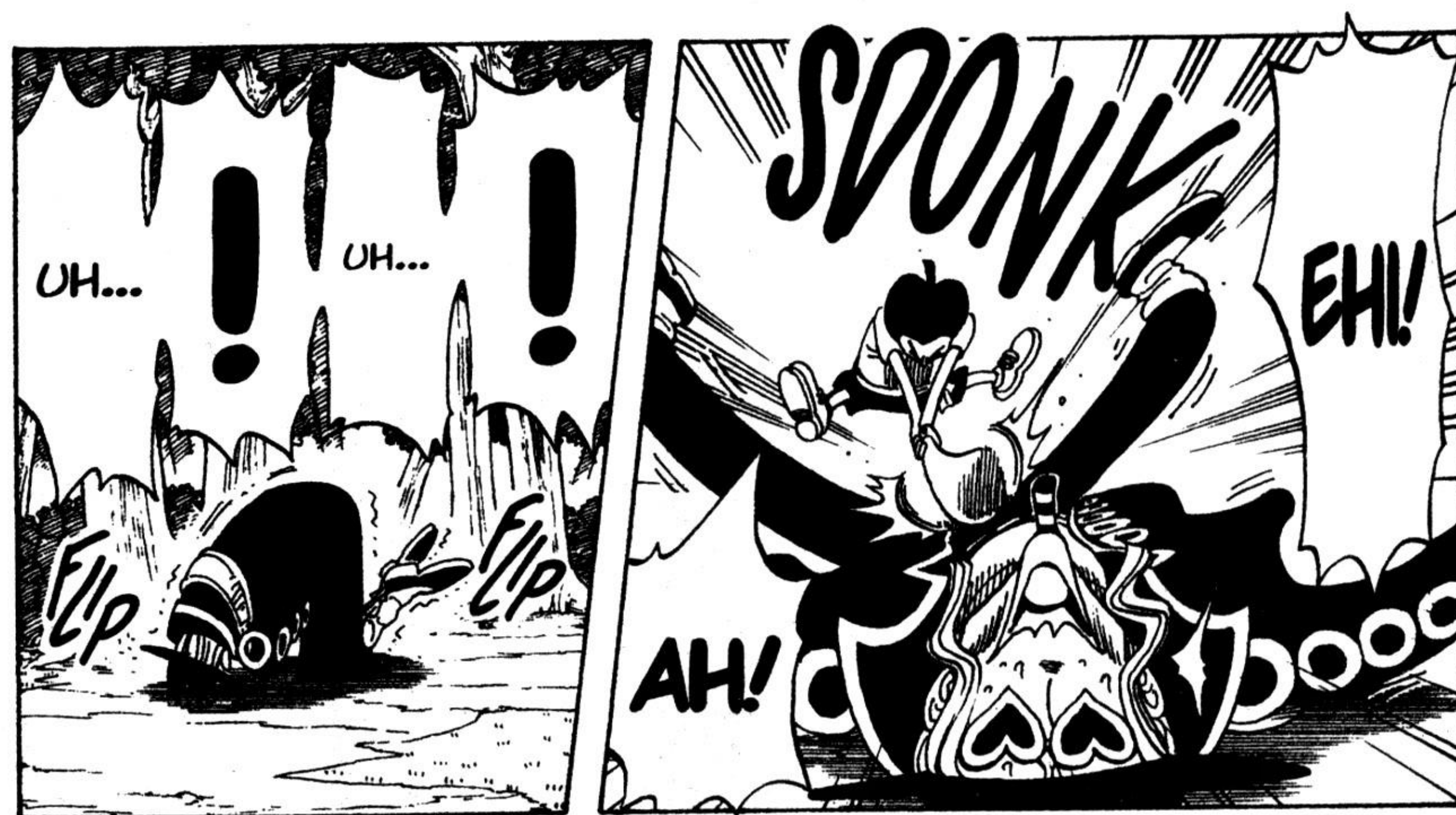
RAGAZ-  
ZINA, APRI  
GLI OCCHI!



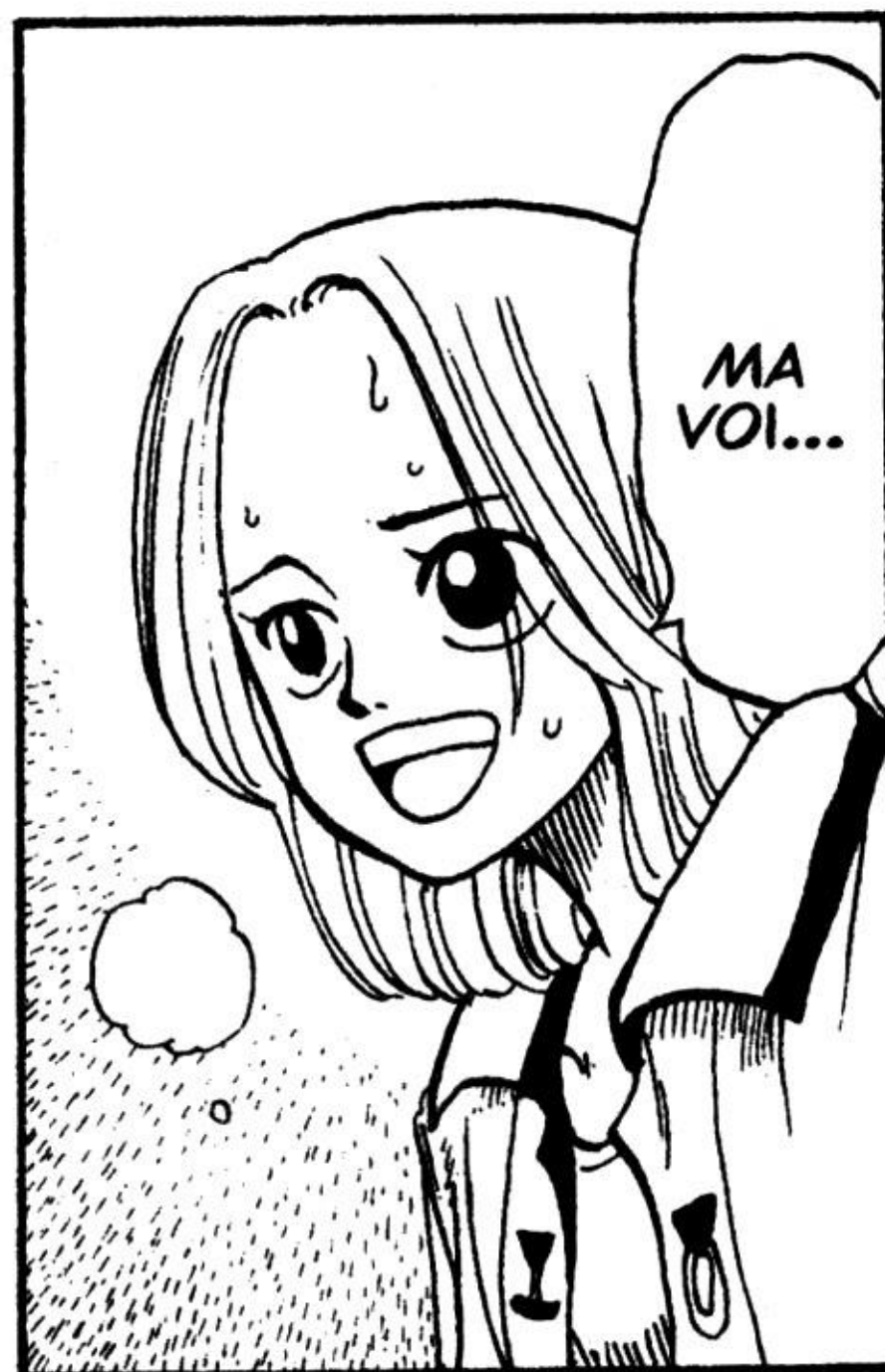
....E  
NIENTE  
TESTA-  
MENTO...







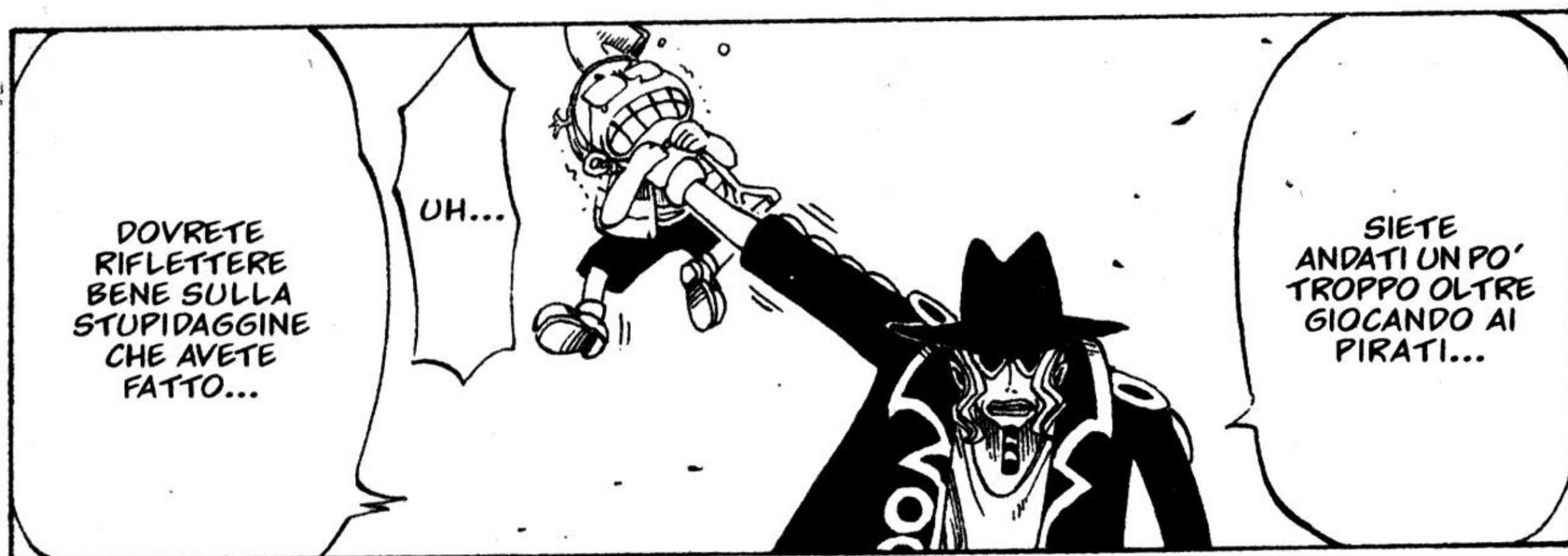




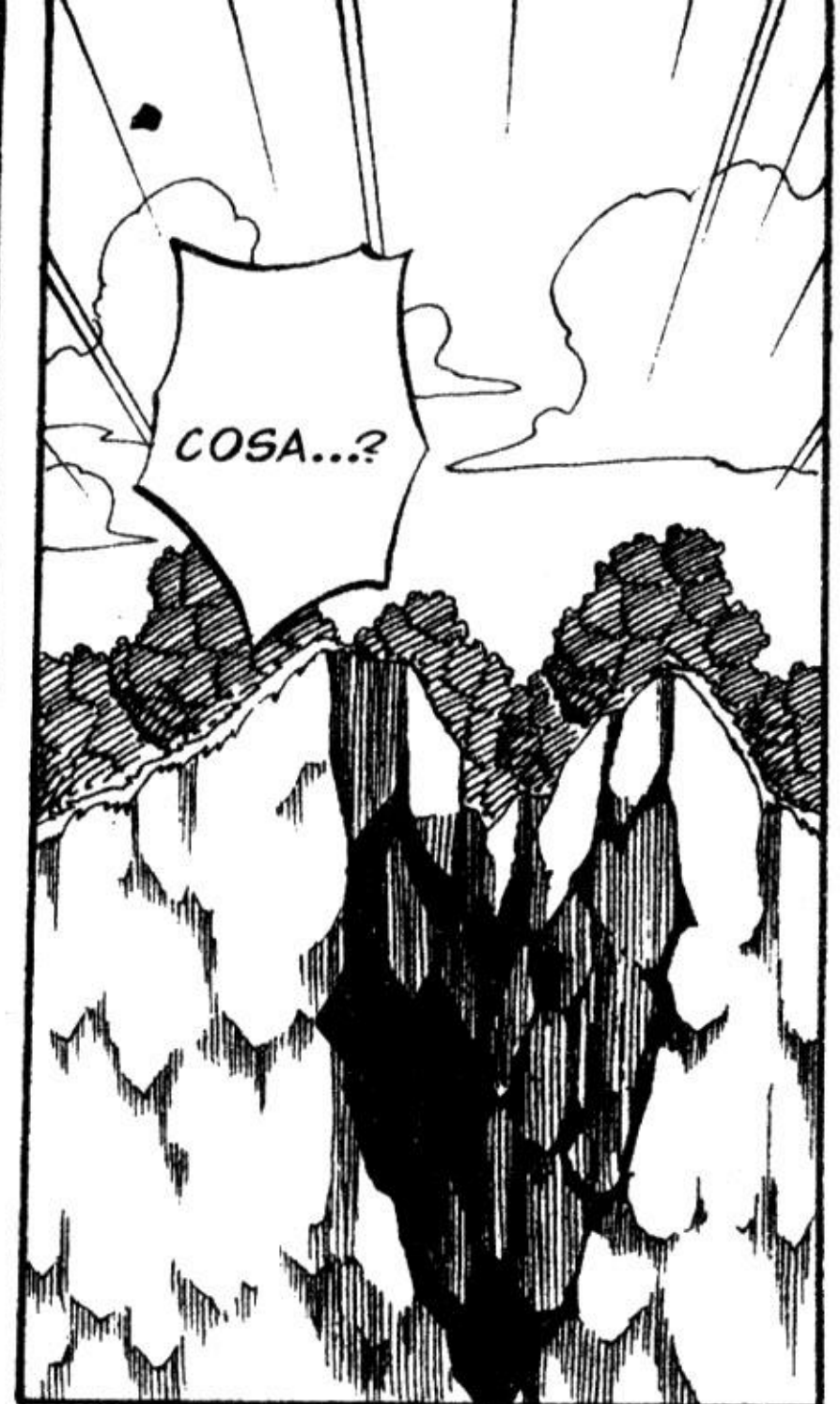
















...HAI PROGRAMMATO CHE SAREMO MORTI?

MA COSA DICI?! ALLORA DALL'INIZIO...



CHE BRUTTA BANDA DI PIRATI...

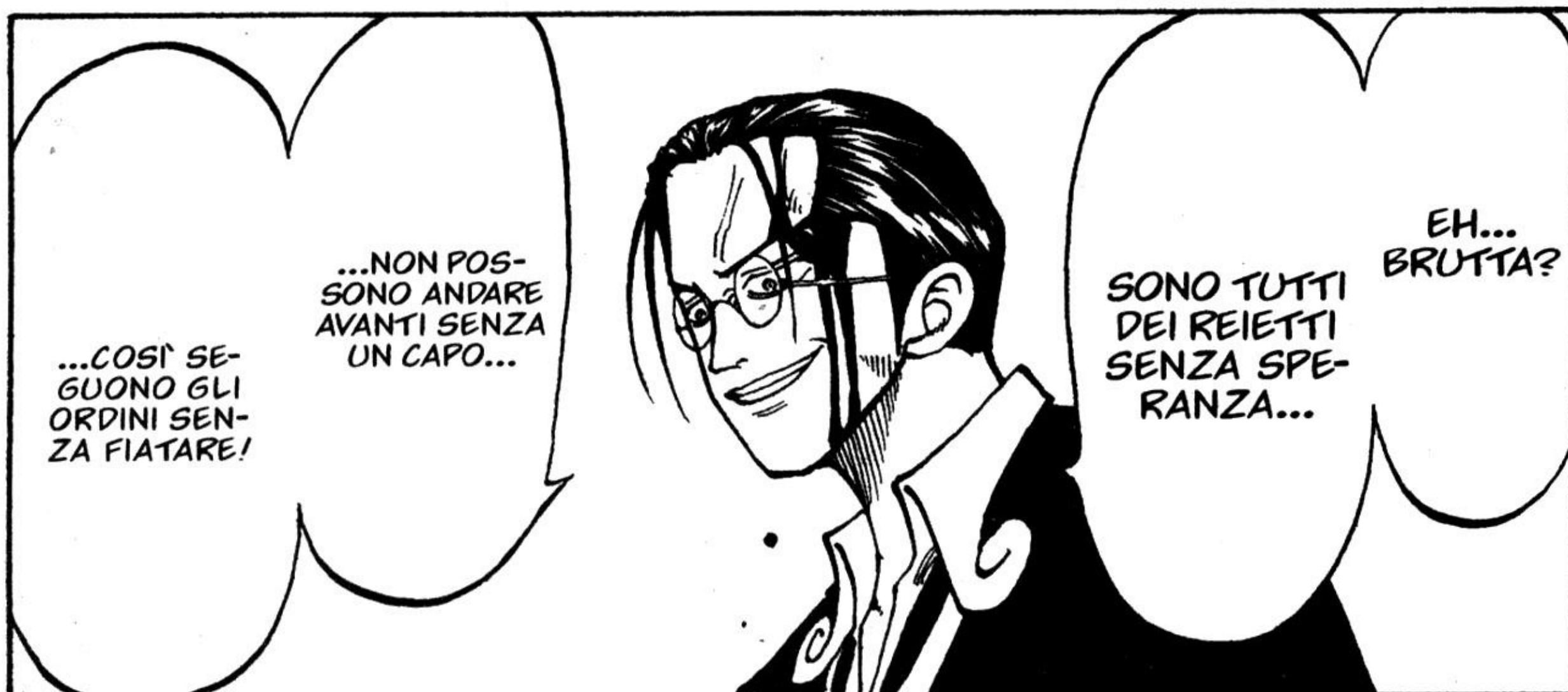
SIETE PROPRIO STUPIDI.



HO PROGETTATO TUTTO!

CERTO, DA TRE ANNI, DA QUANDO MI CHIAMAVO ANCORA CAPITAN KURO...

?!



...COSI' SEGUONO GLI ORDINI SENZA FIATARE!

...NON POSSONO ANDARE AVANTI SENZA UN CAPO...

SONO TUTTI DEI REIETTI SENZA SPERANZA...

EH... BRUTTA?





E POSSONO  
MORIRE ESE-  
GUENDO GLI  
ORDINI...

AFFRONTANO LE  
DIFFICOLTA' COME  
HO DECISO...

AMMAZZARE  
O NO, TUTTO  
DIPENDE DA  
ME...

UN MARI-  
NAIO E' UNA  
PEDINA DEL  
CAPITANO...



UN RA-  
GAZZINO  
COME TE  
DEVE SO-  
LO STARE  
ZITTO!

QUESTA  
E' LA STRADA  
DEL PIRATA!



...NON  
POTRAI  
VINCERE  
CONTRO  
USOP!

ANCHE SE  
SEI UN CAPITANO  
CON CENTINAIA  
DI SEGUACI...













GLI HA  
DATO UNA  
BELLA  
BOTTA...

AH...



MI HAI  
OFFESO...

FLIP

RATTLE

RATTLE



...TI FA-  
RO' VEDERE  
COME SONO  
CRUDELI!

SE CREDI  
DI SAPERLA  
LUNGA SUI  
VERI PIRATI...



# SWOP

...VERO  
PIRATA...

ECCO  
UN...

WAAAAAM

**QUELLA  
POSIZIO-  
NE...**

**VUOLE USARE  
LA TECNICA  
DEL MESTOLO  
MORTALE...**

**FARÀ  
QUELLA  
COSA!**

**EHI,  
QUELLA  
POSIZIO-  
NE...**

PERO'  
DEV'ESSE-  
RE COSI'!

**MA CONTRO UNO SOLO...**

**L'HA  
DETTO  
ANCHE  
PRIMA!**

**CI  
VUOLE  
UCCI-  
DERE!**

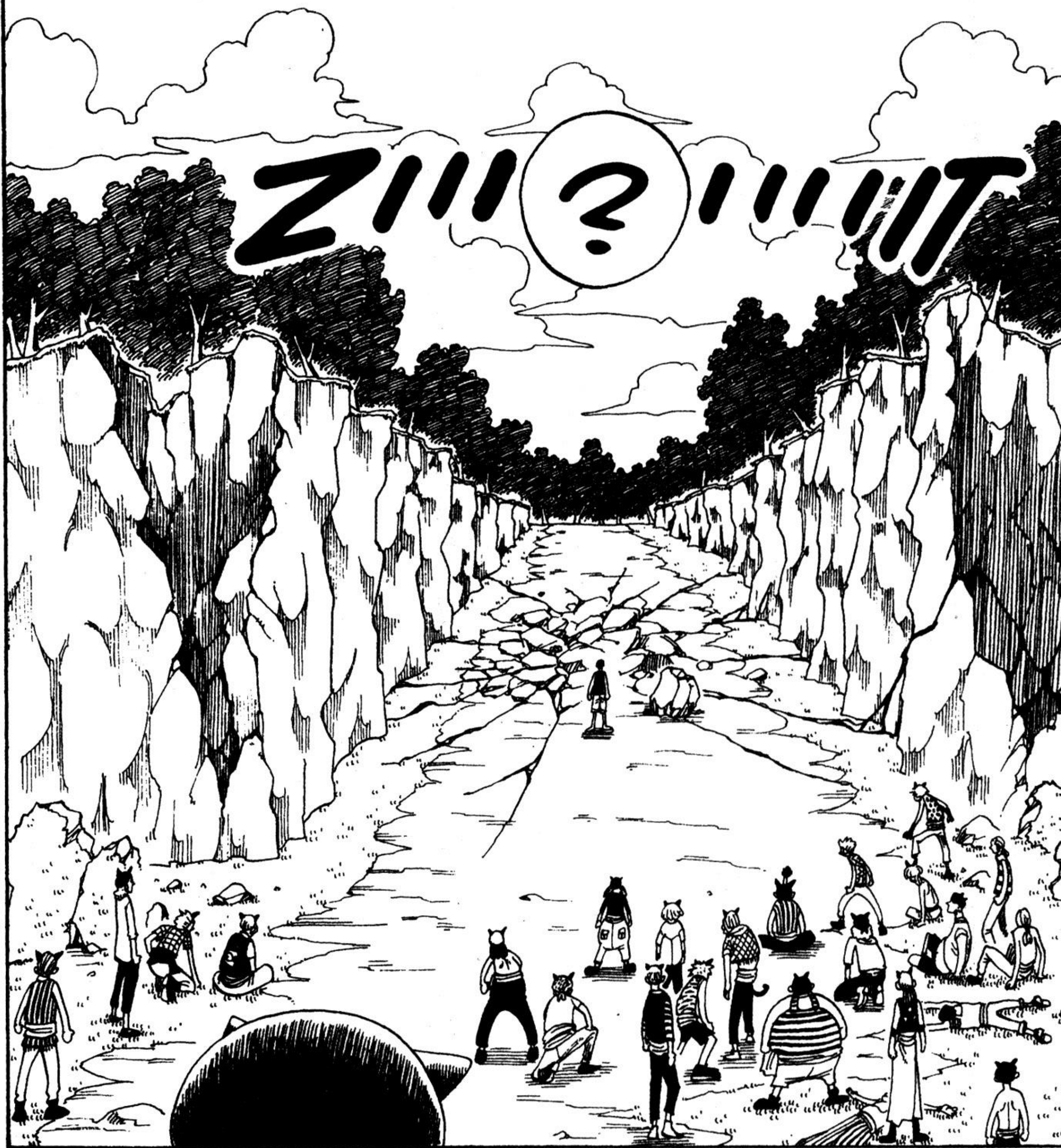
**CI  
PASSERE-  
MO ANCHE  
NOI...**

**MA E'  
TROPPO  
PERICO-  
LOSO...**















NON  
SMETTERA'  
FINCHE' NON  
SI STANCA!

TAGLIA TUTTO  
QUELLO CHE  
GLI CAPITA A  
TIRO!

INUTILE!  
QUESTO E' UN  
ATTACCO INDI-  
SCRIMINATO!

CAPITAN  
KURO!  
SMET-  
TILA!

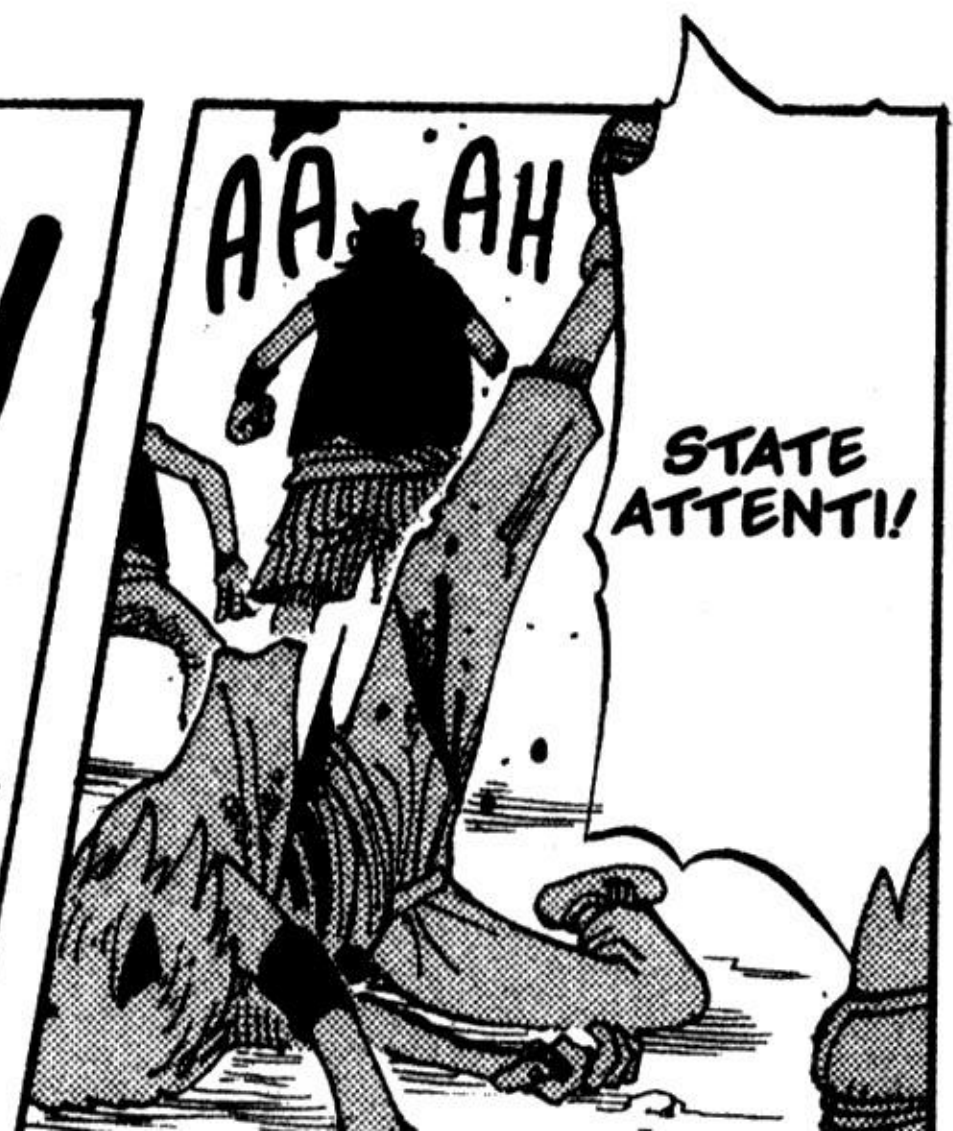
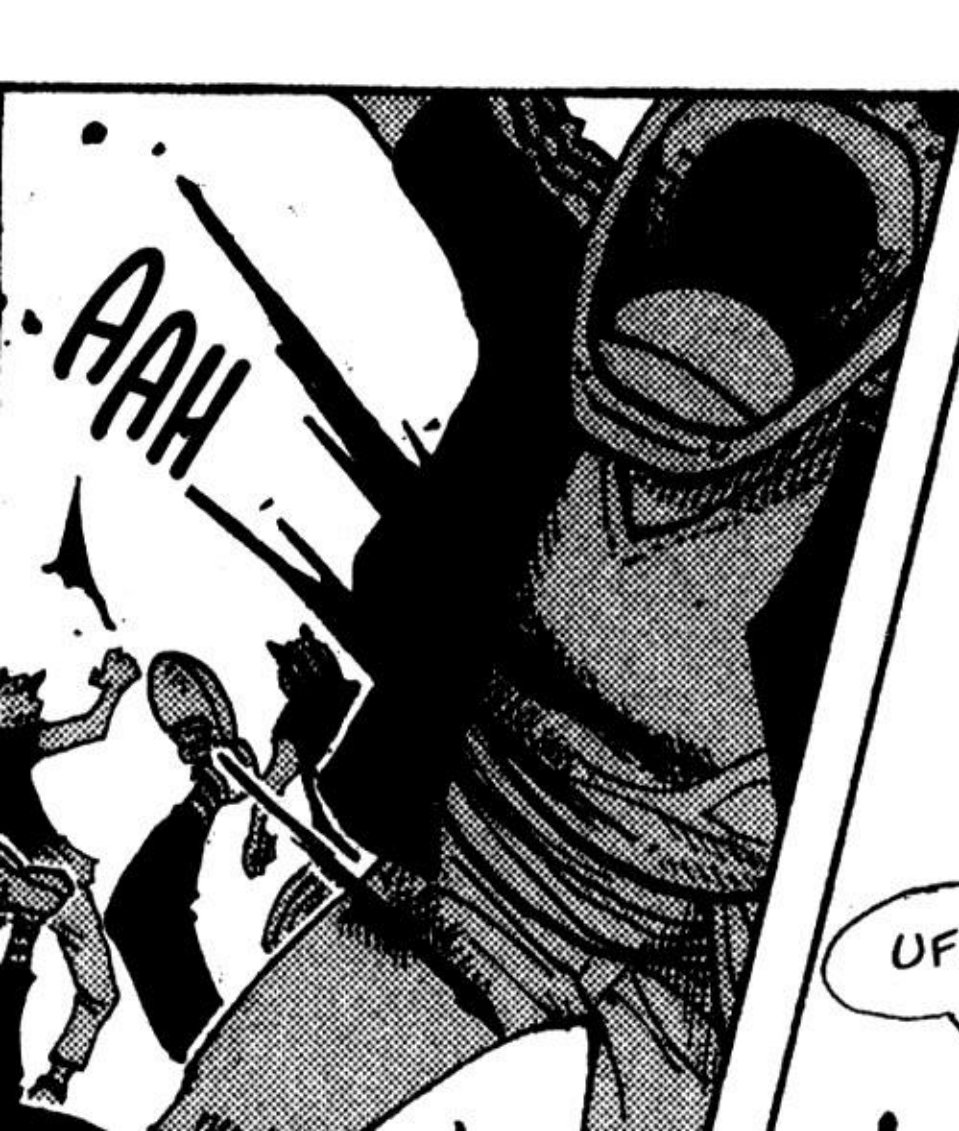


AAAH!  
GASP  
AAAH!

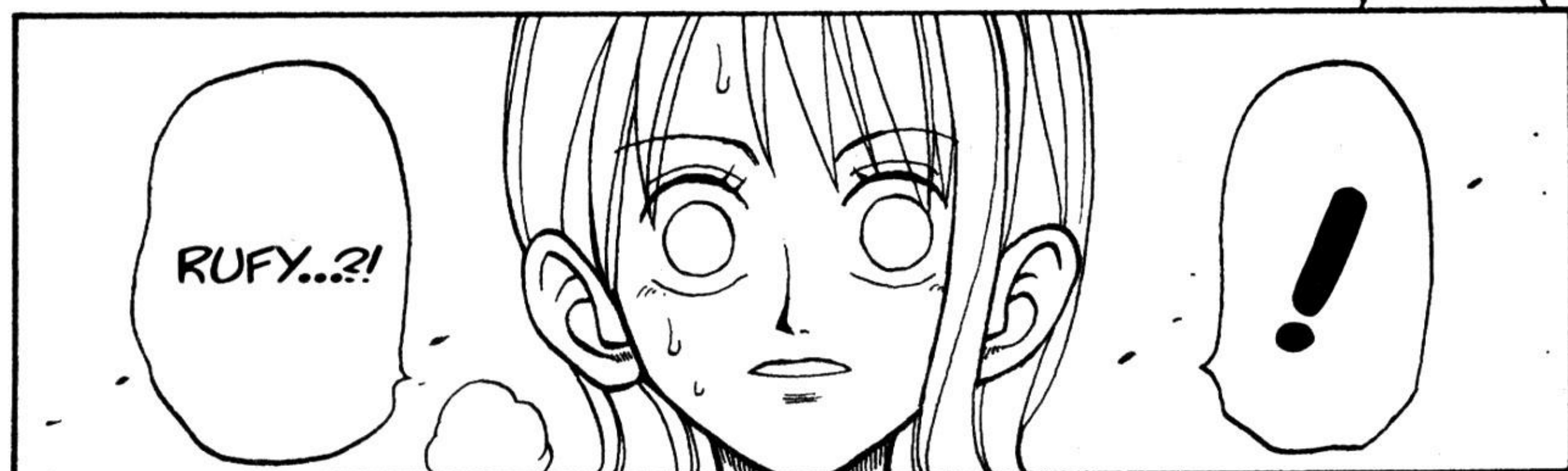
AH! UGH!

CHISSA'  
QUANTI  
MARINAI  
SONO  
MORTI!

MA CHE SUCCED-  
E? IMPROVVISA-  
MENTE  
SONO STATI FAT-  
TI A FETTE...

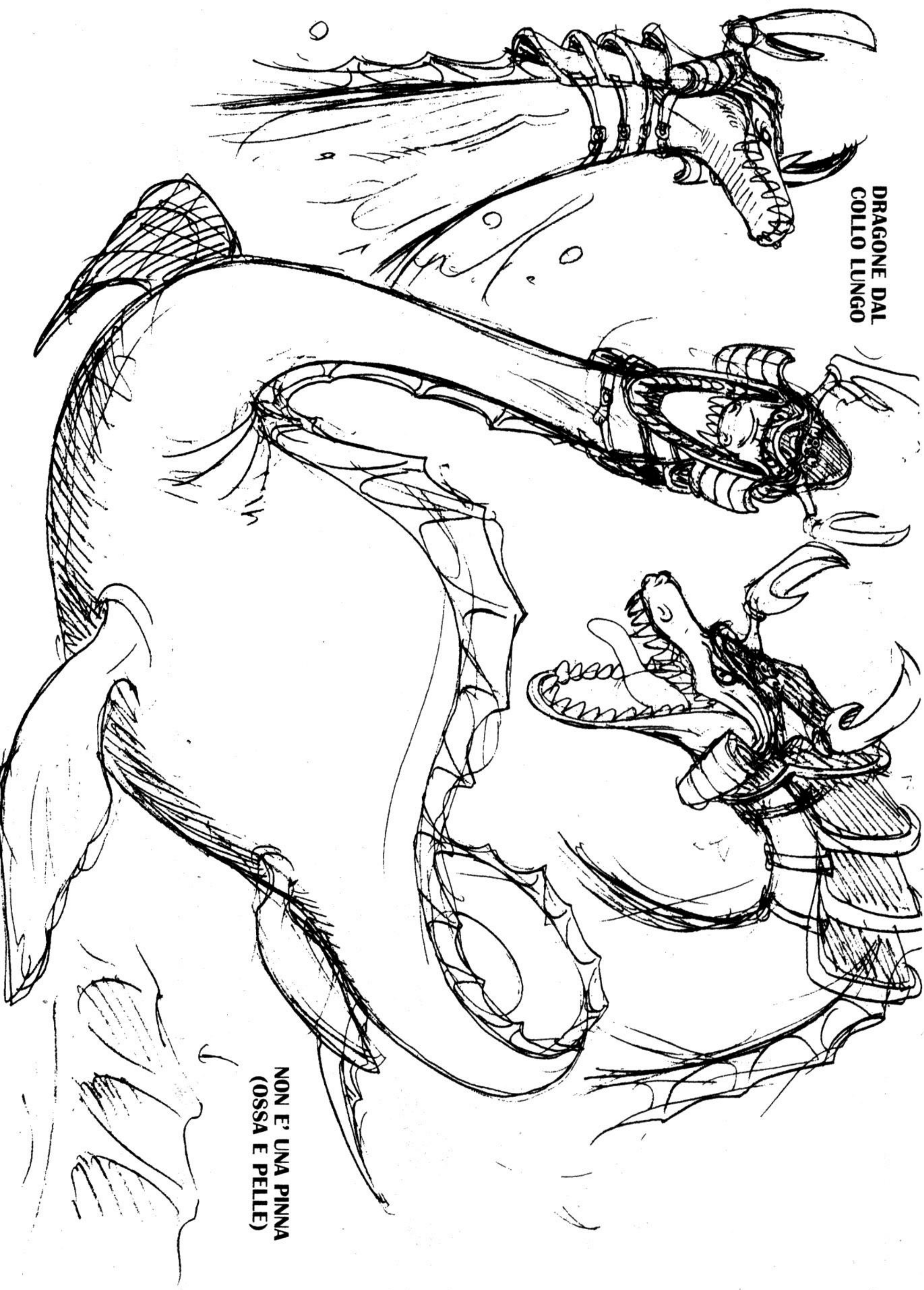








**DRAGONE DAL  
COLLO LUNGO**



**NON E' UNA PINNA  
(OSSA E PELLE)**

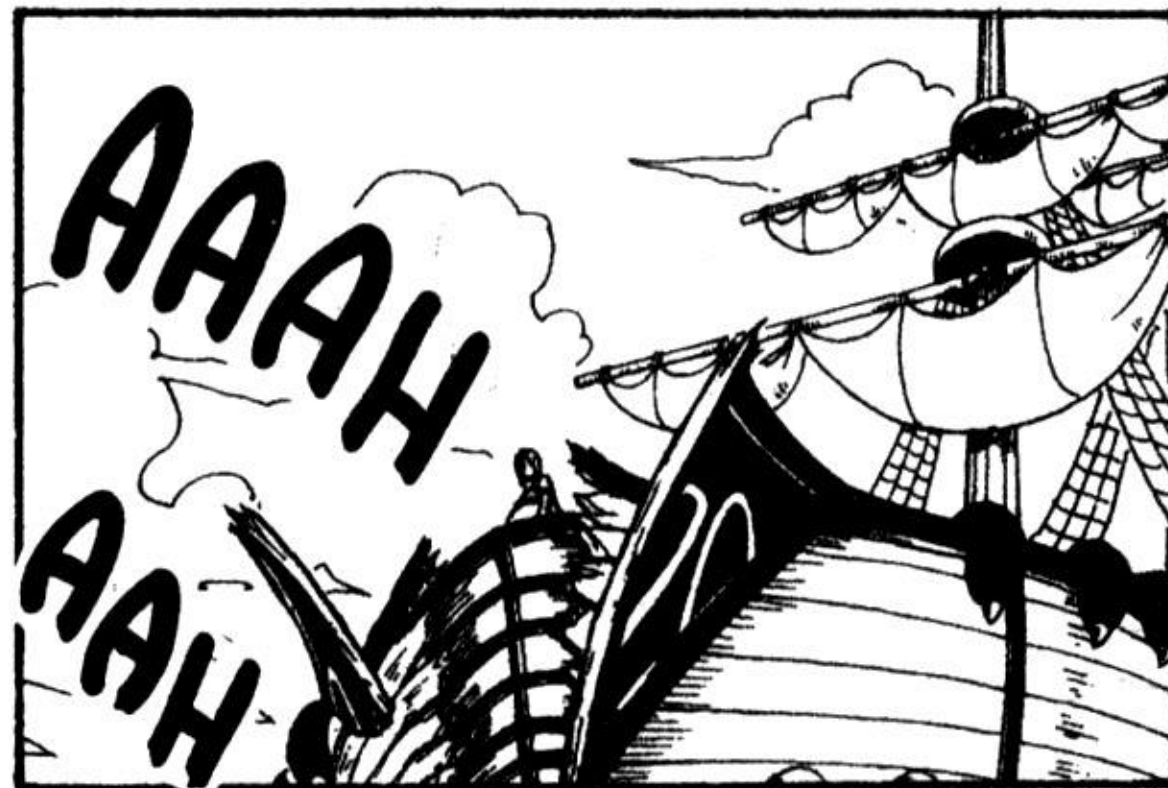
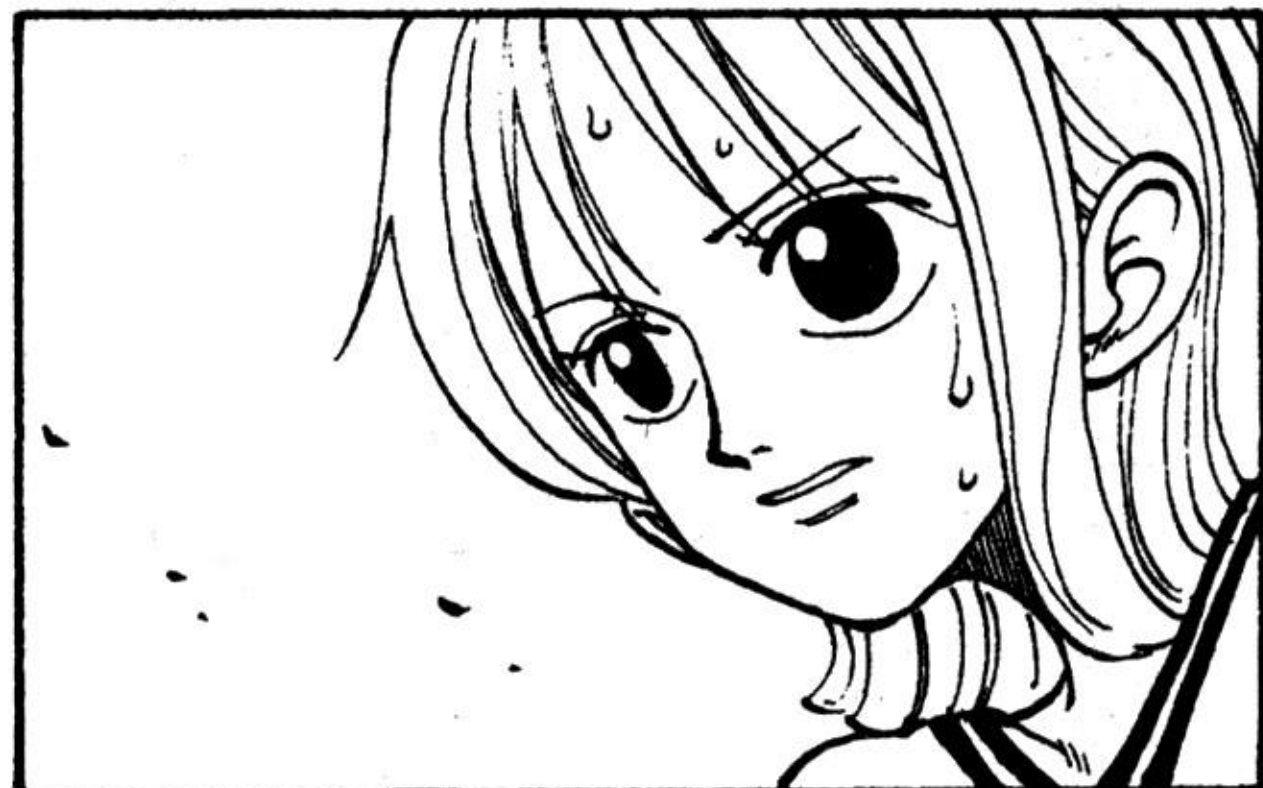
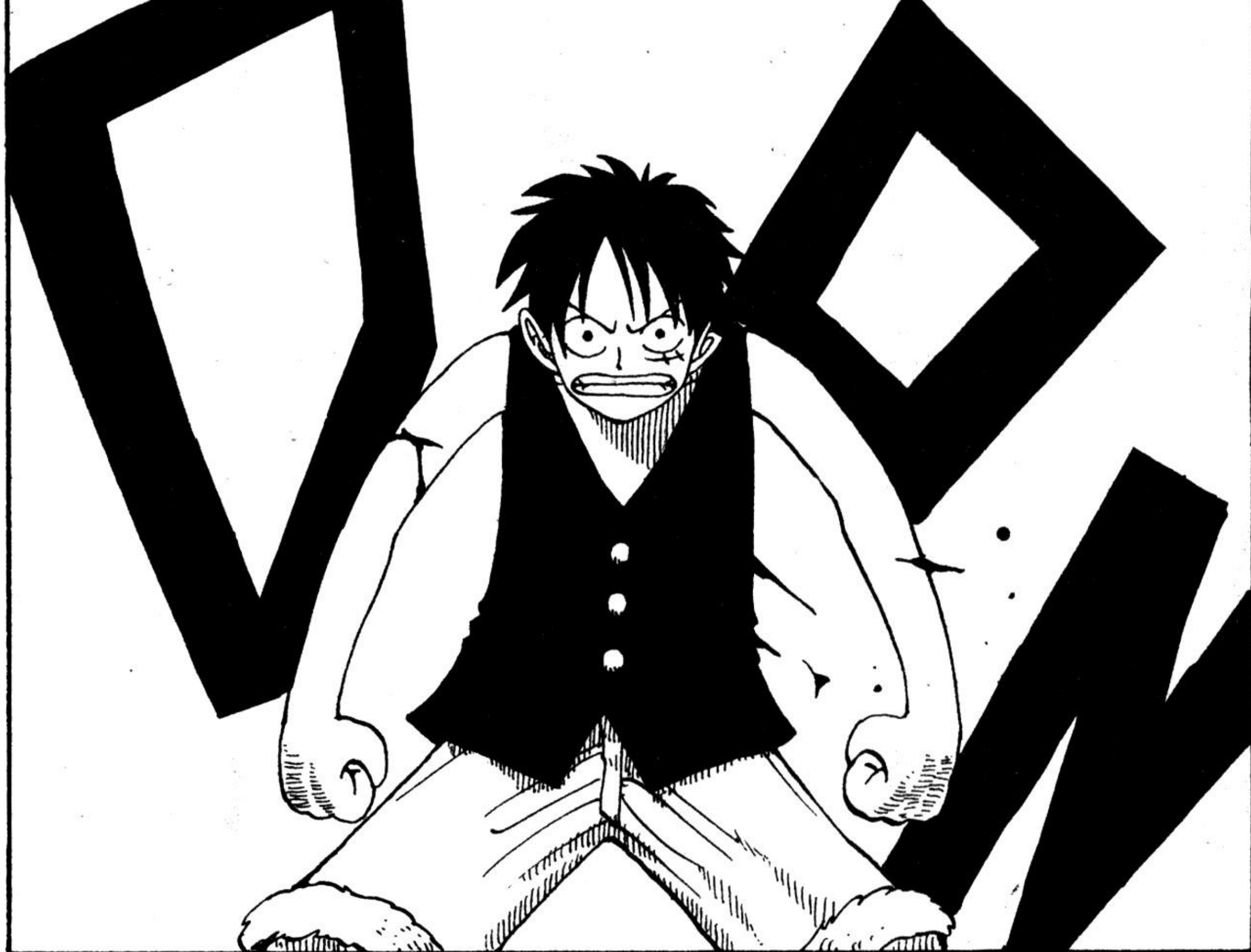


# PER CHI SUONA LA CAMPANA

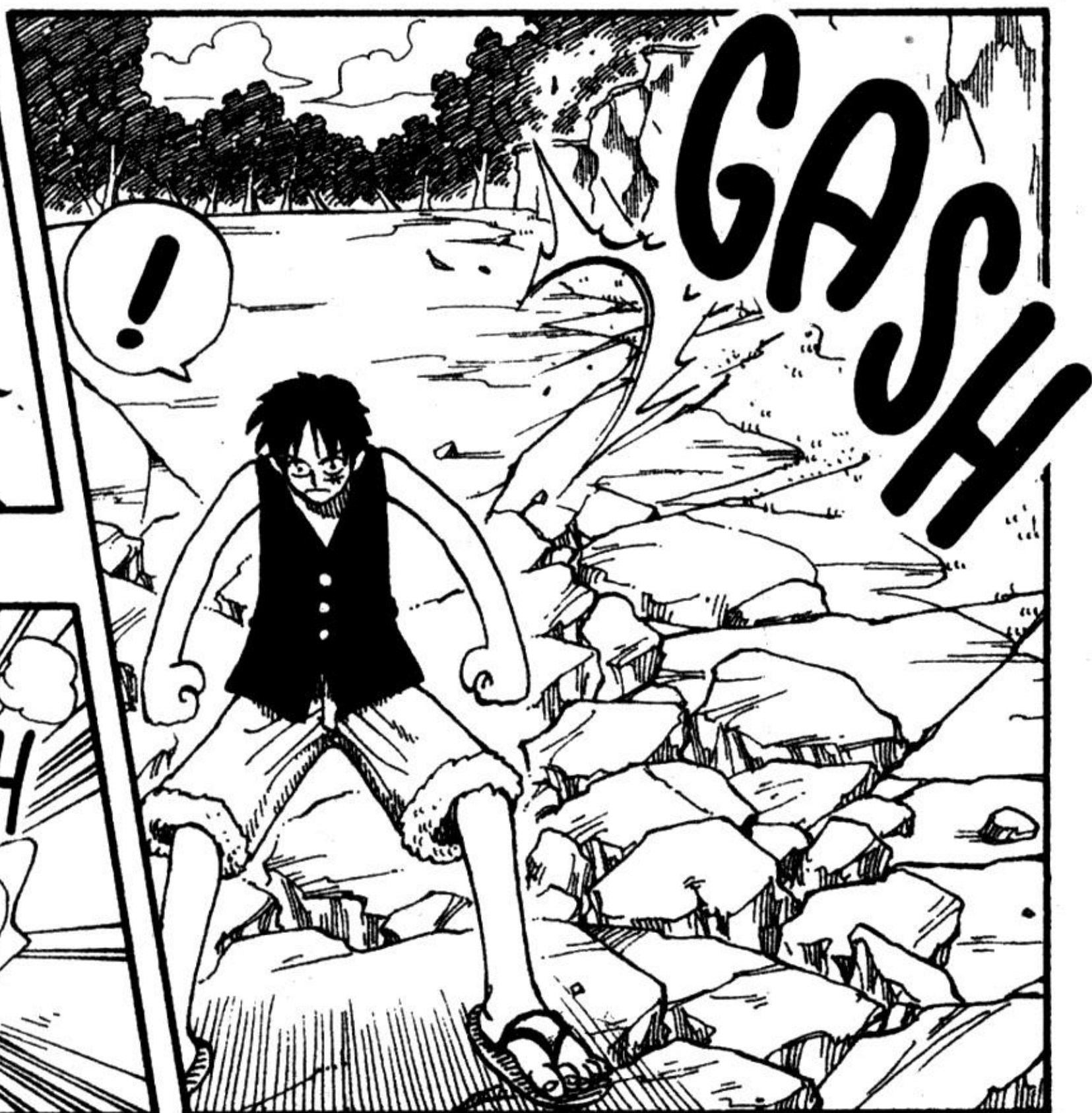
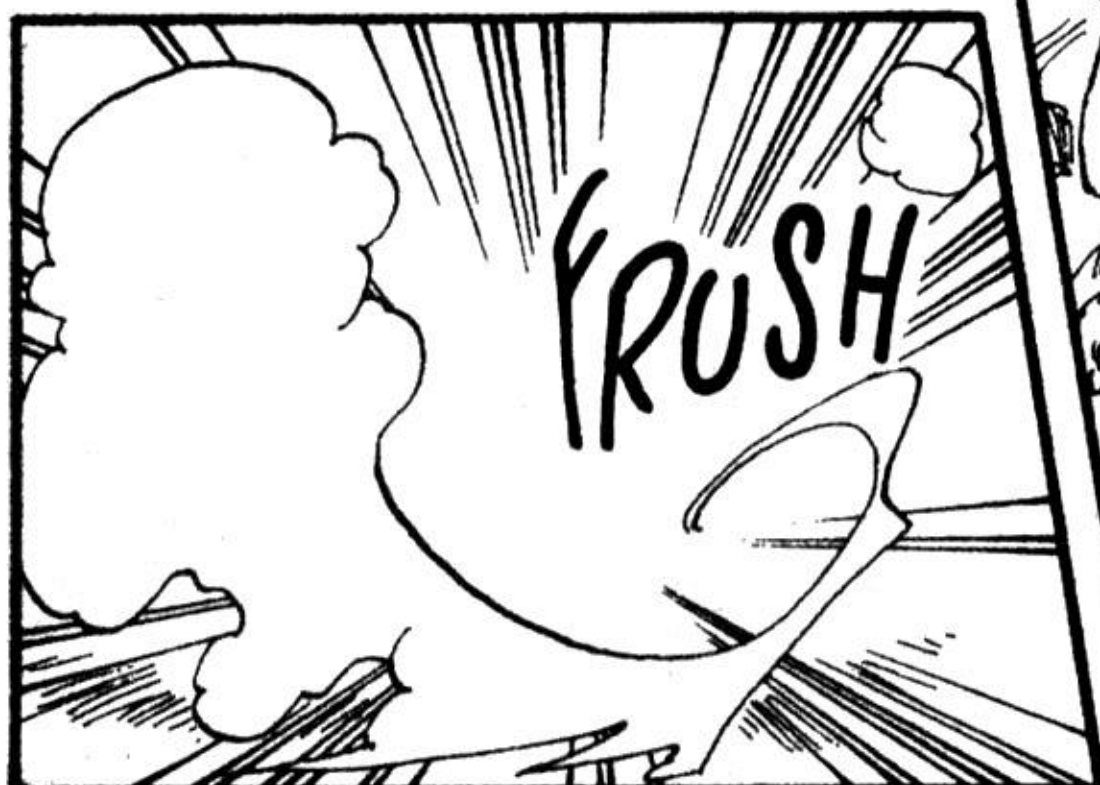
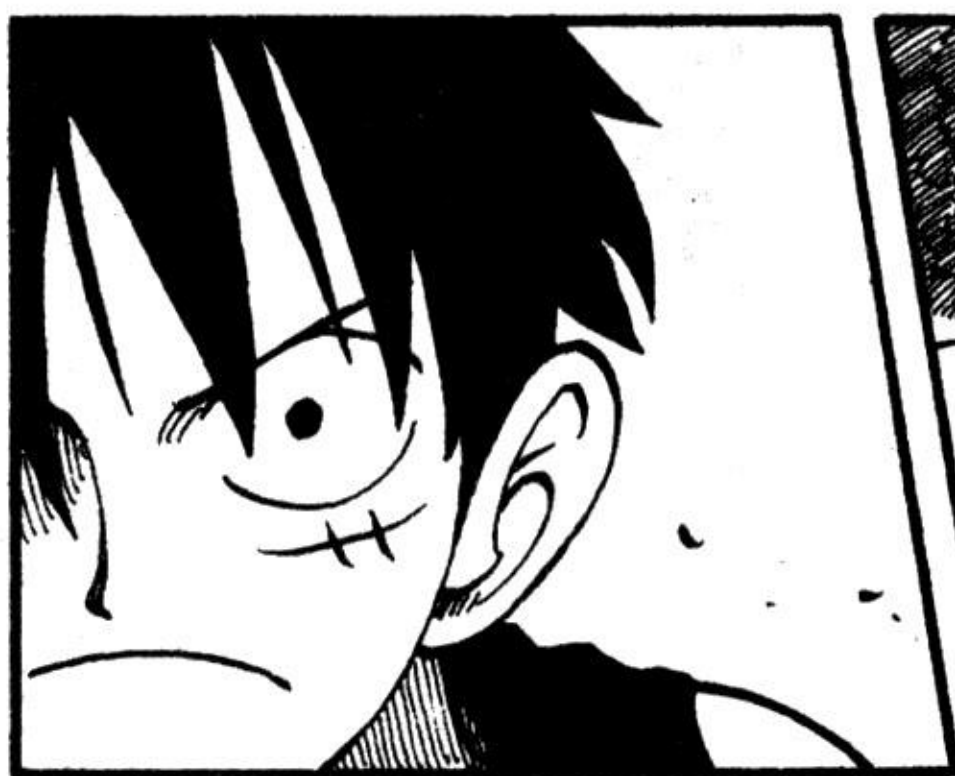
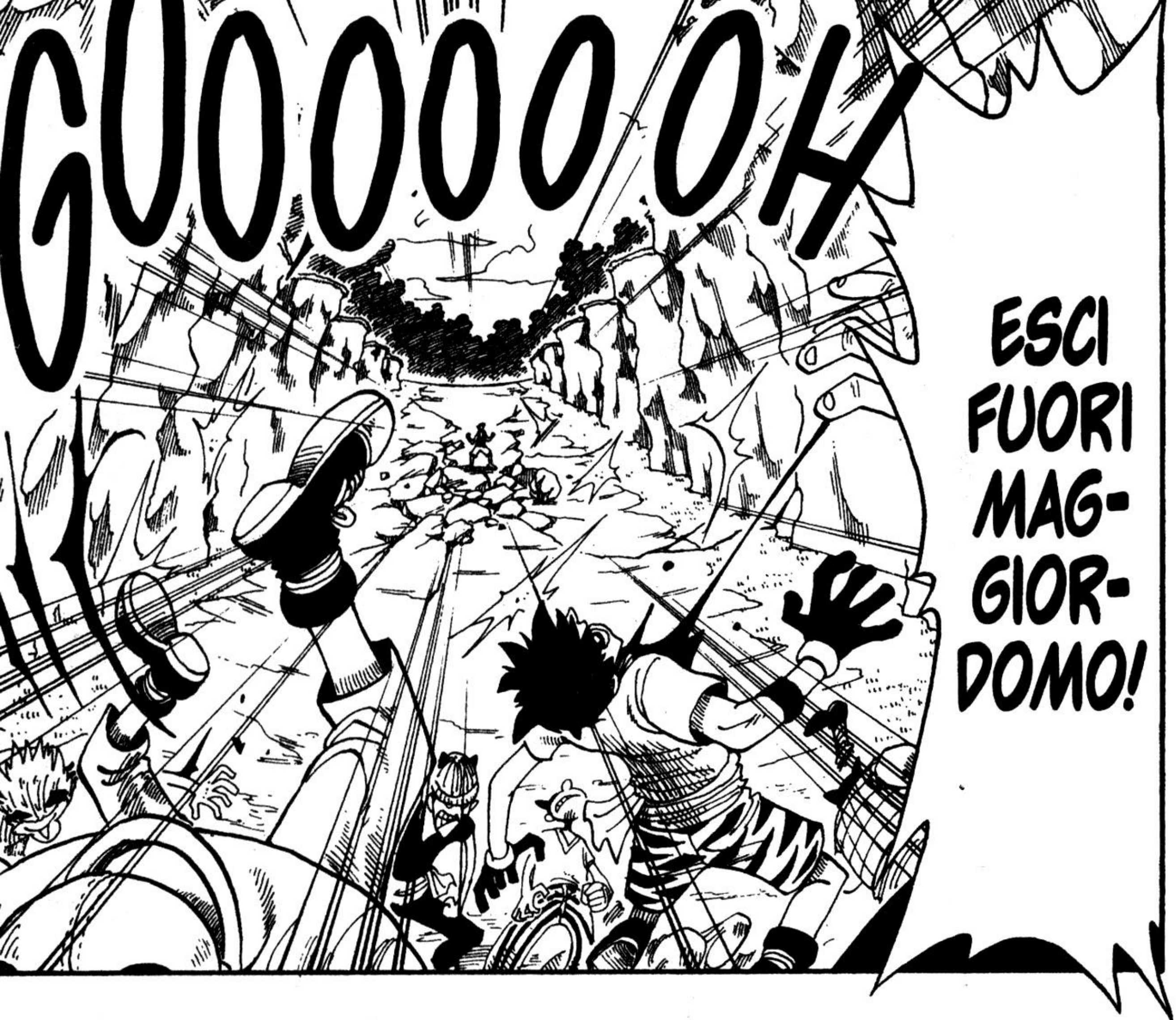


**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (4) IL GRANDE UCCELLO**

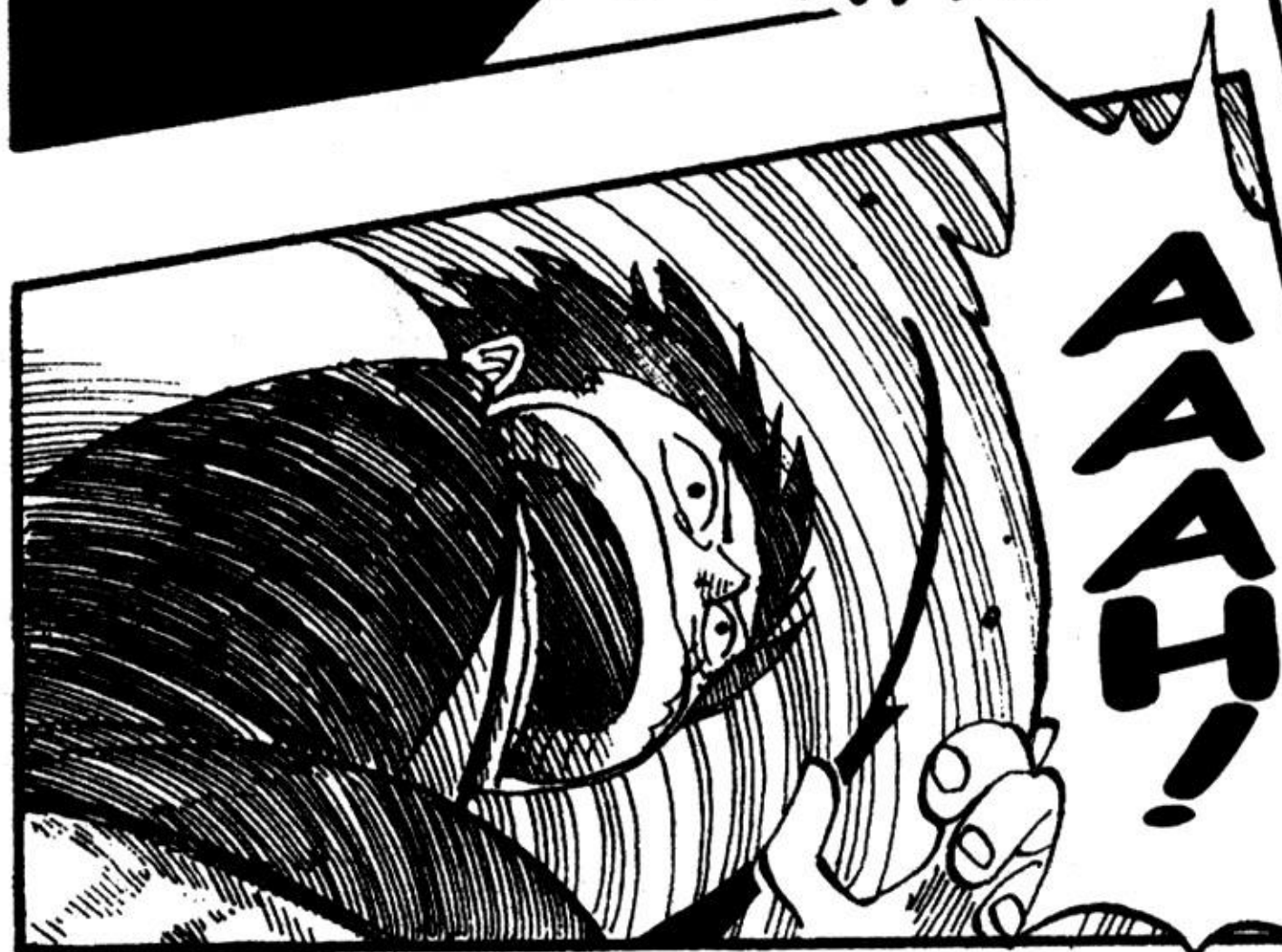








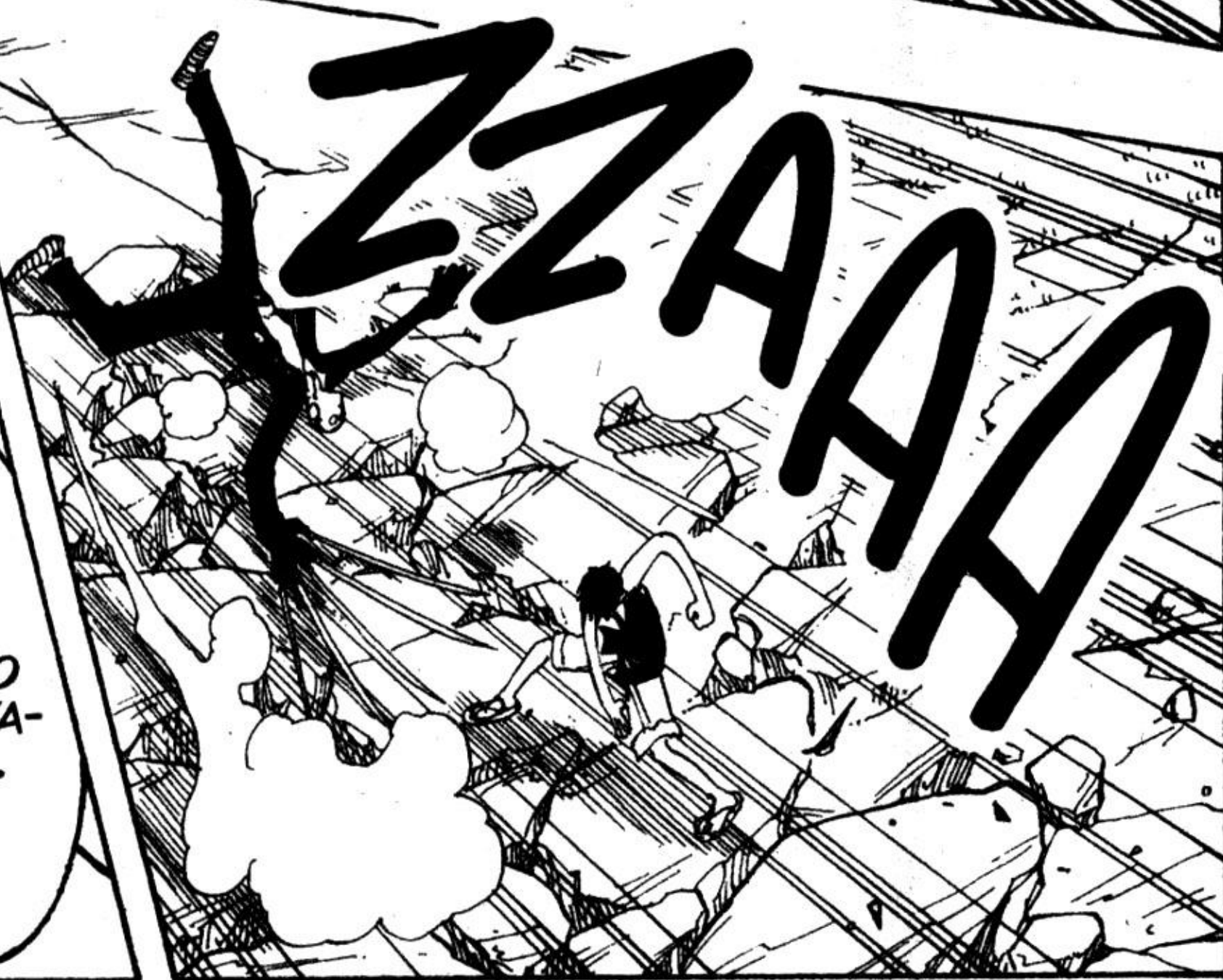




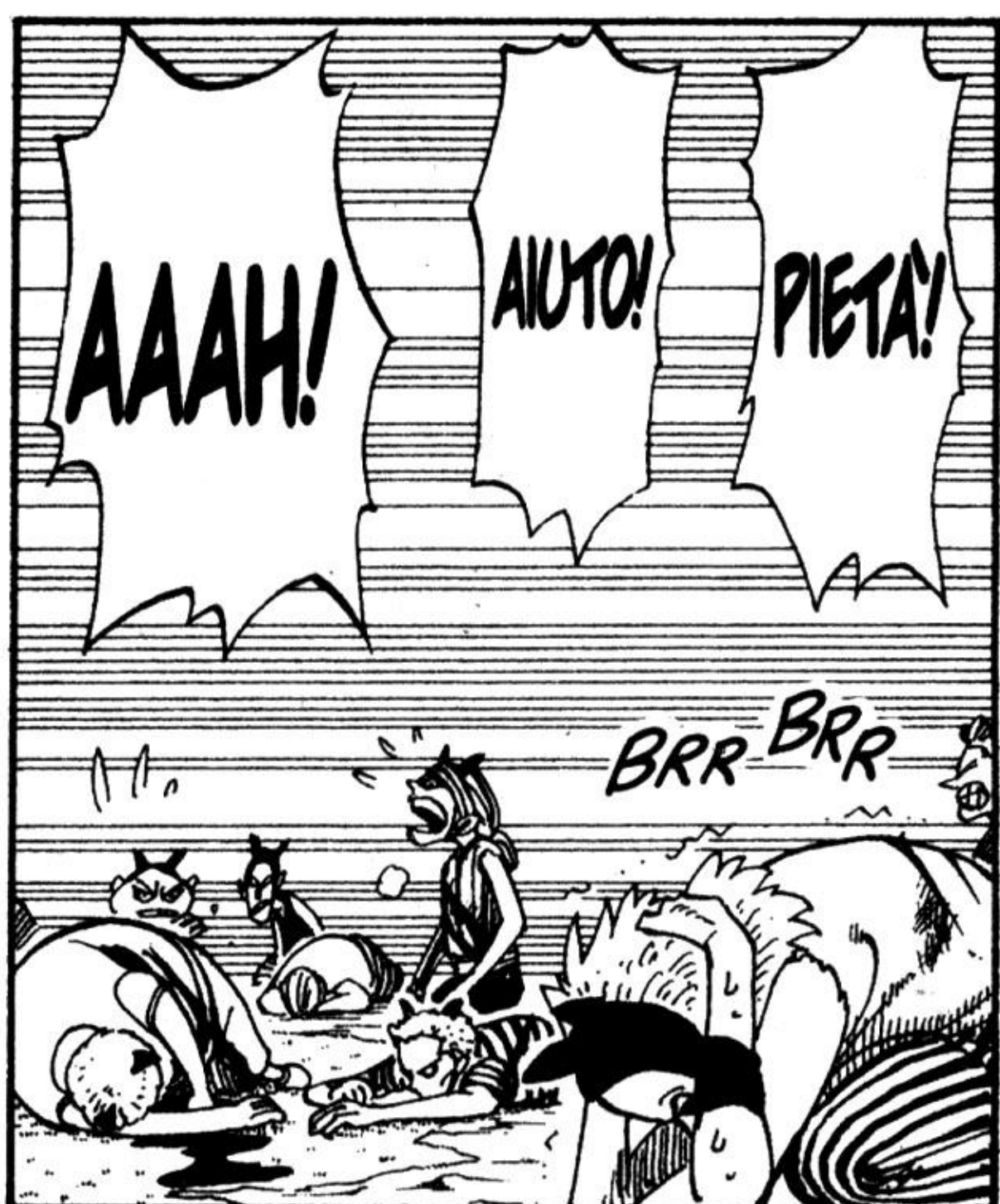




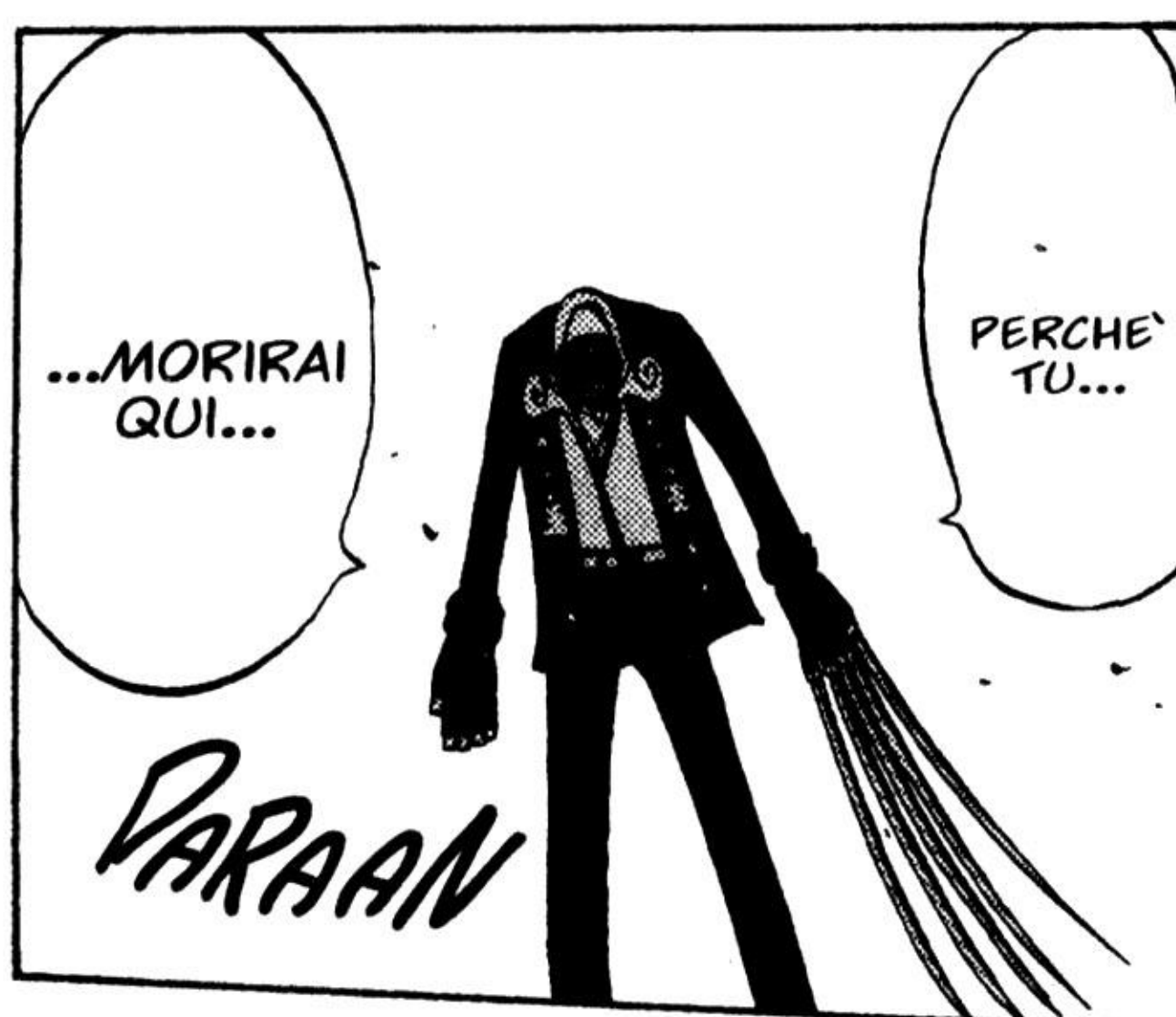
TI HO  
TROVA-  
TO...



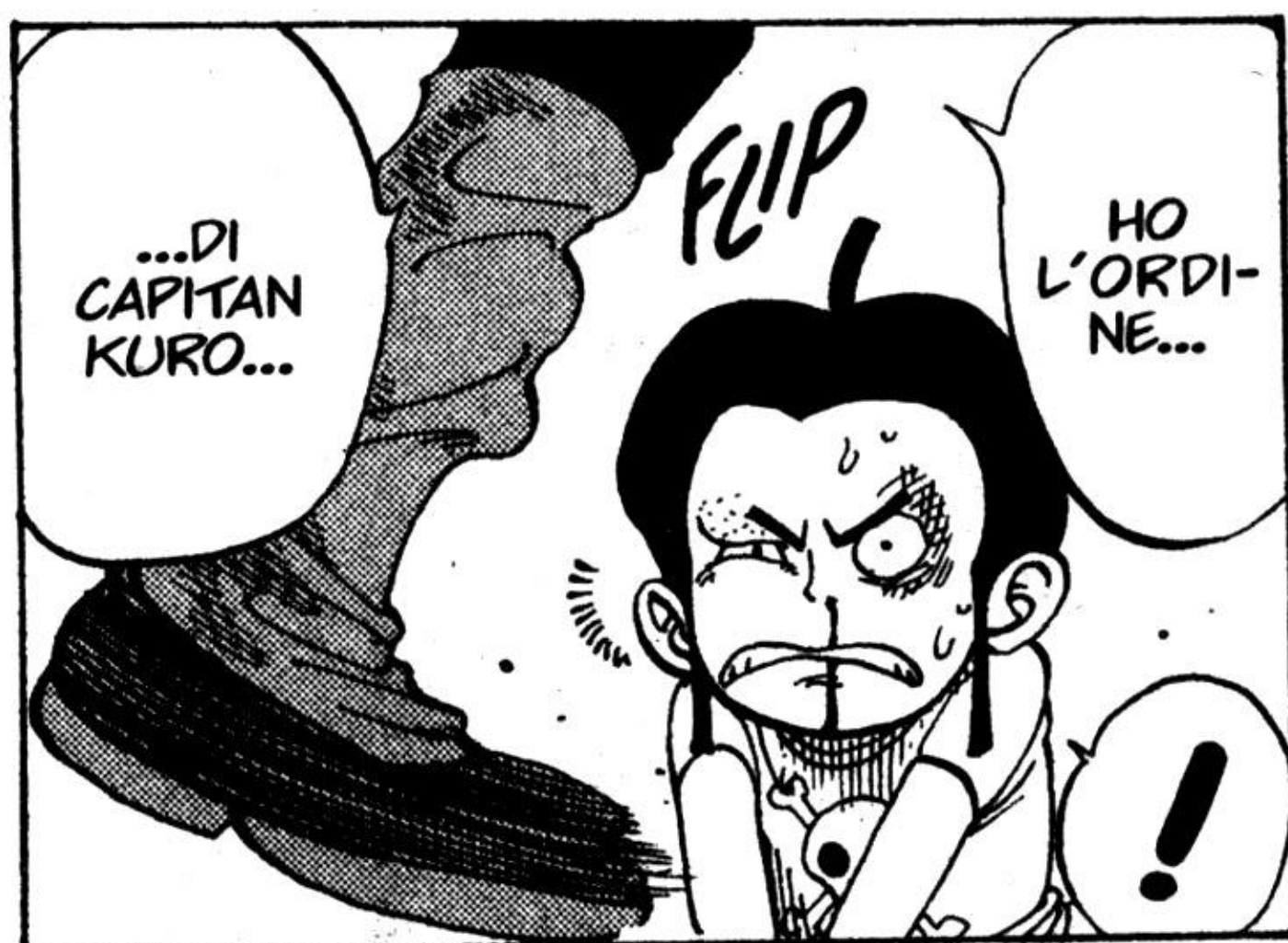
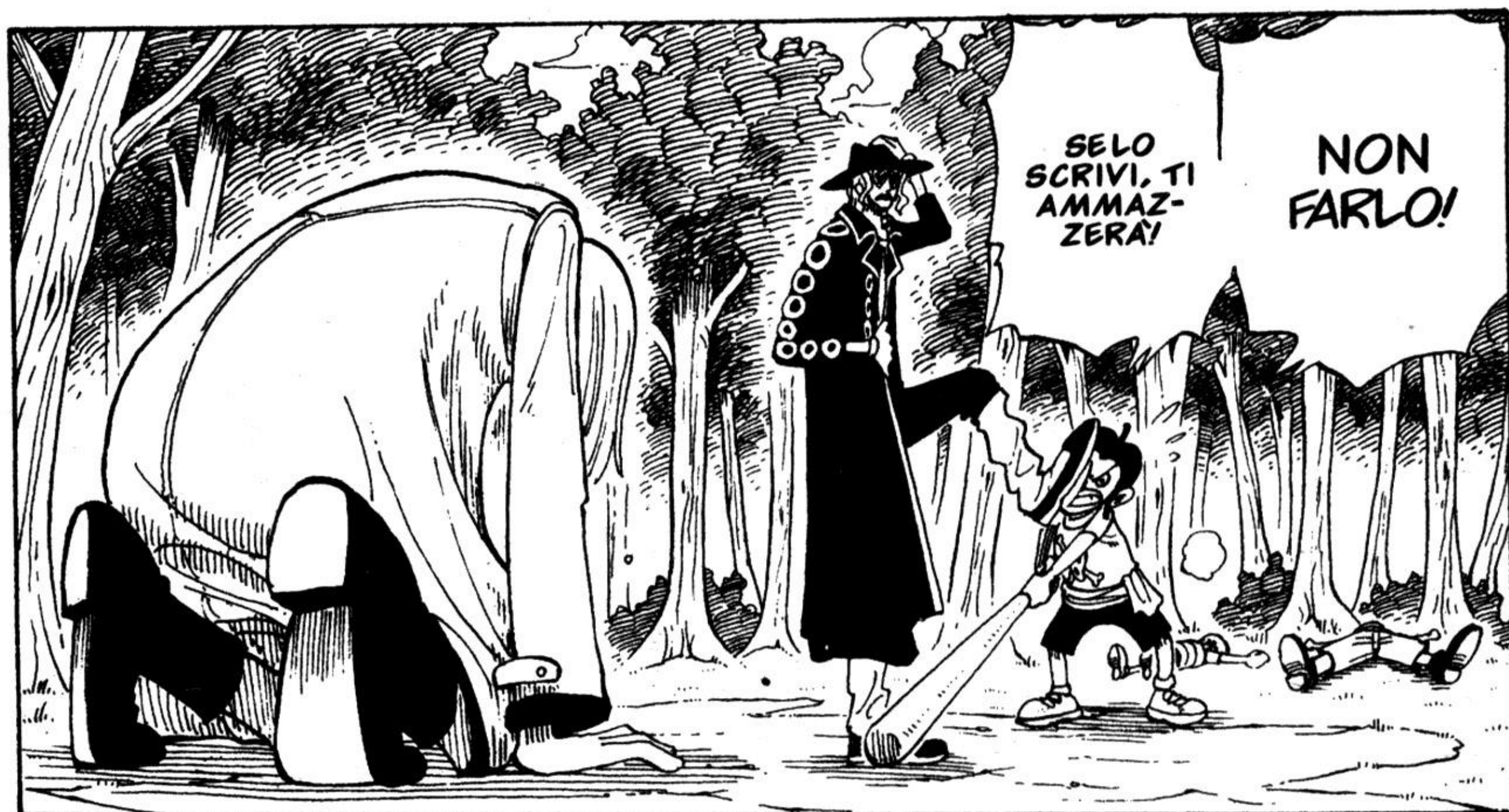




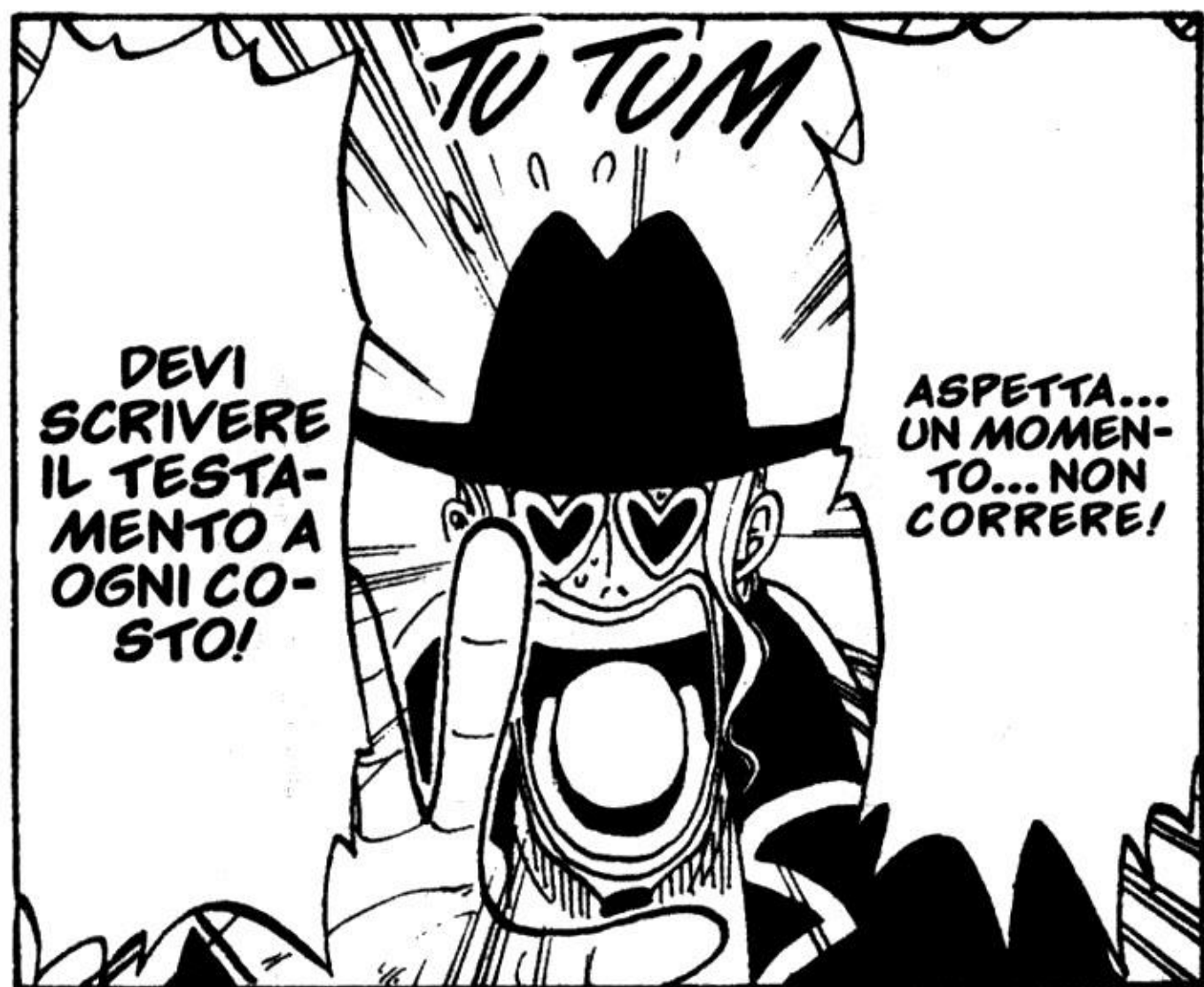
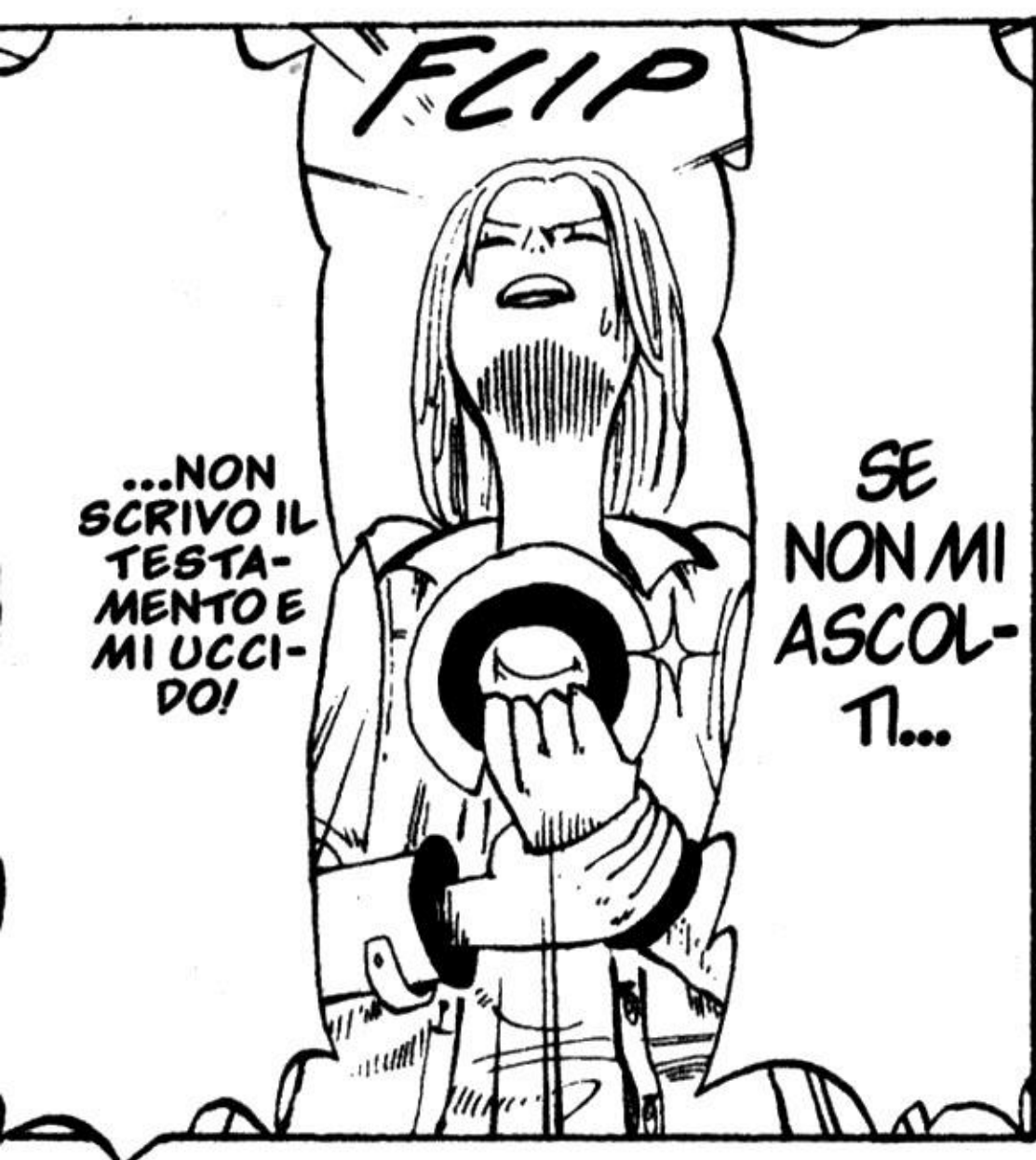
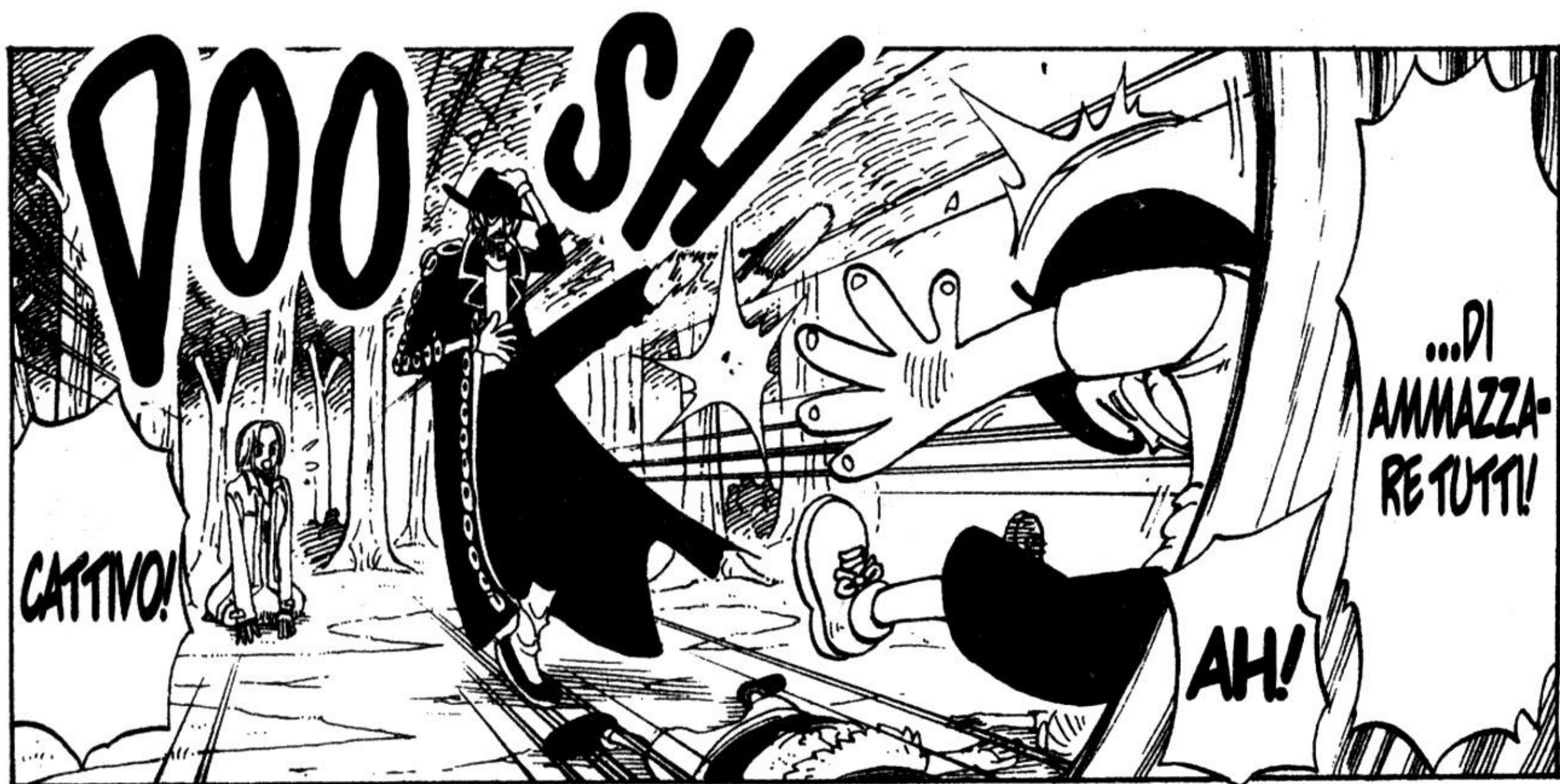




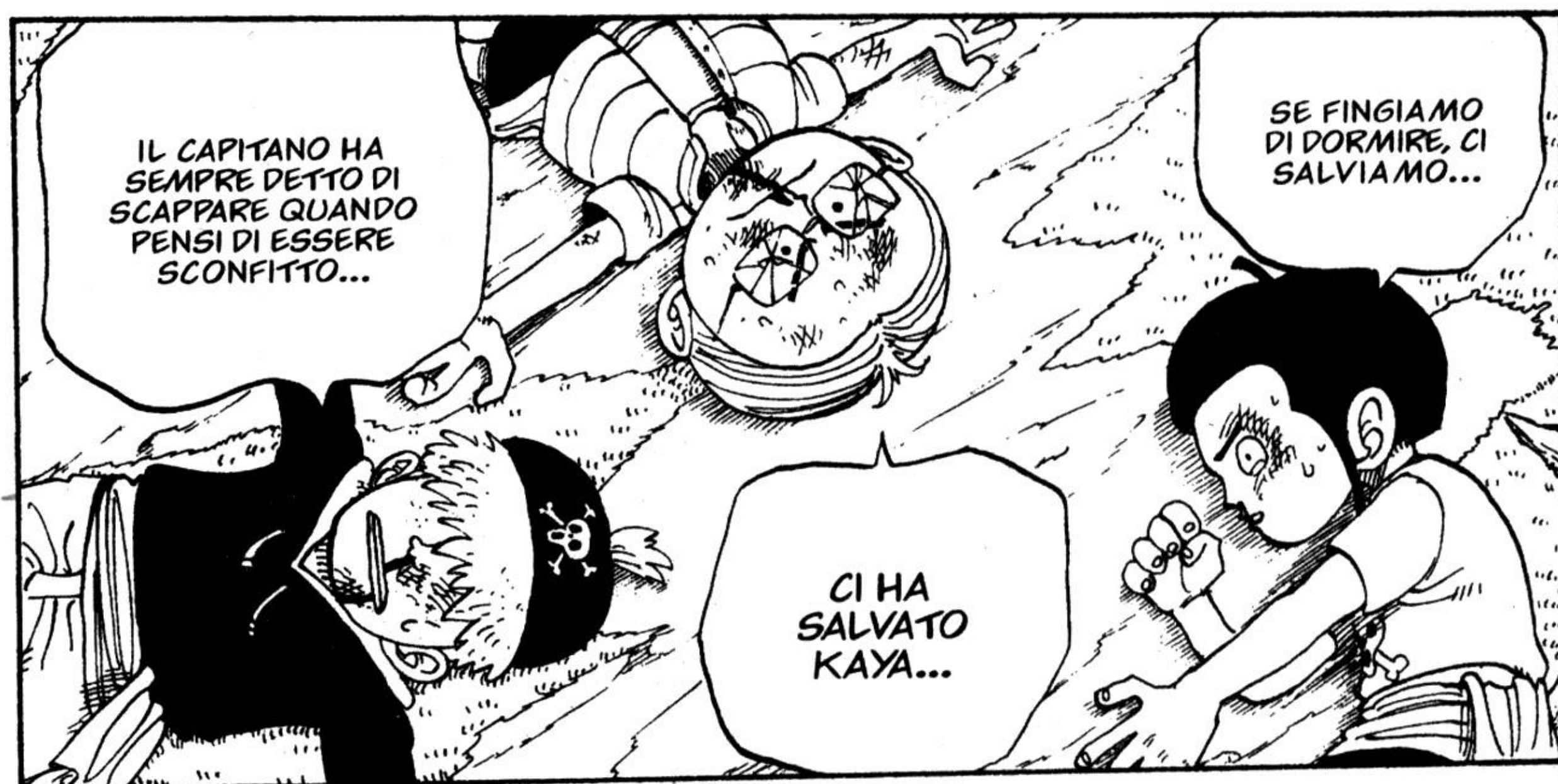
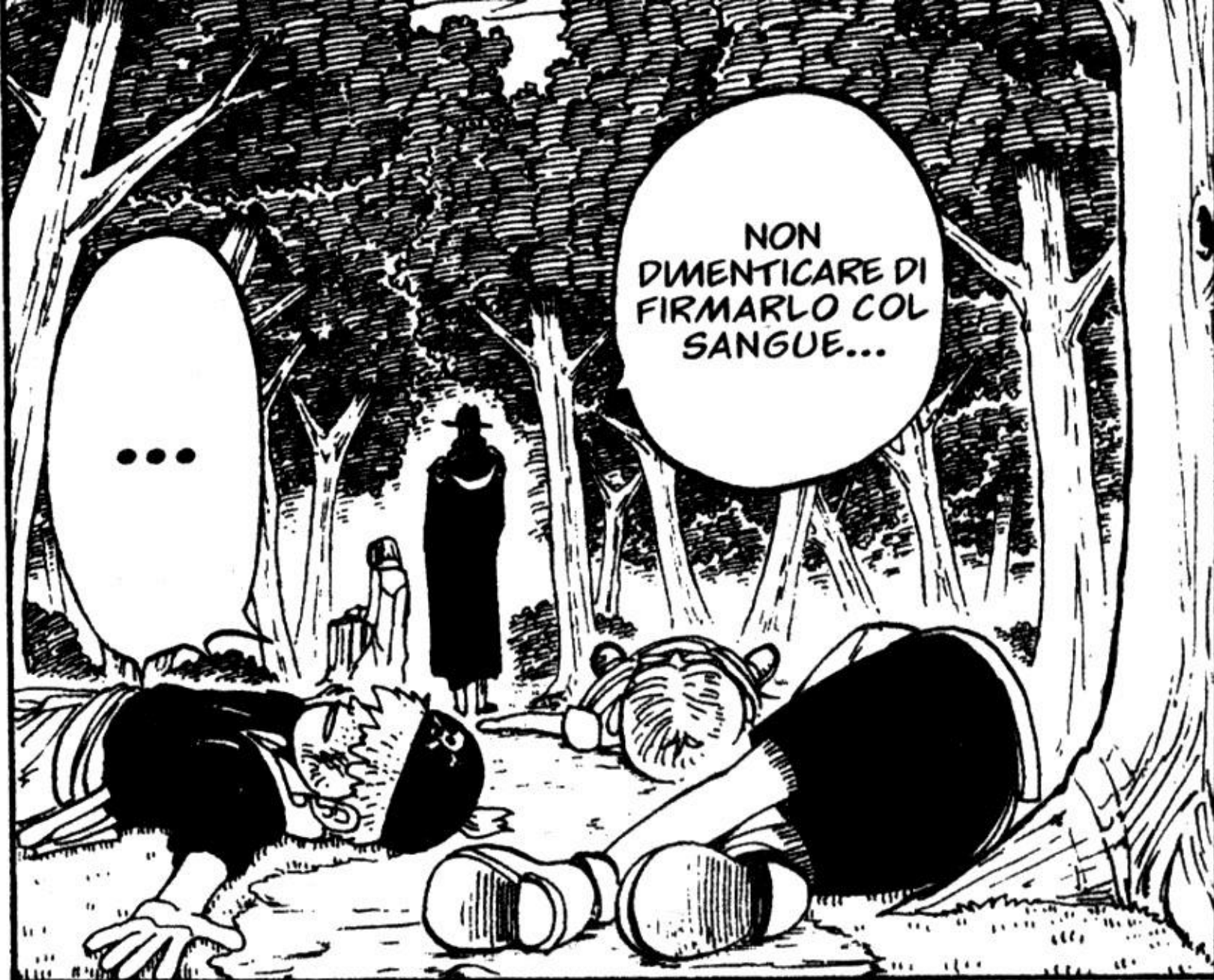




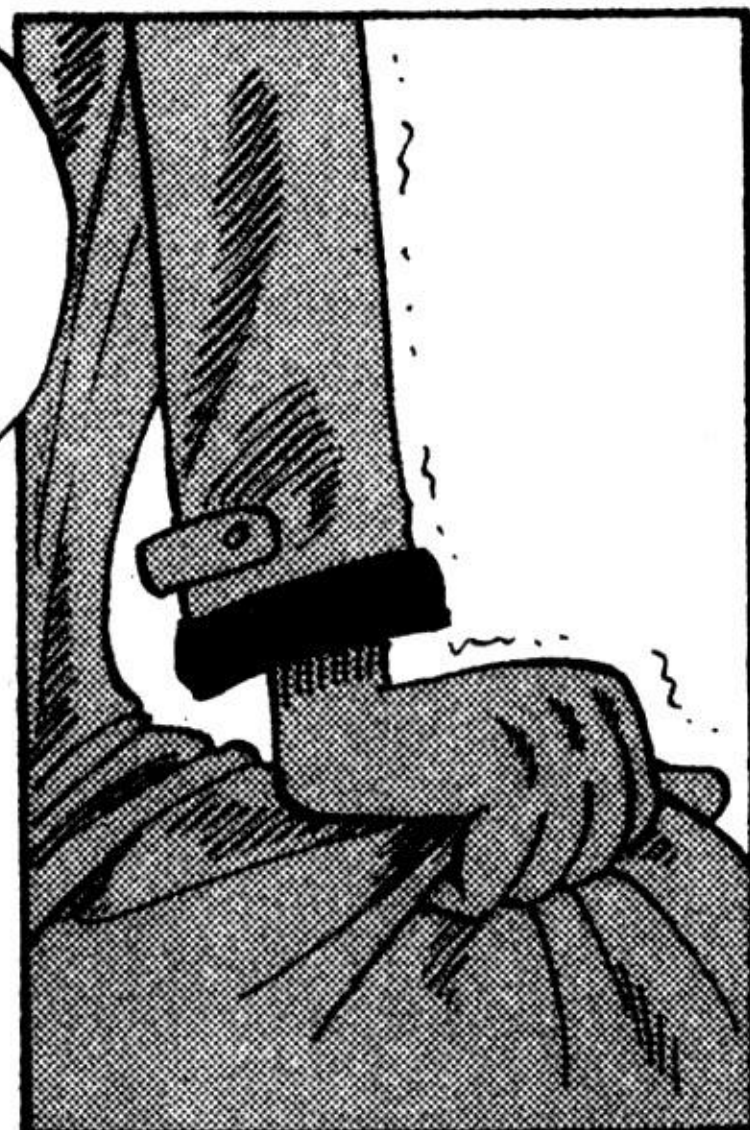
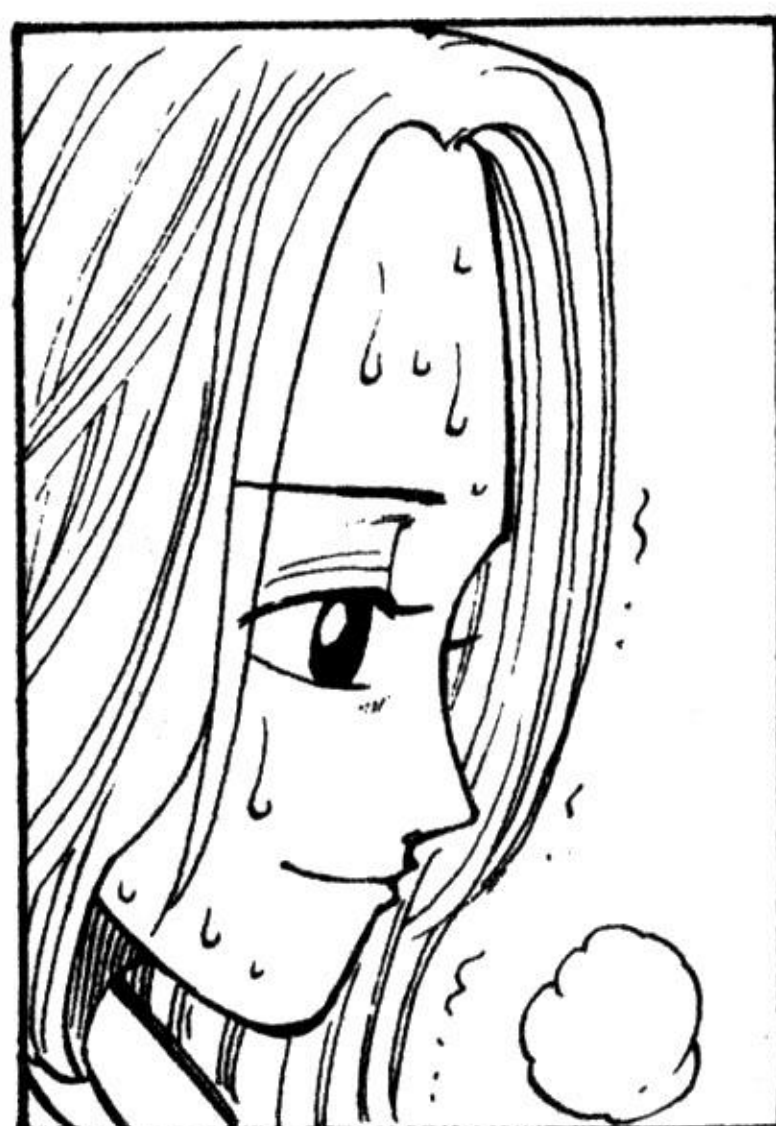
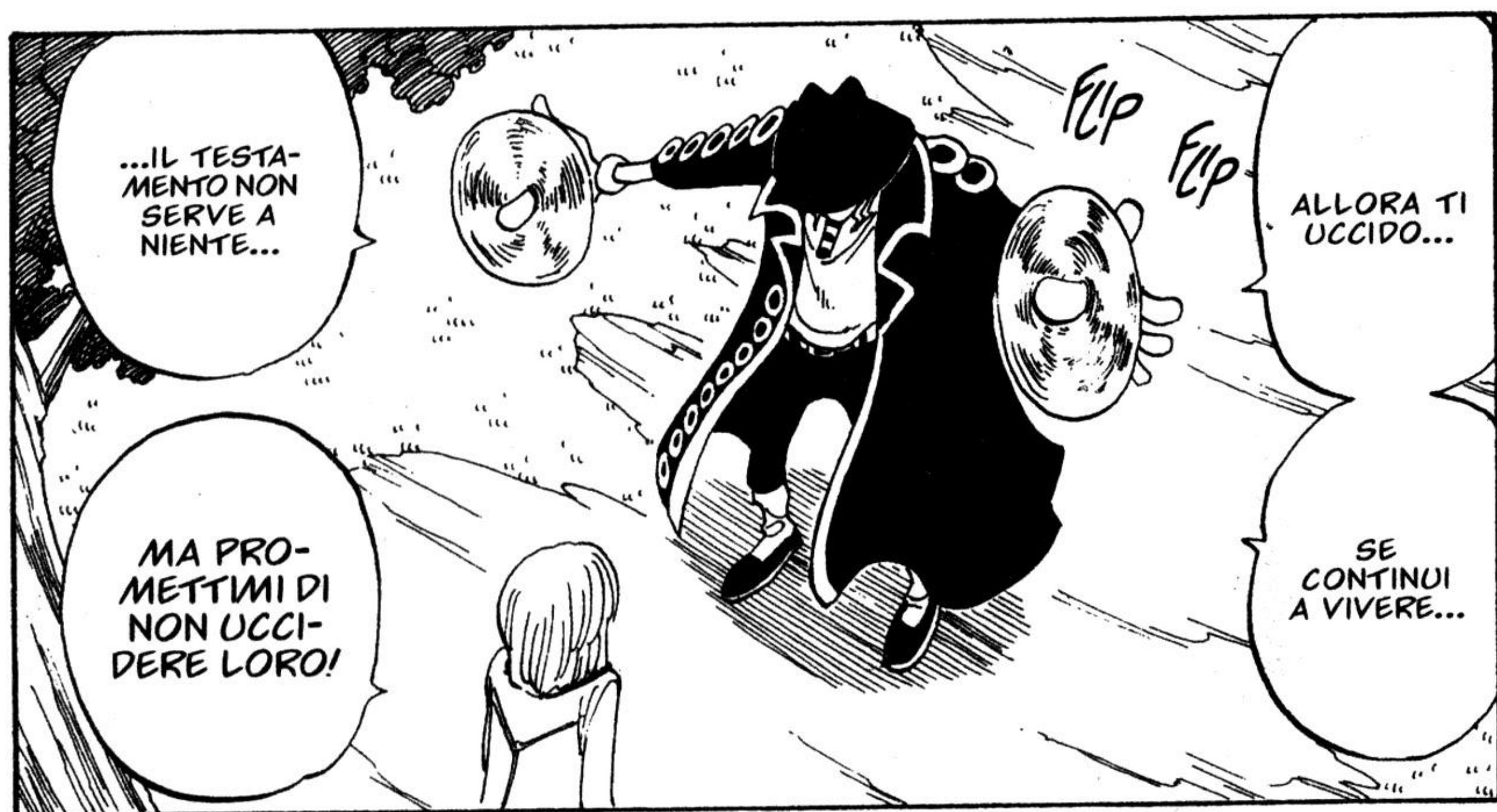
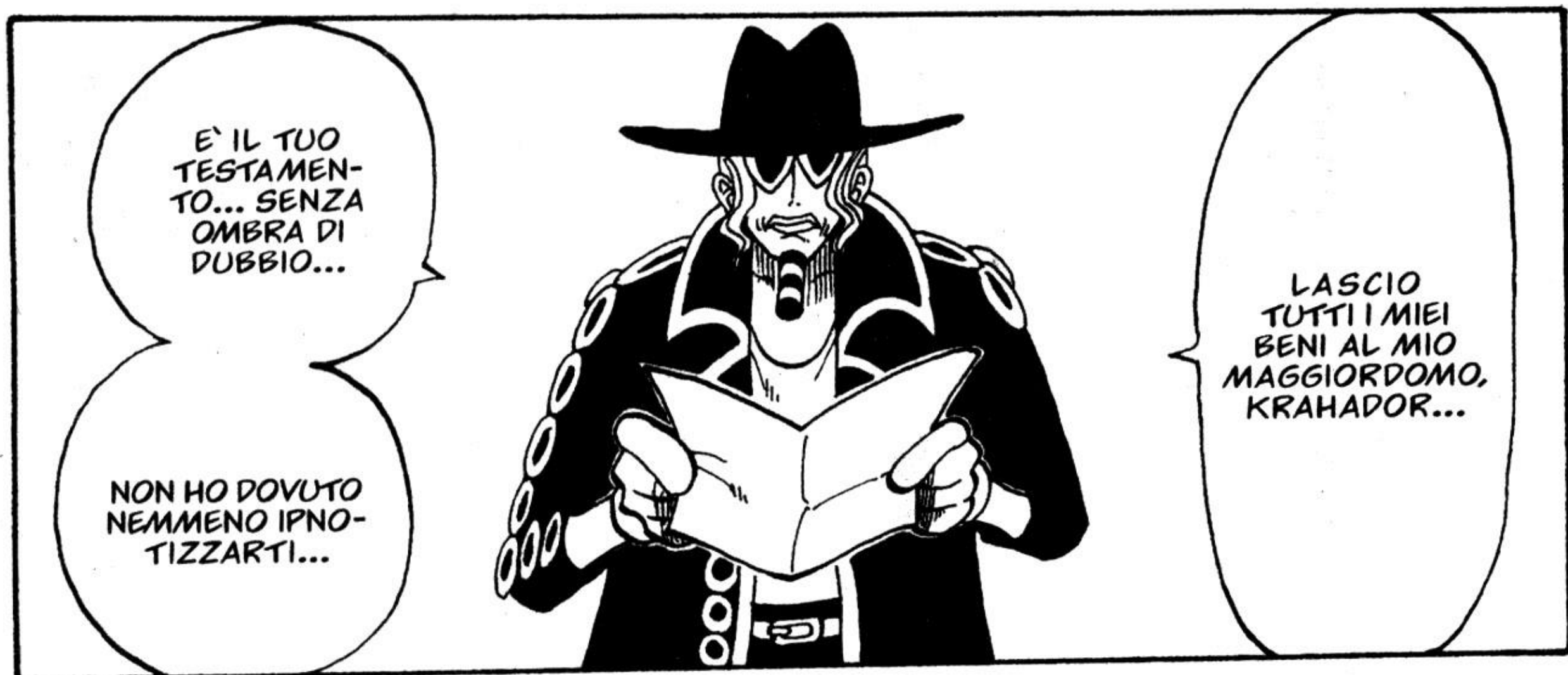




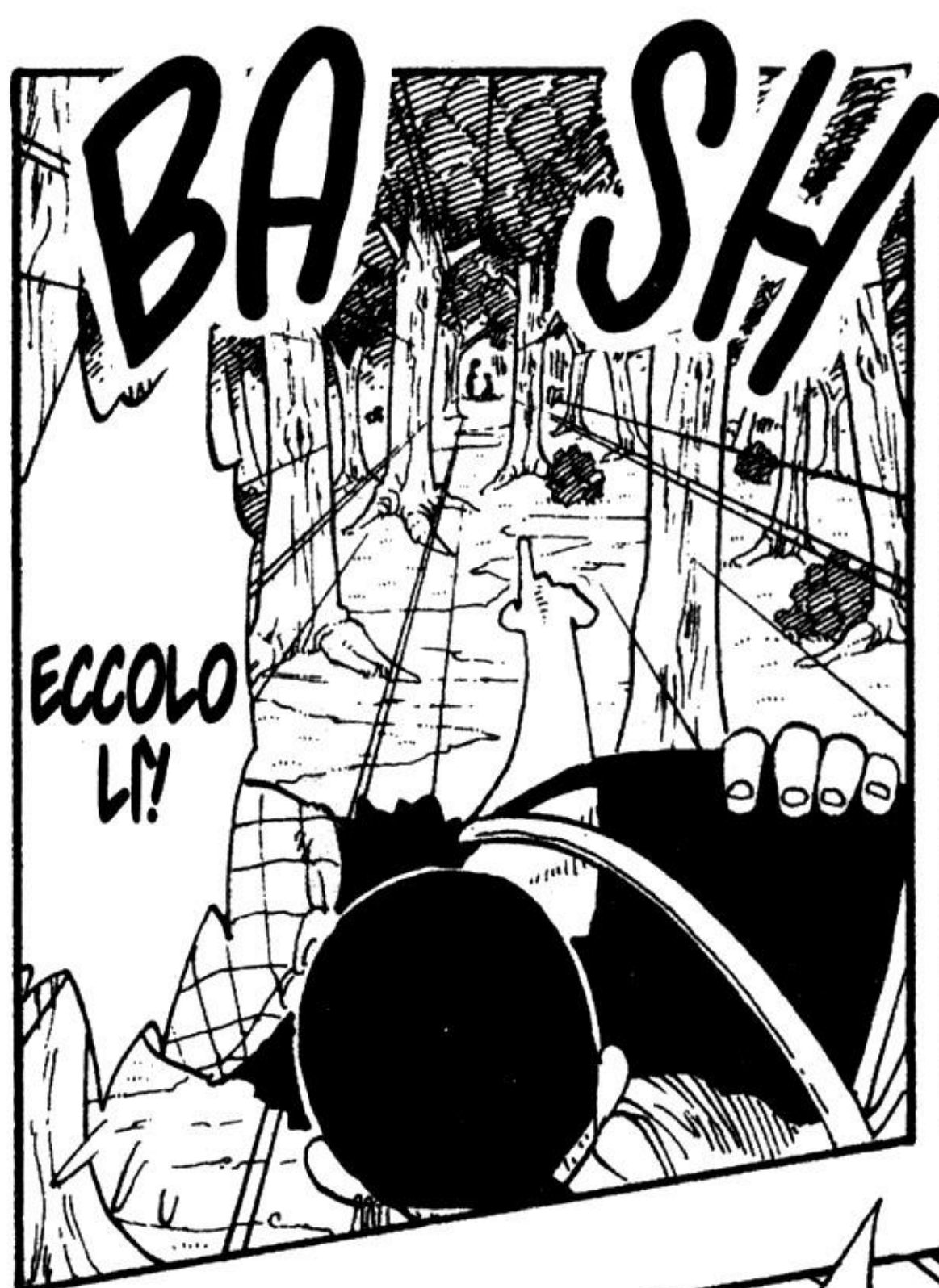
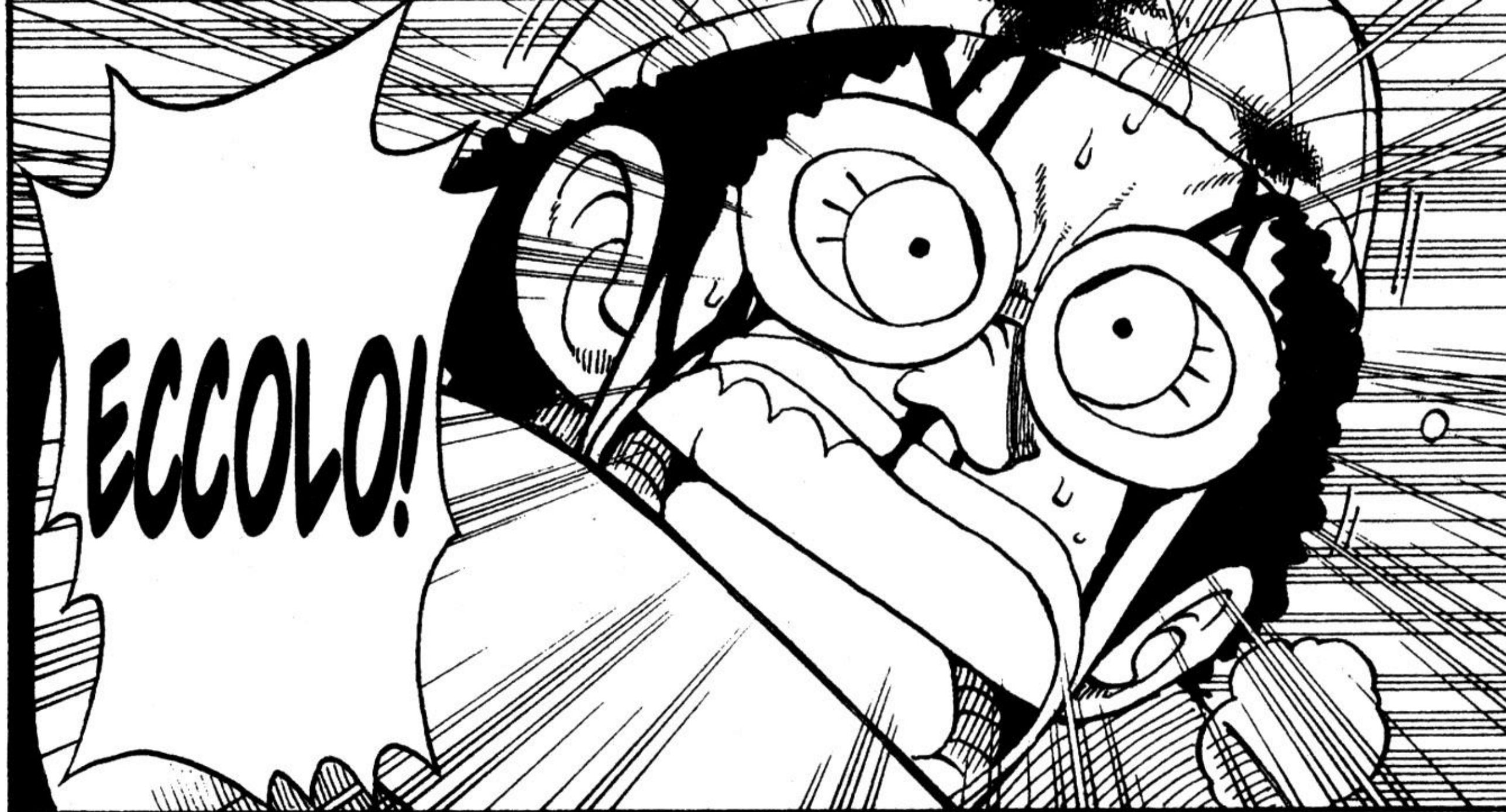












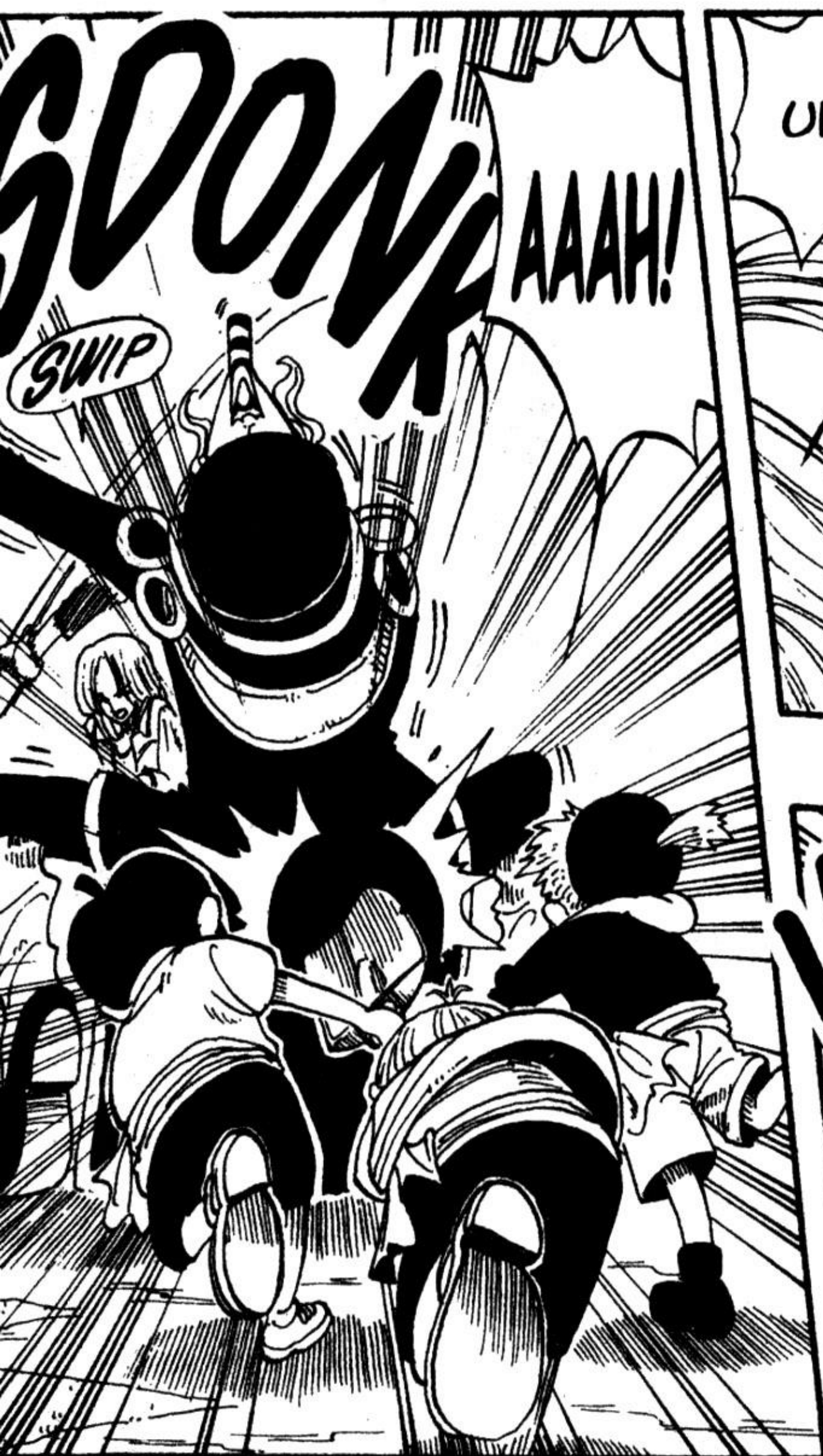




MI HA  
SEGUI-  
TO?



CHISSA'  
SE CE LA  
FACCIO?

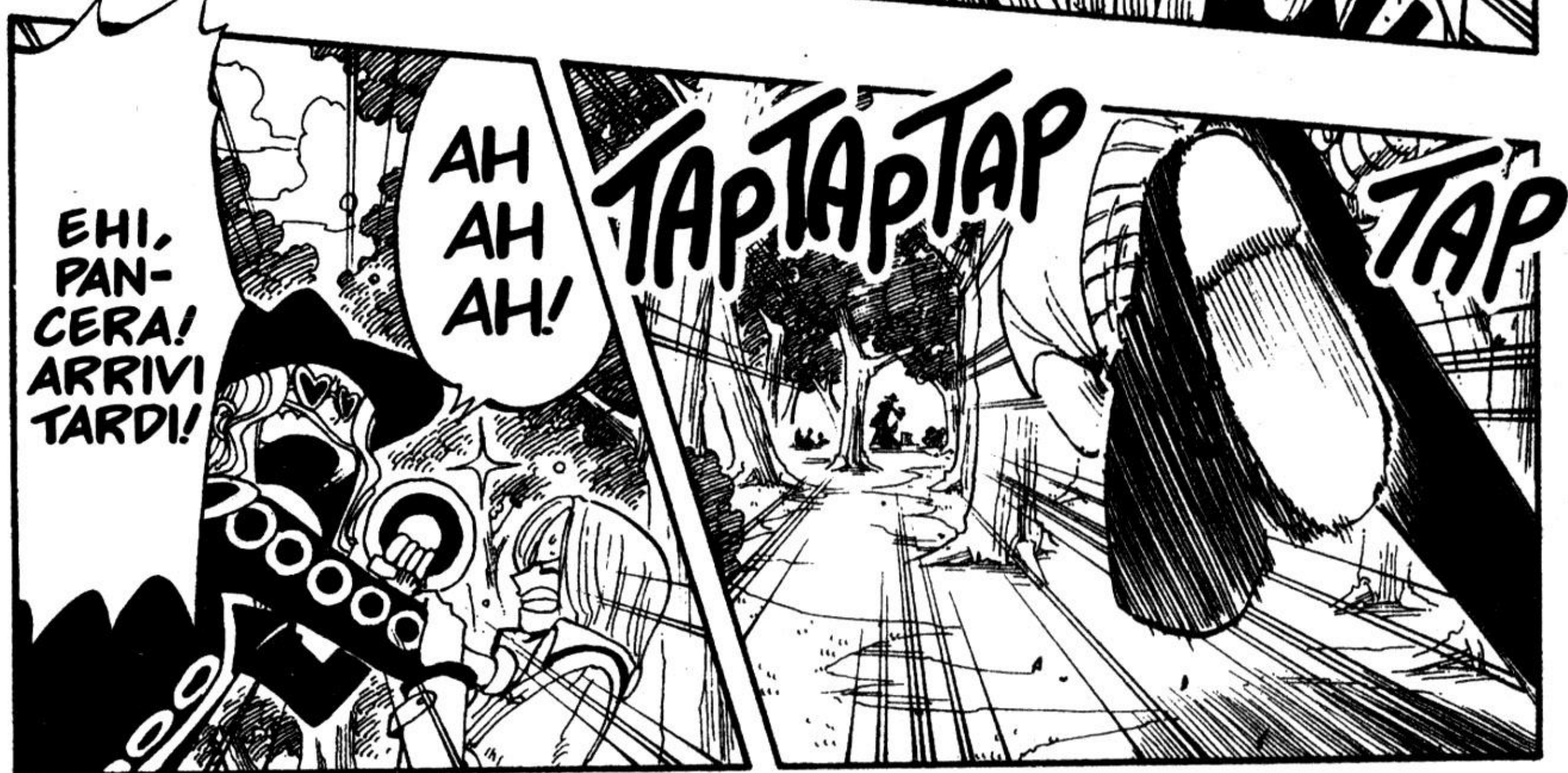
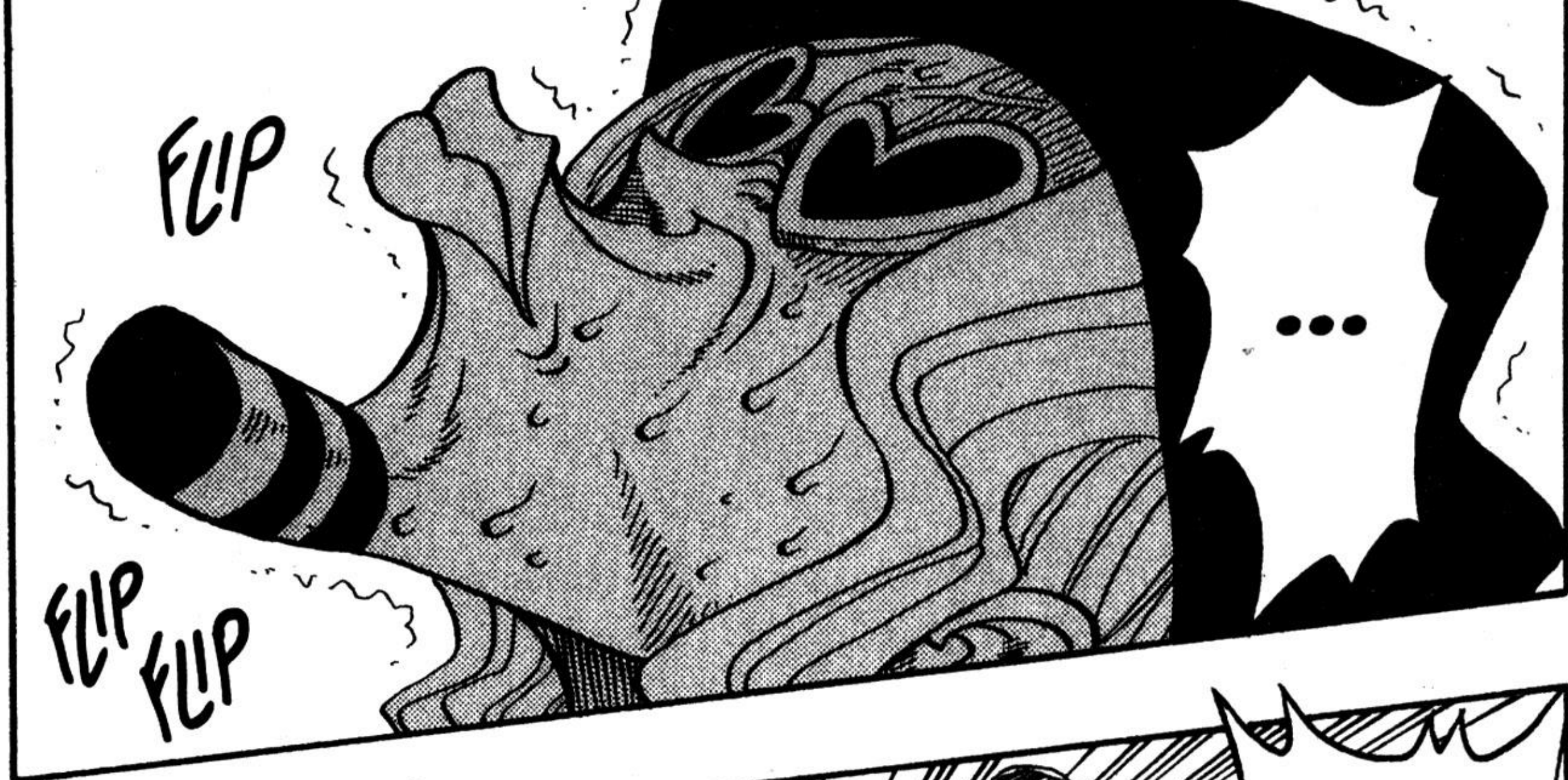


E' MEGLIO  
FARLA FI-  
NITA...

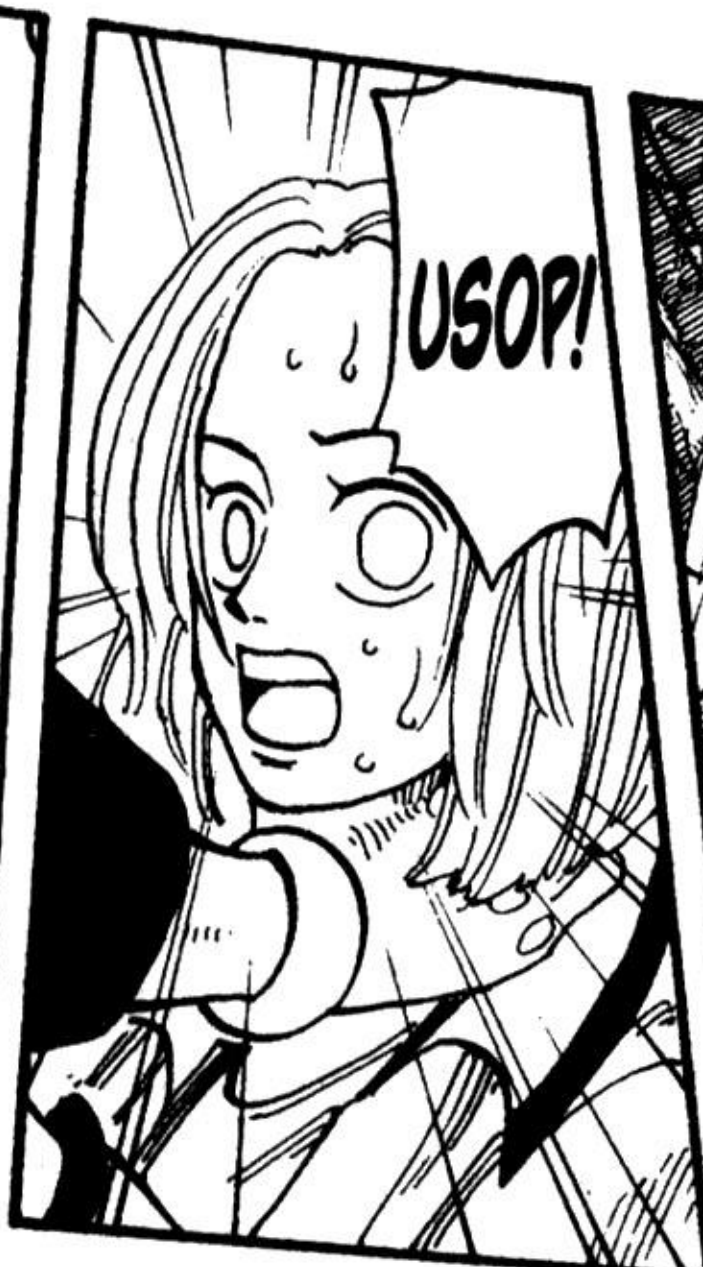


LASCIALA,  
CATTIVO!















**AAAH!  
ASPET-  
TATEMI!**

**NON LA  
PASSERE-  
TE LISCIA  
NEMMENO  
VOI!**

**GU**

**AAH**

**NON C'E'  
NESSUNA  
RAGIONE  
DI FARE IL  
TIFO PER  
ME!**

**NO!  
IL MIO  
PIANO...**

**NON E'  
CHE...**

**PREPA-  
RATI...  
GOM  
GOM...**

**...PER  
NESSUNA  
RAGIONE!**

**...NON  
PUO'  
FALLI-  
RE...**







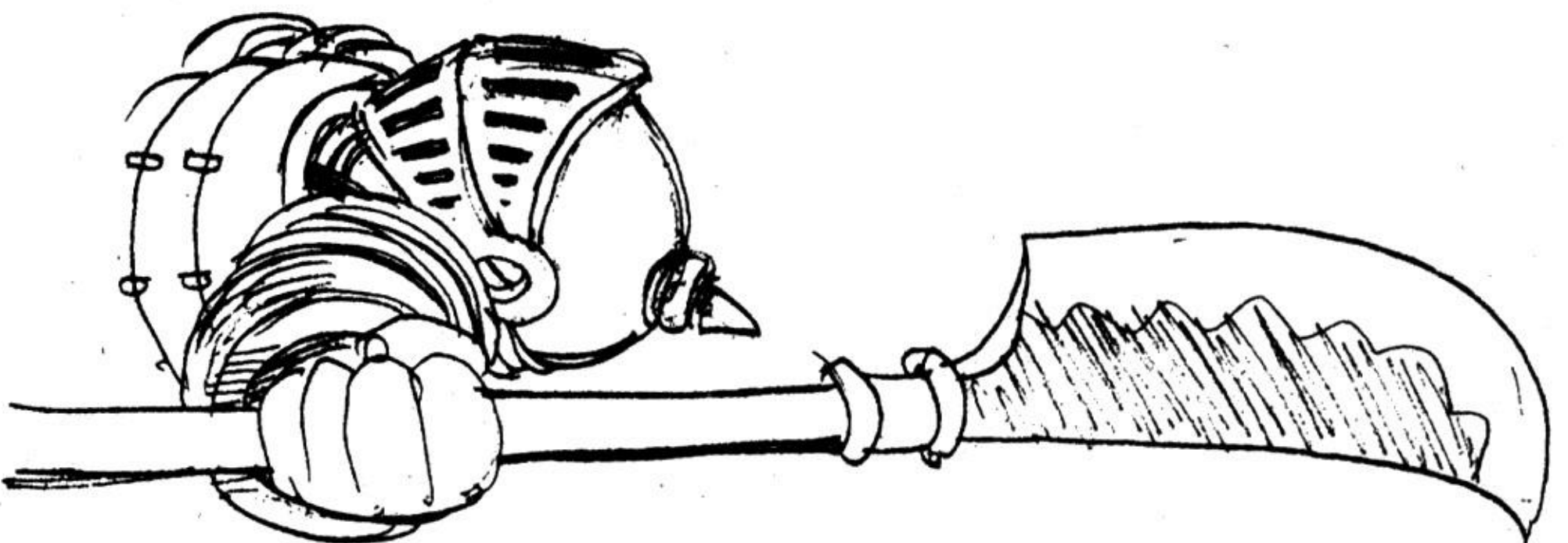
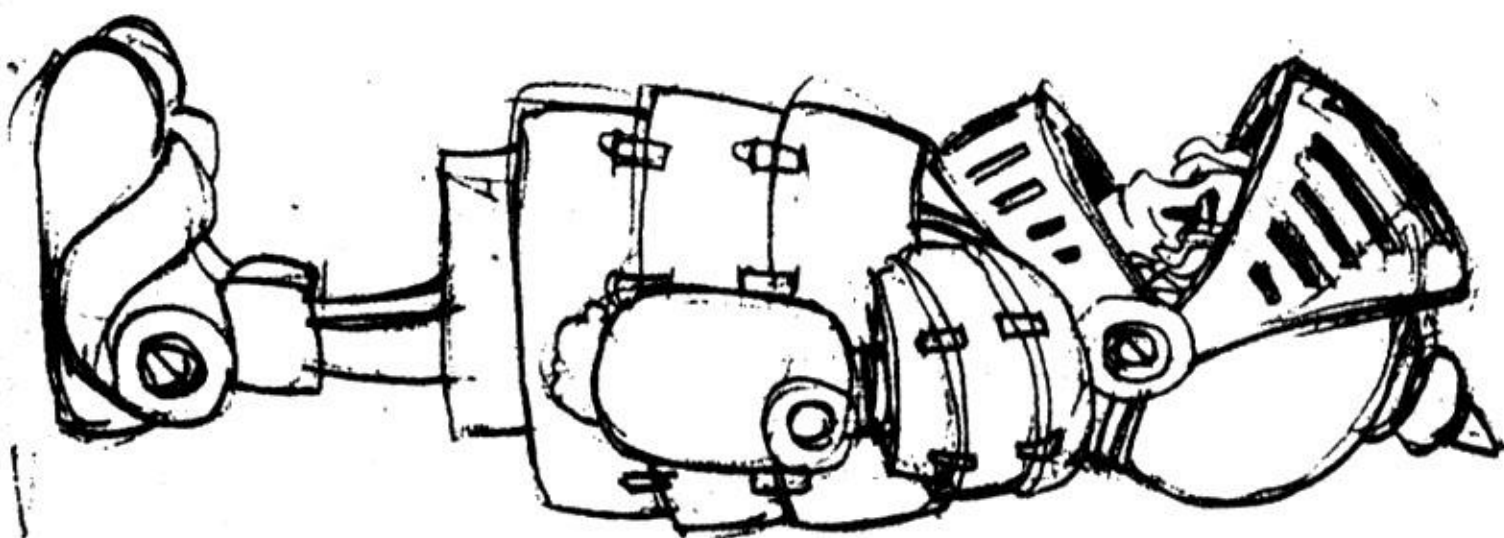
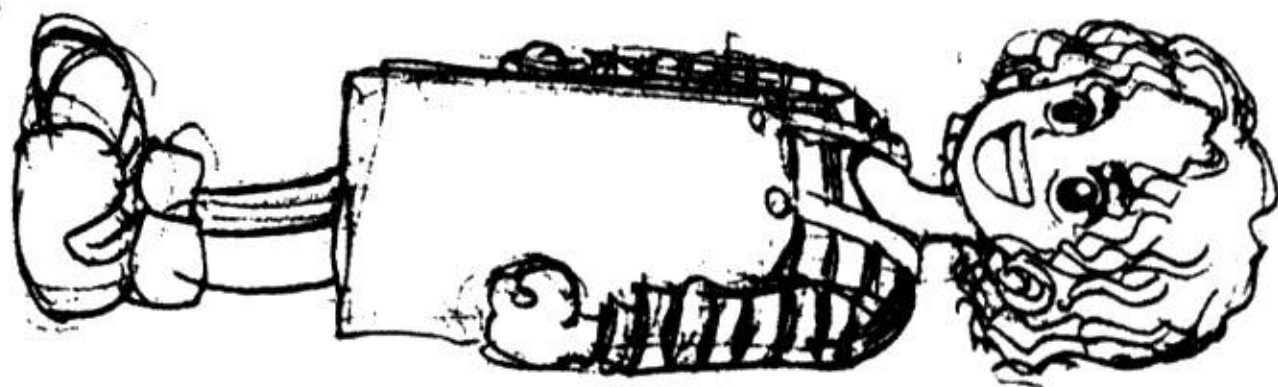
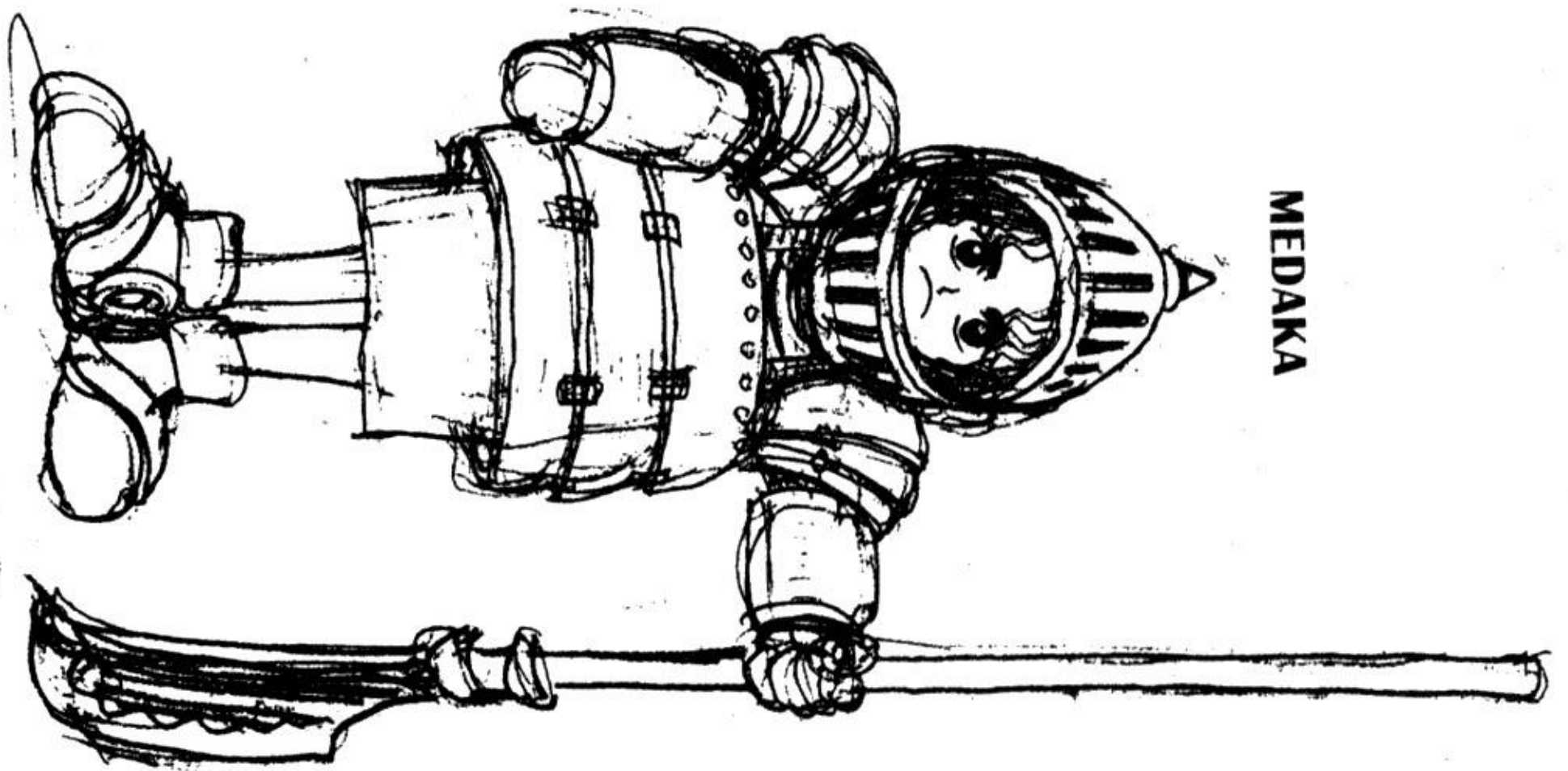


...GONG!



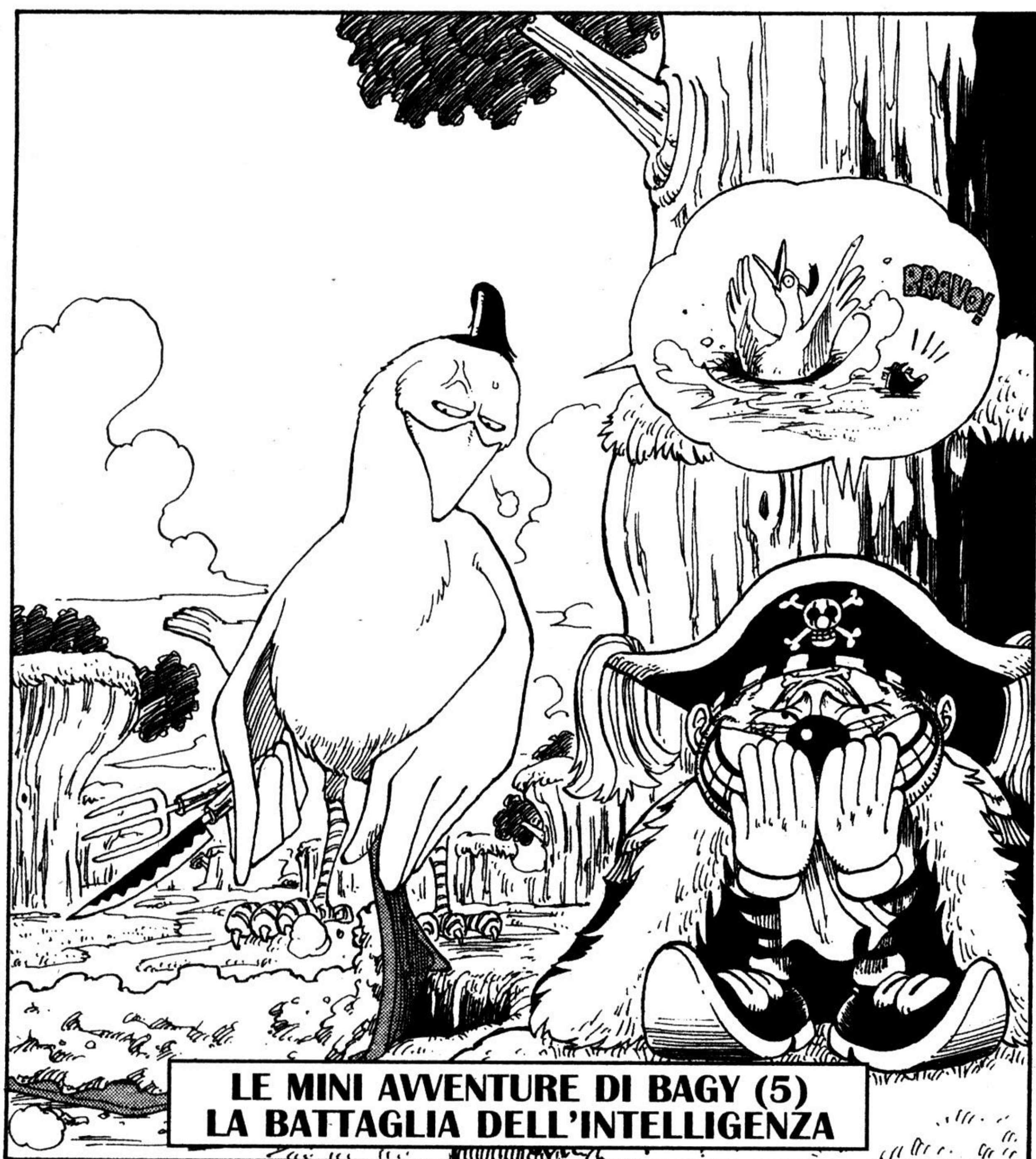


MEDAKA

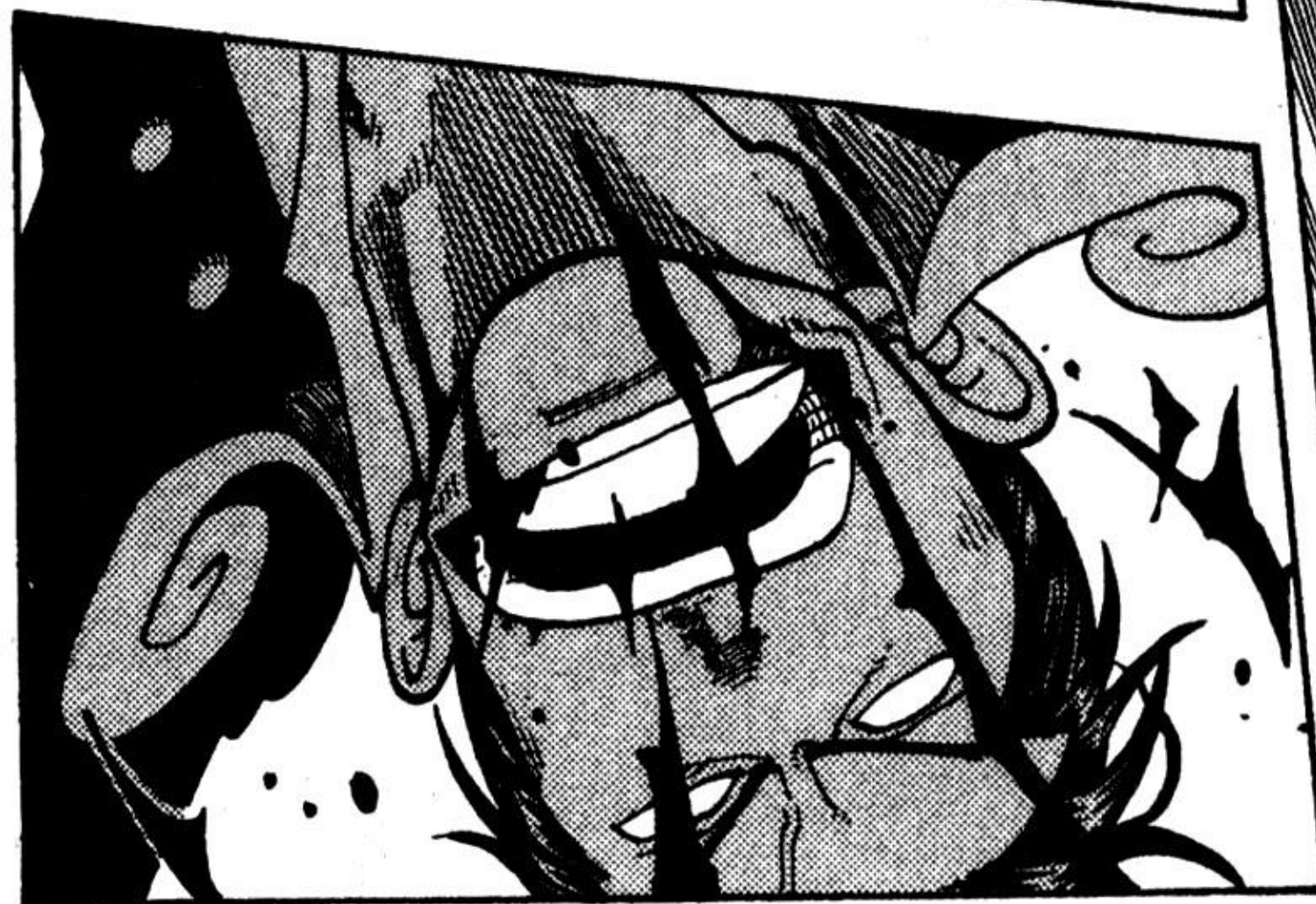
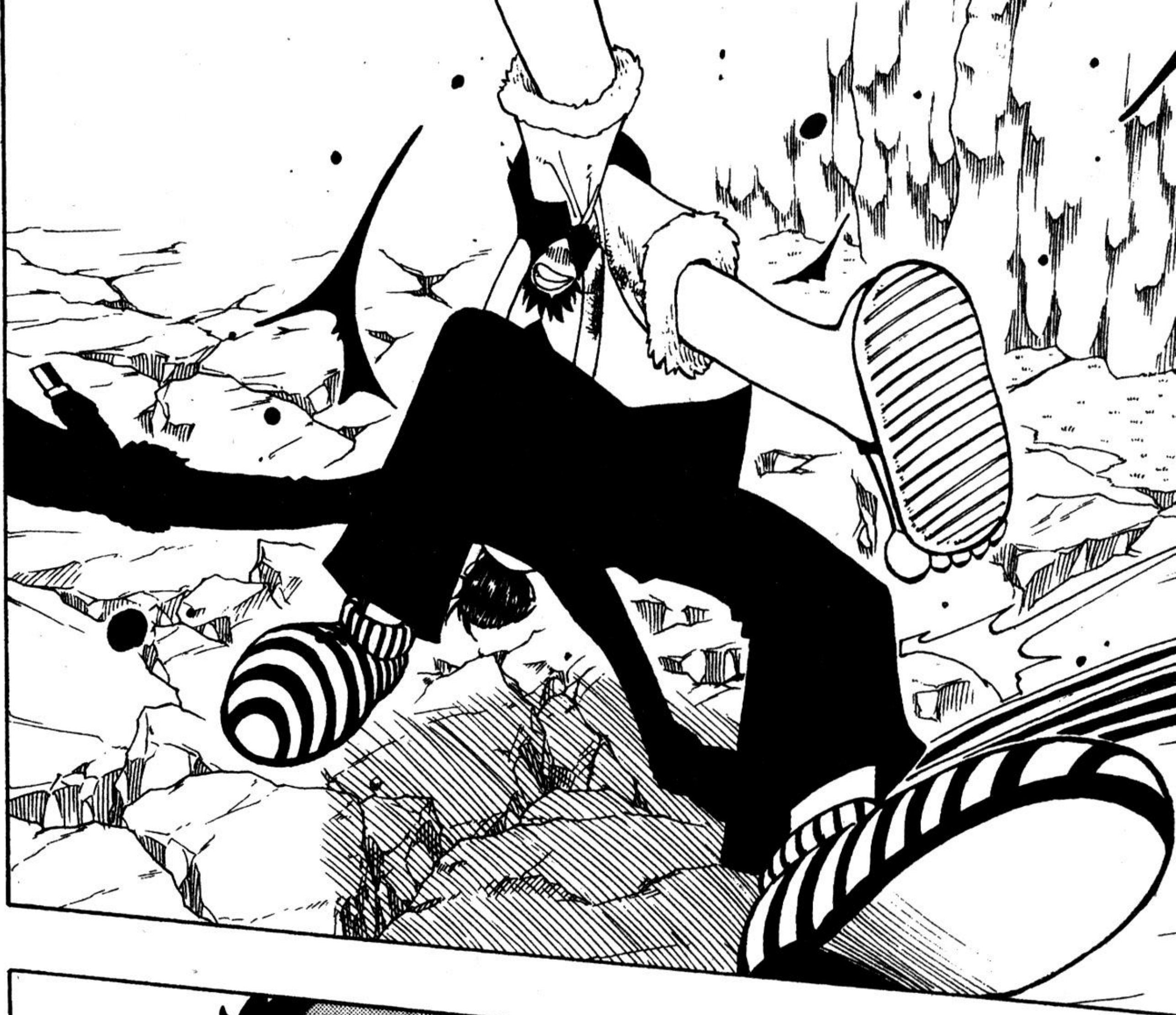




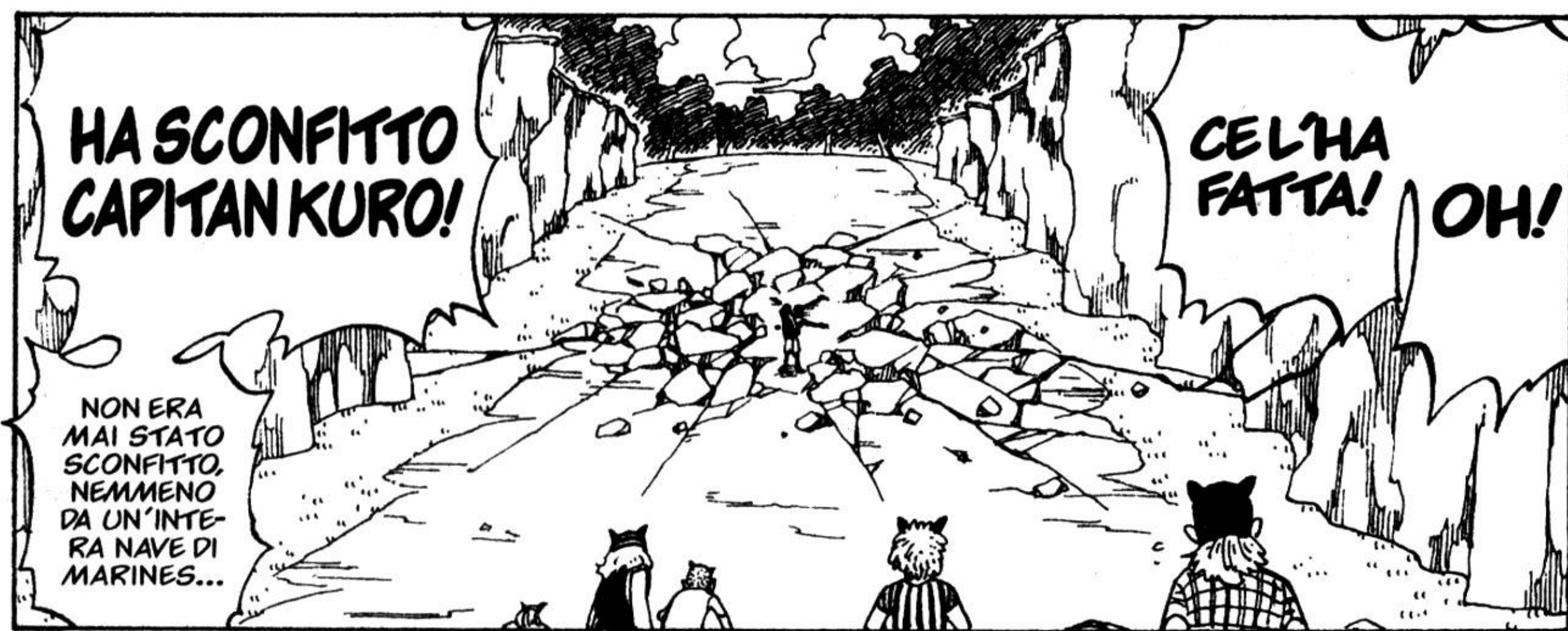
# LA BANDA DEI PIRATI DI USOP







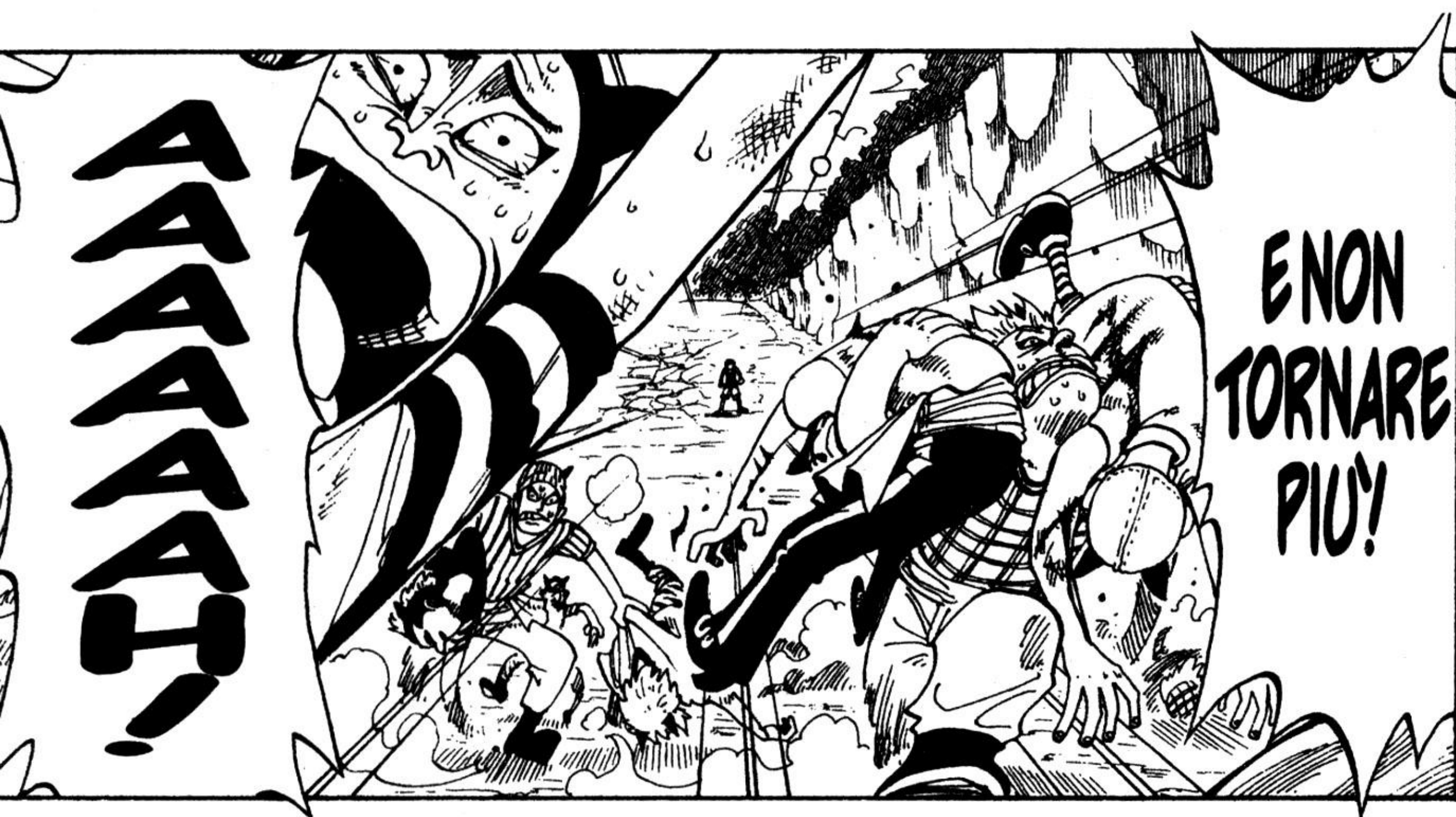
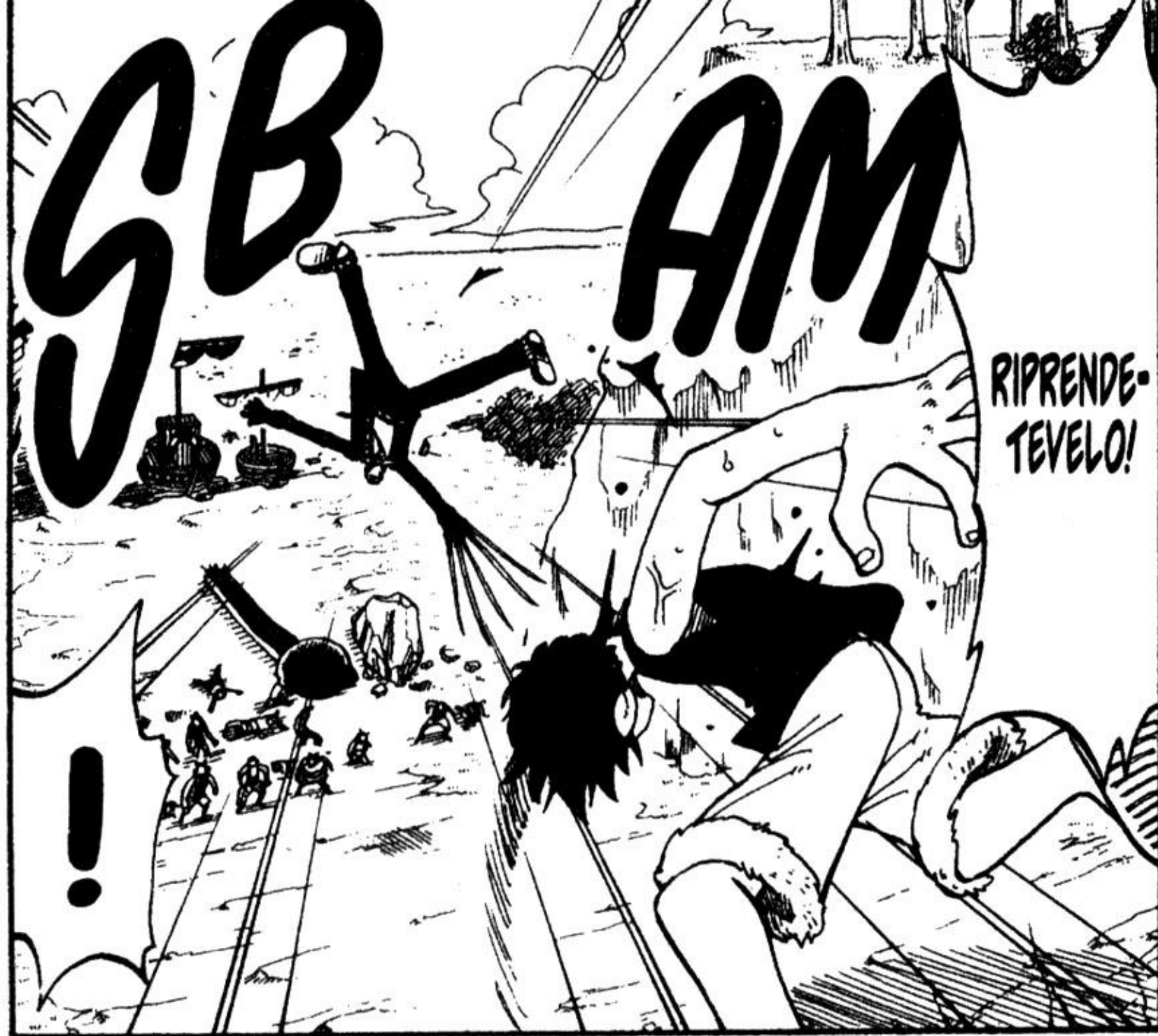














# BASH

SEI STATO  
BRAVISSI-  
MO...

!



SBA-  
GLIANO  
TUTTO...

A ME  
QUELLI  
NON  
PIACCIO-  
NO...

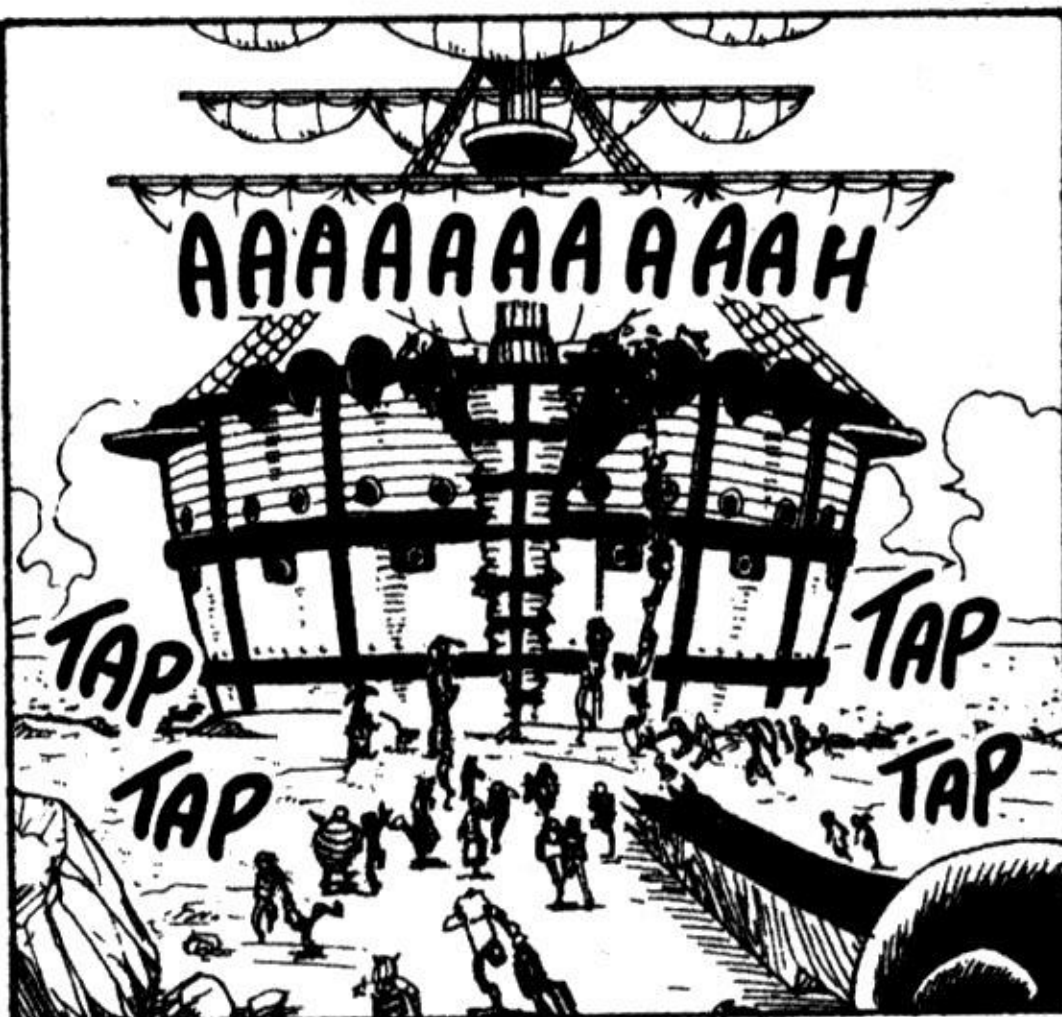


SEI PIENO  
DI FERITE...

ERI COSI'  
ARRAB-  
BIATO...



AAAAAAAAAAH



TAP

TAP

TAP

TAP

VOGLIO  
MANGIA-  
RE DELLA  
CARNE...

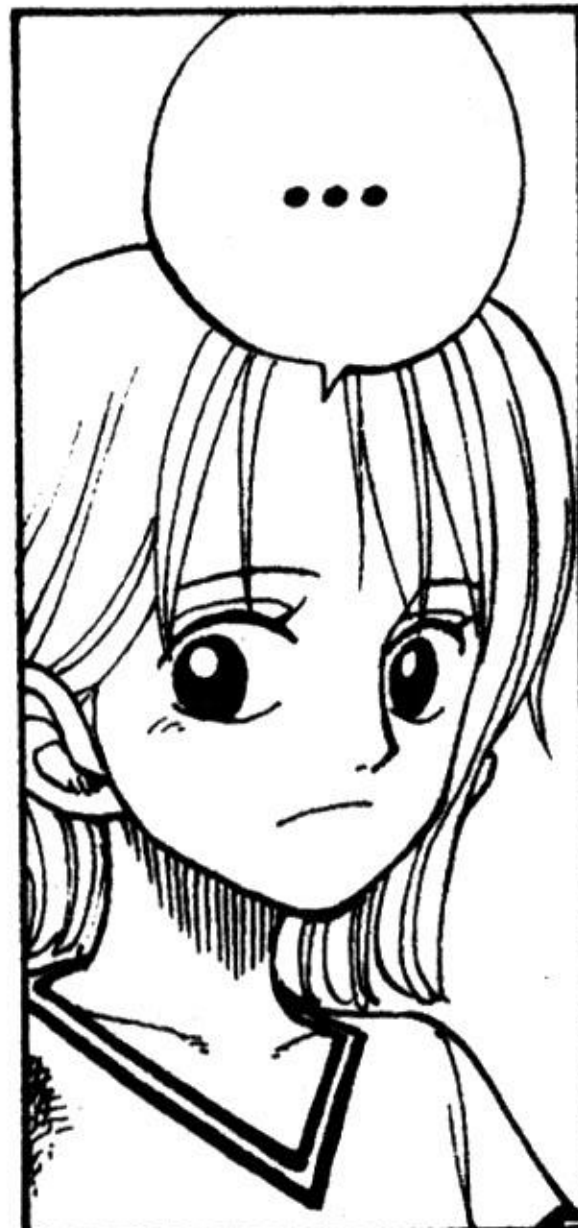
E' UNA  
COSA NA-  
TURALE...

MA COSA  
DICI? LORO  
SONO PI-  
RATI...

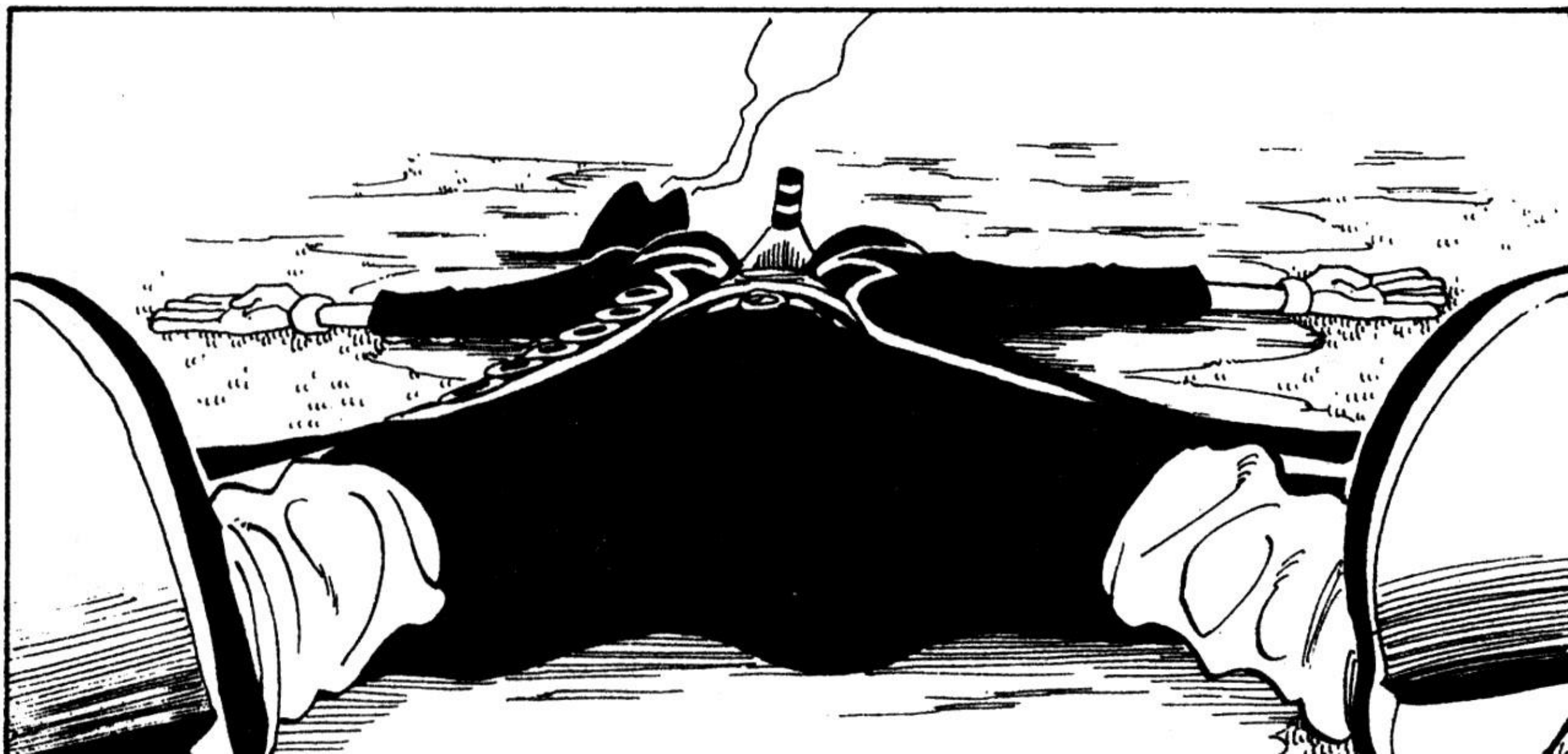
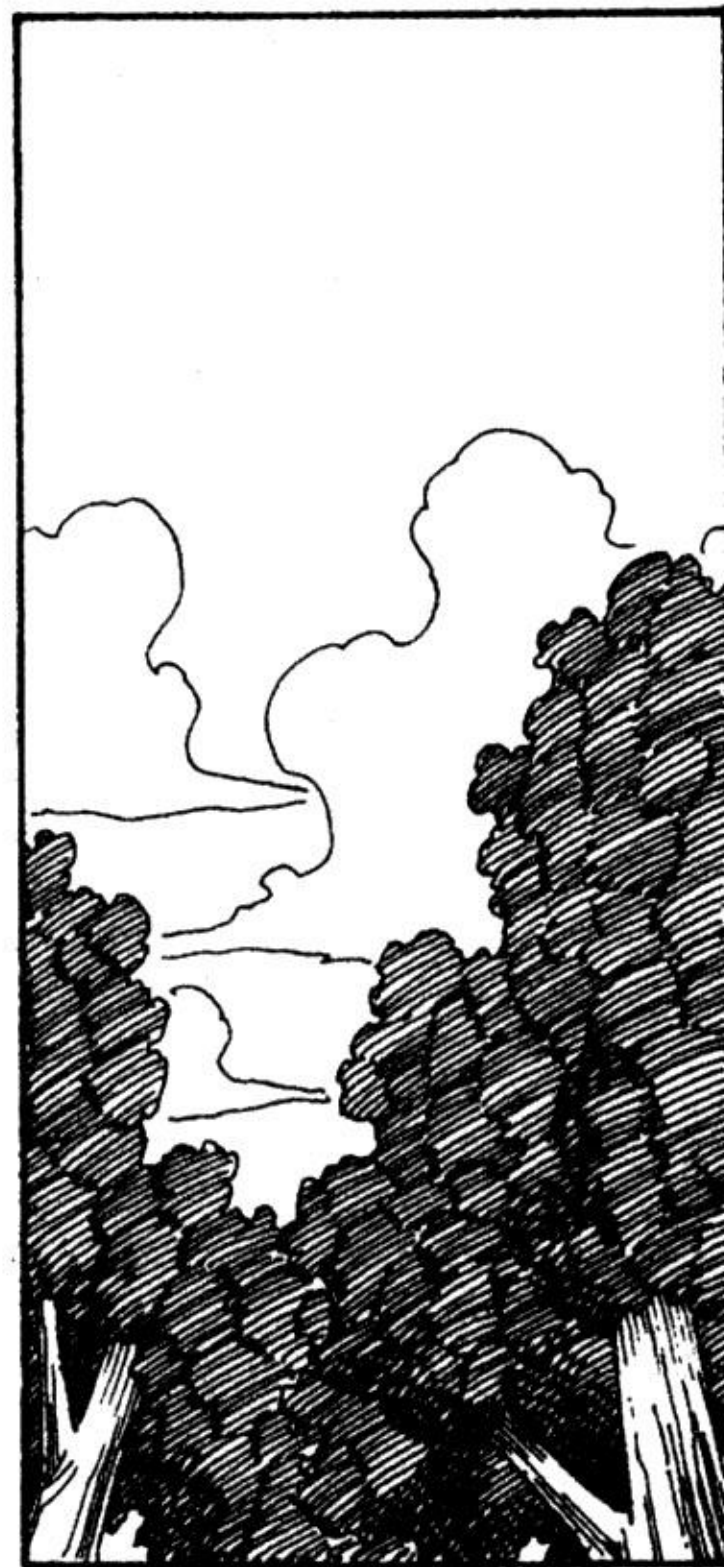
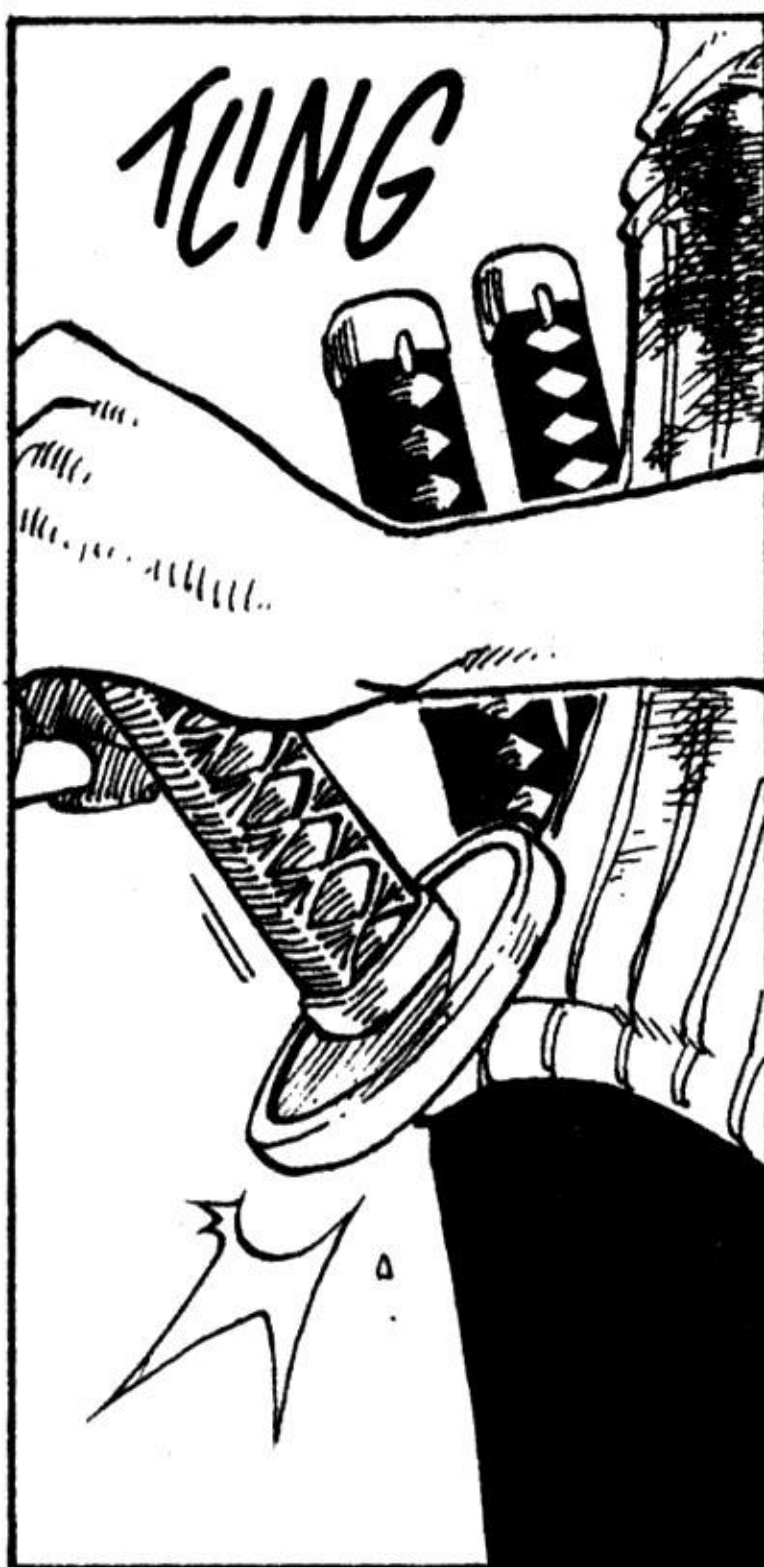
...MA TU  
SEI...



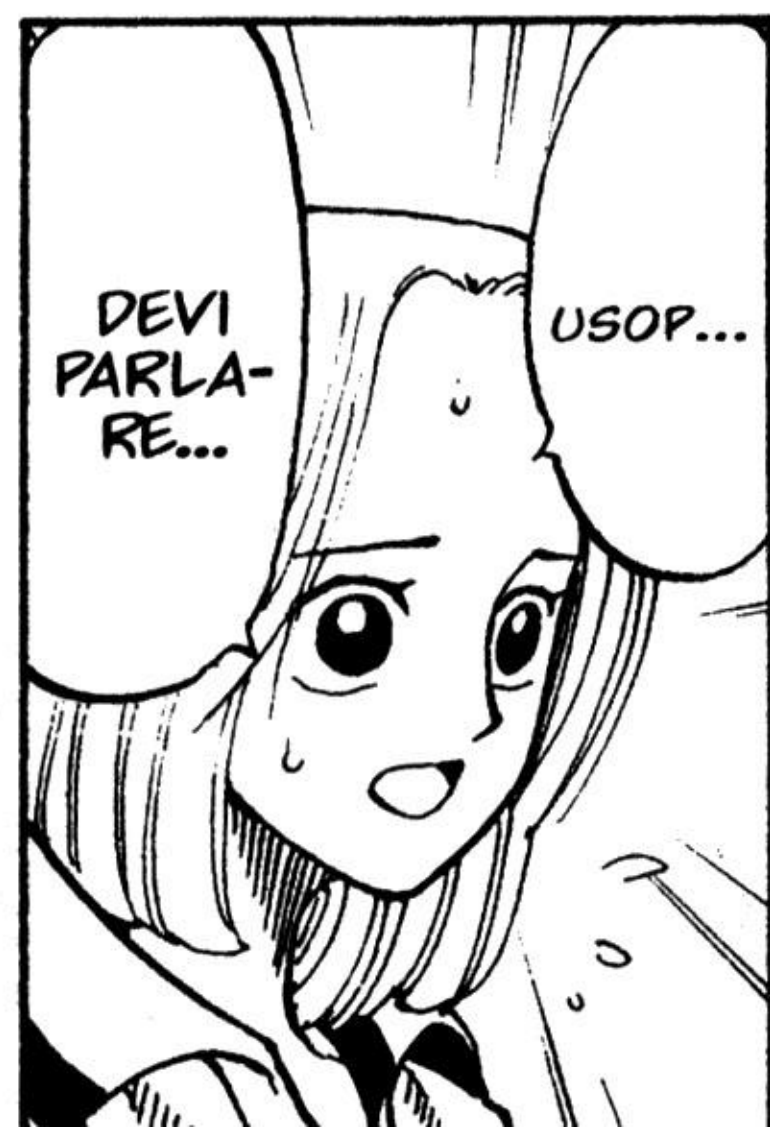
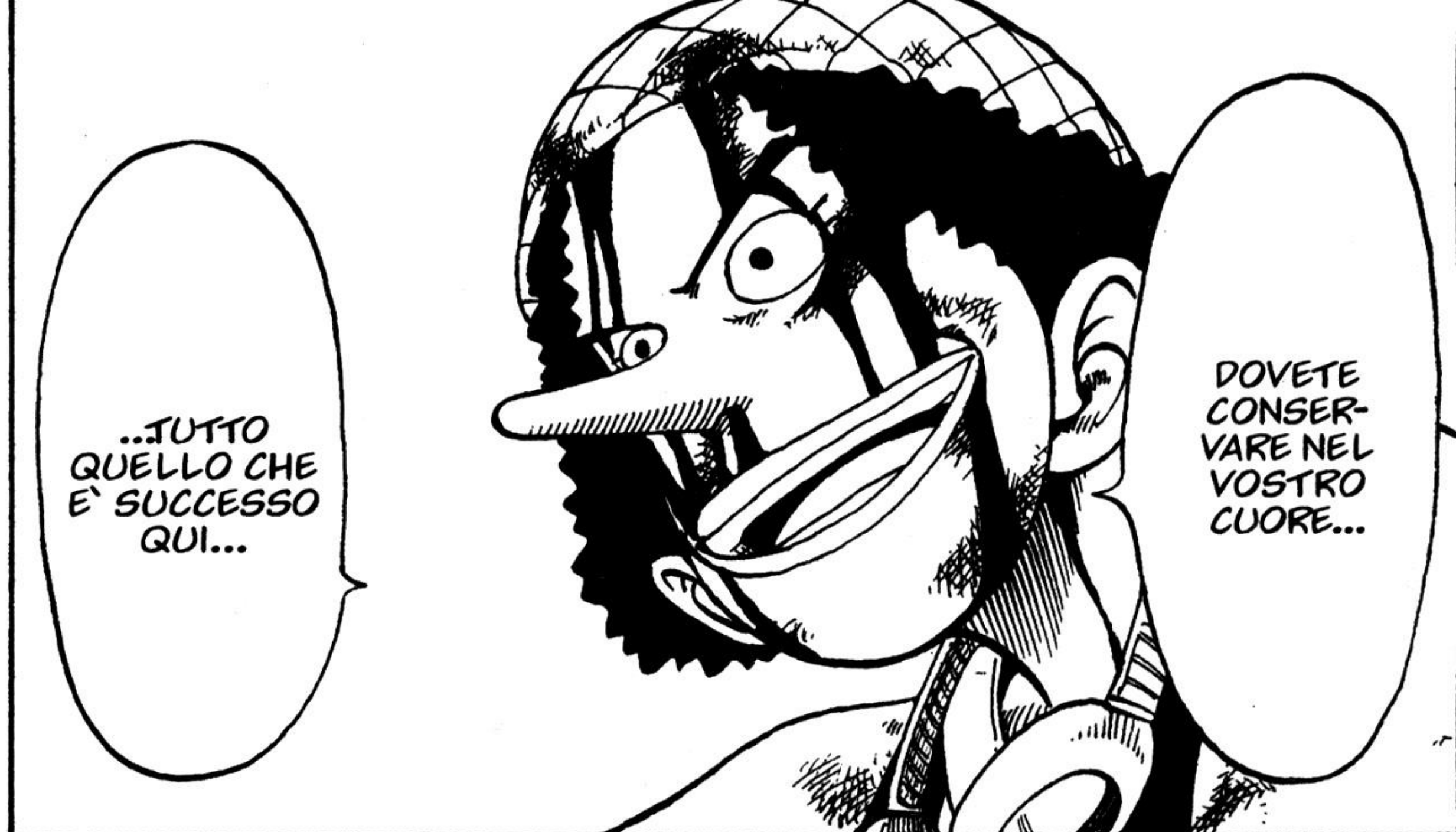
...







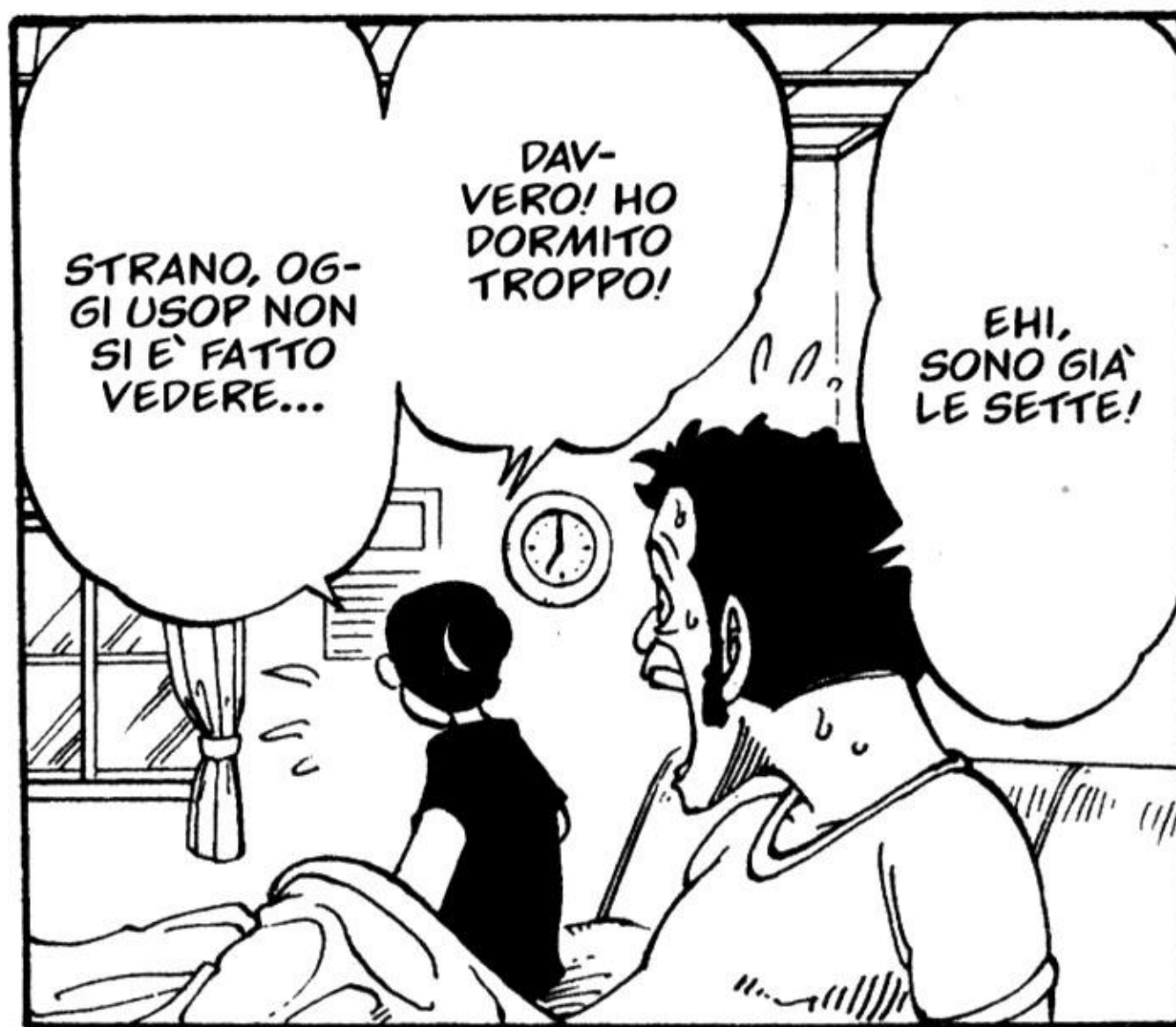
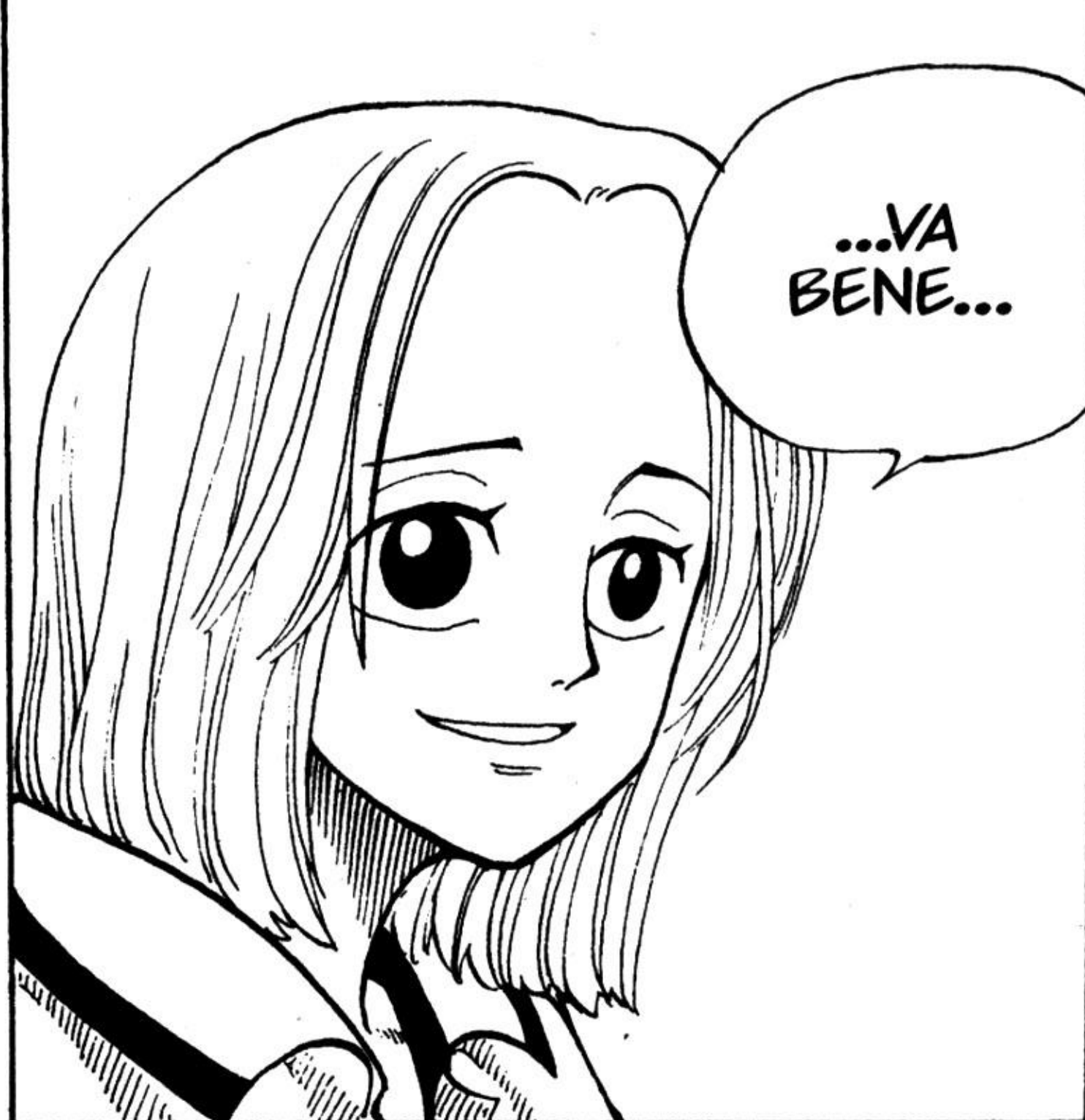




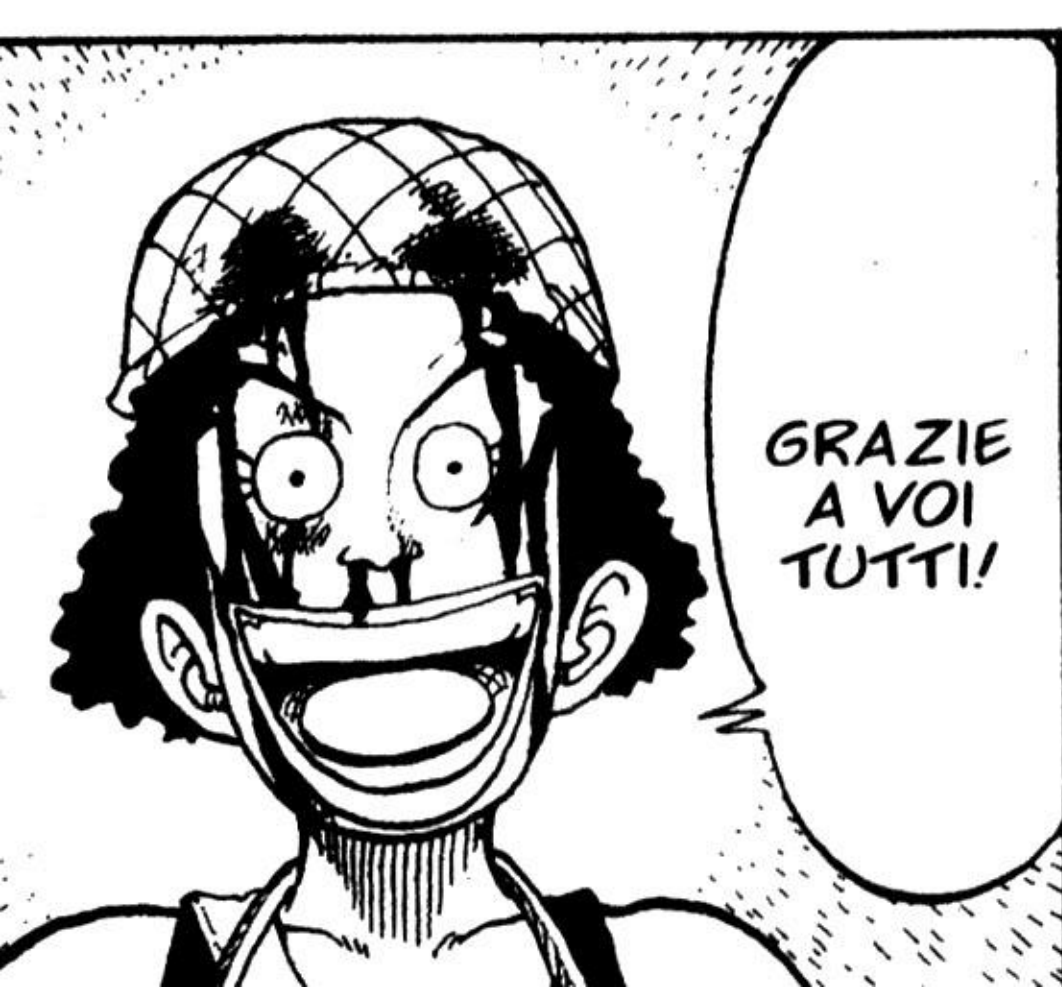
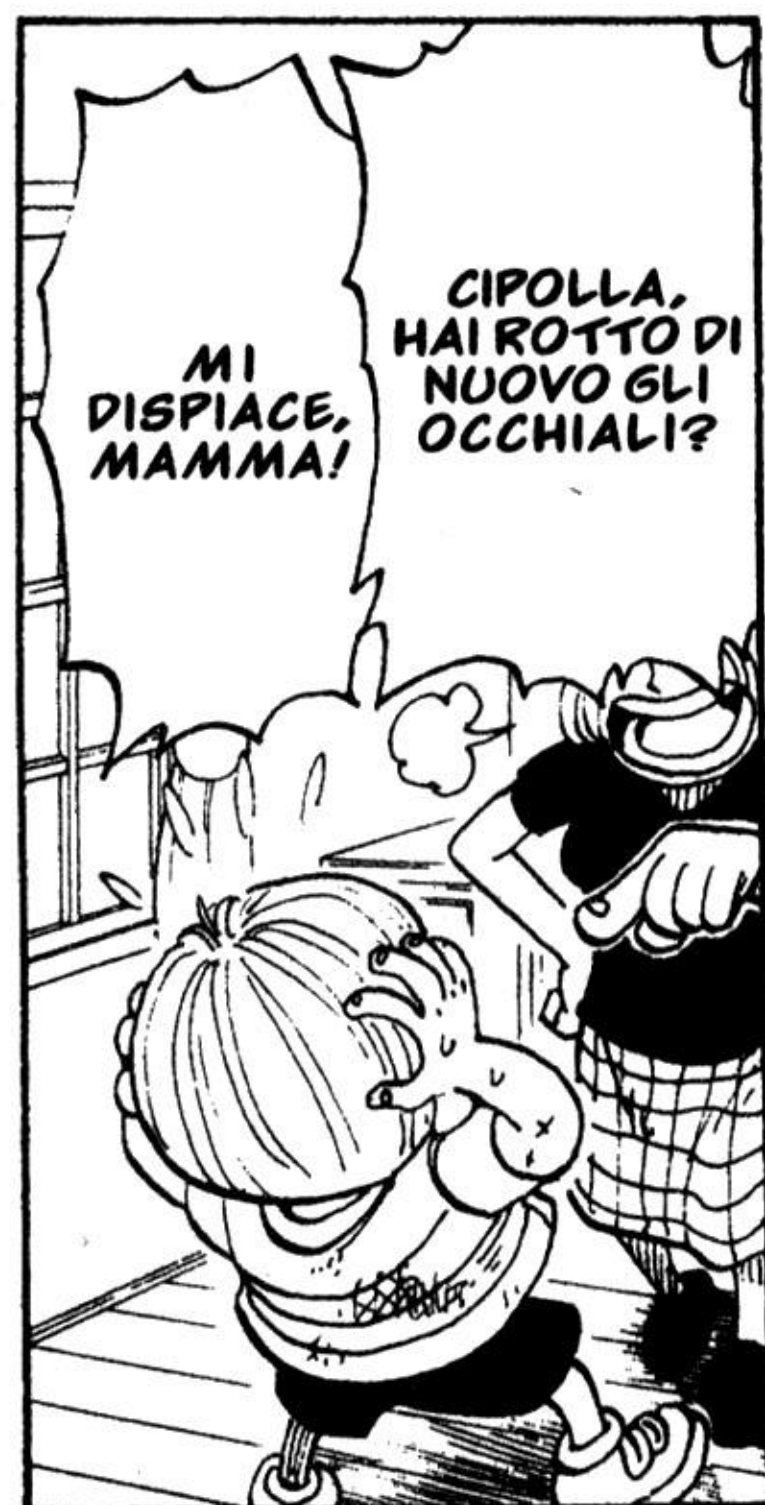




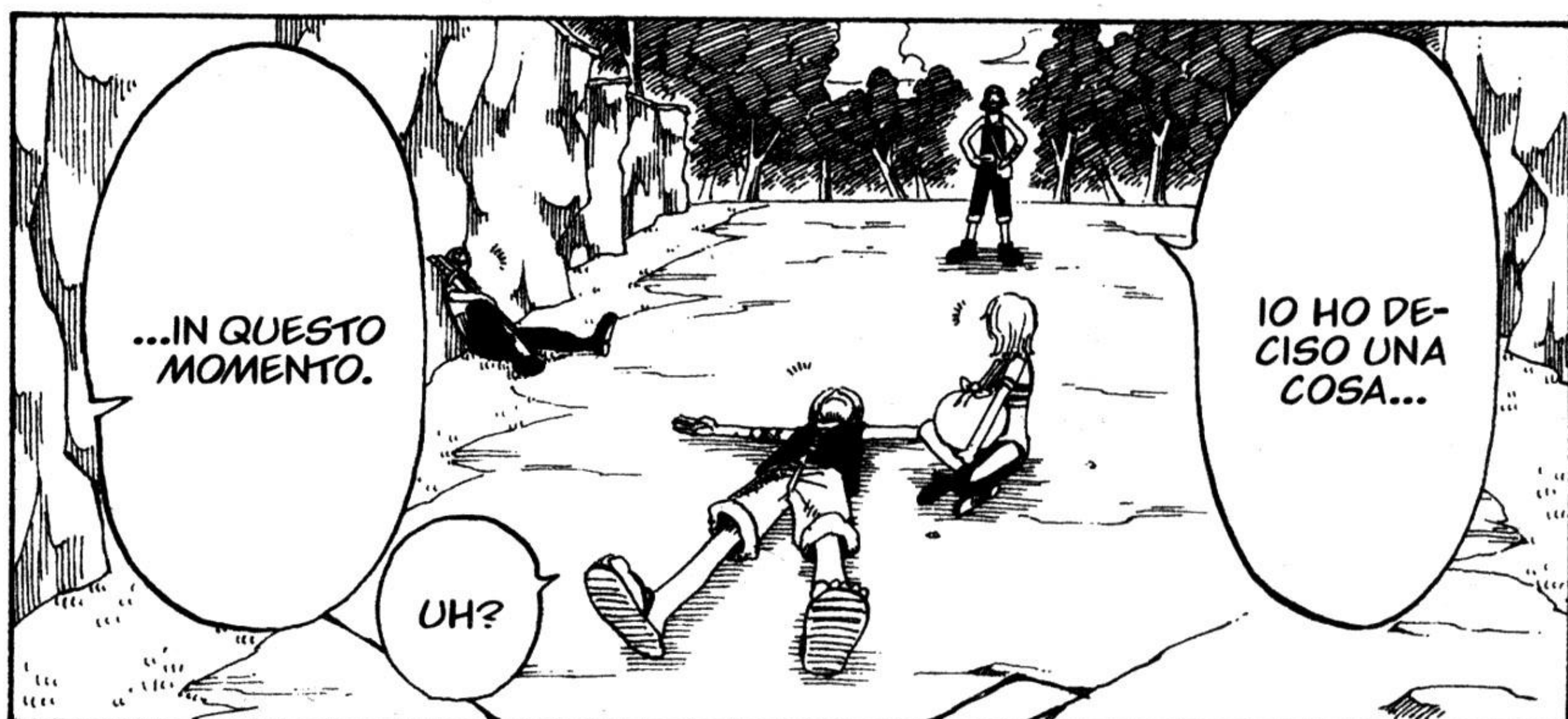




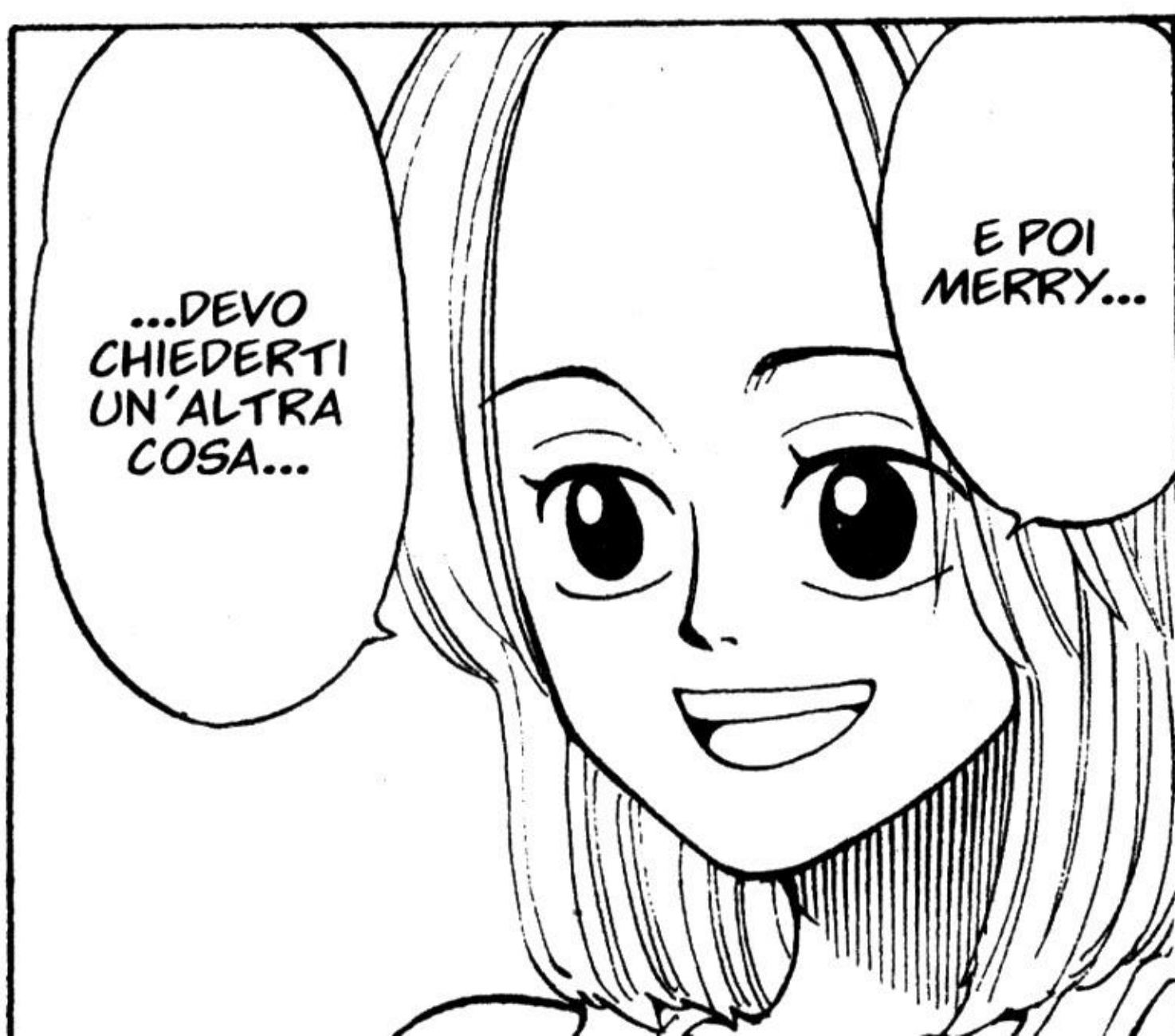




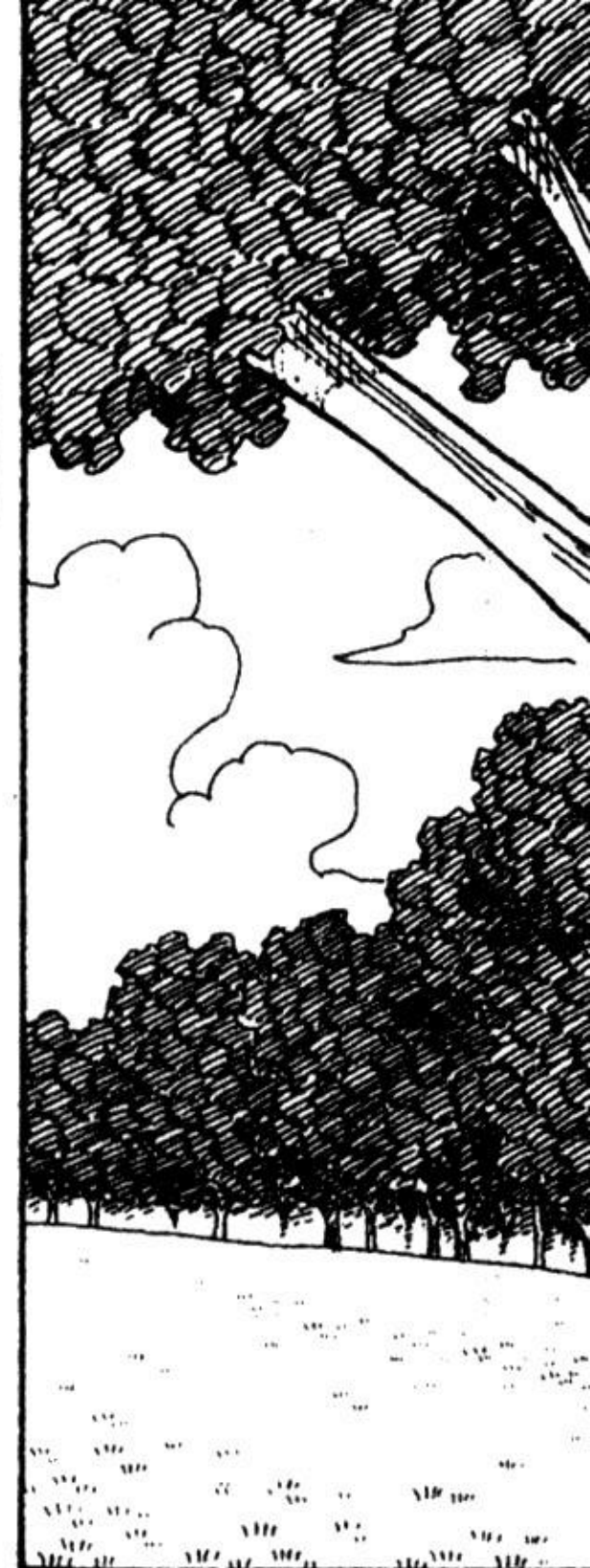
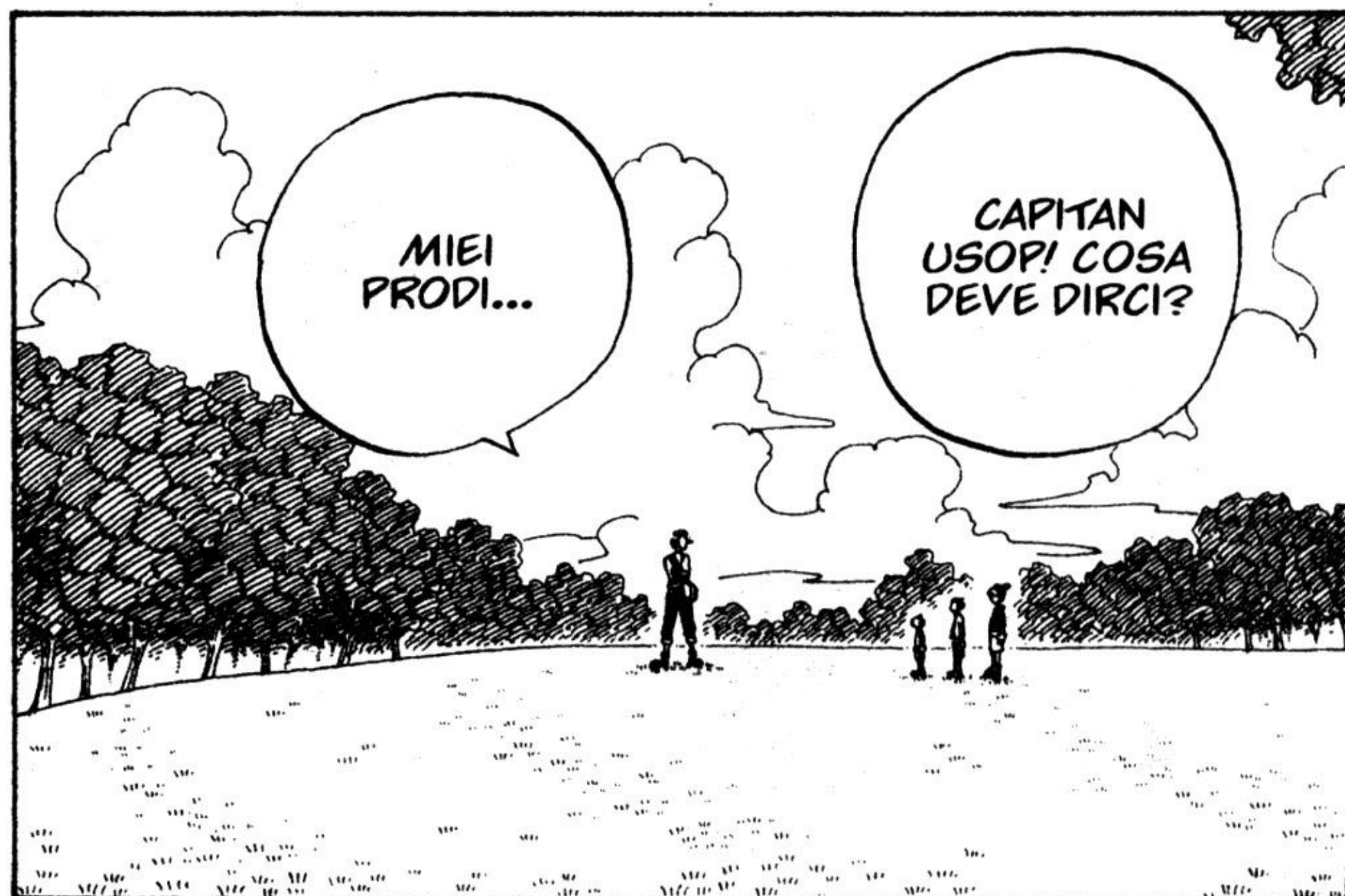




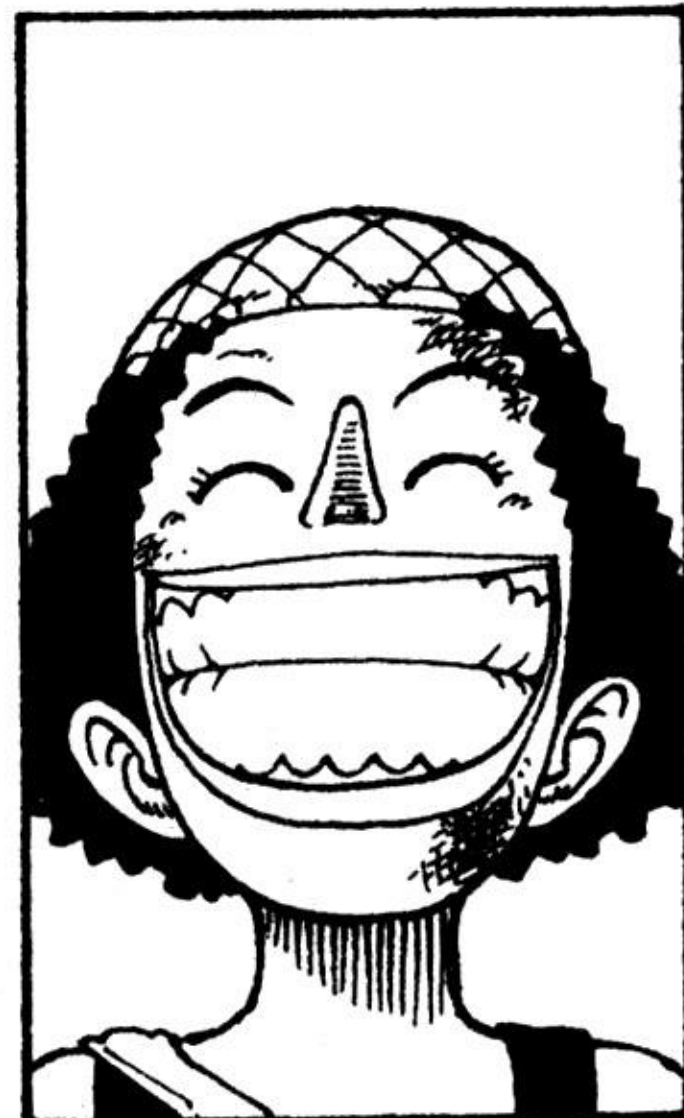
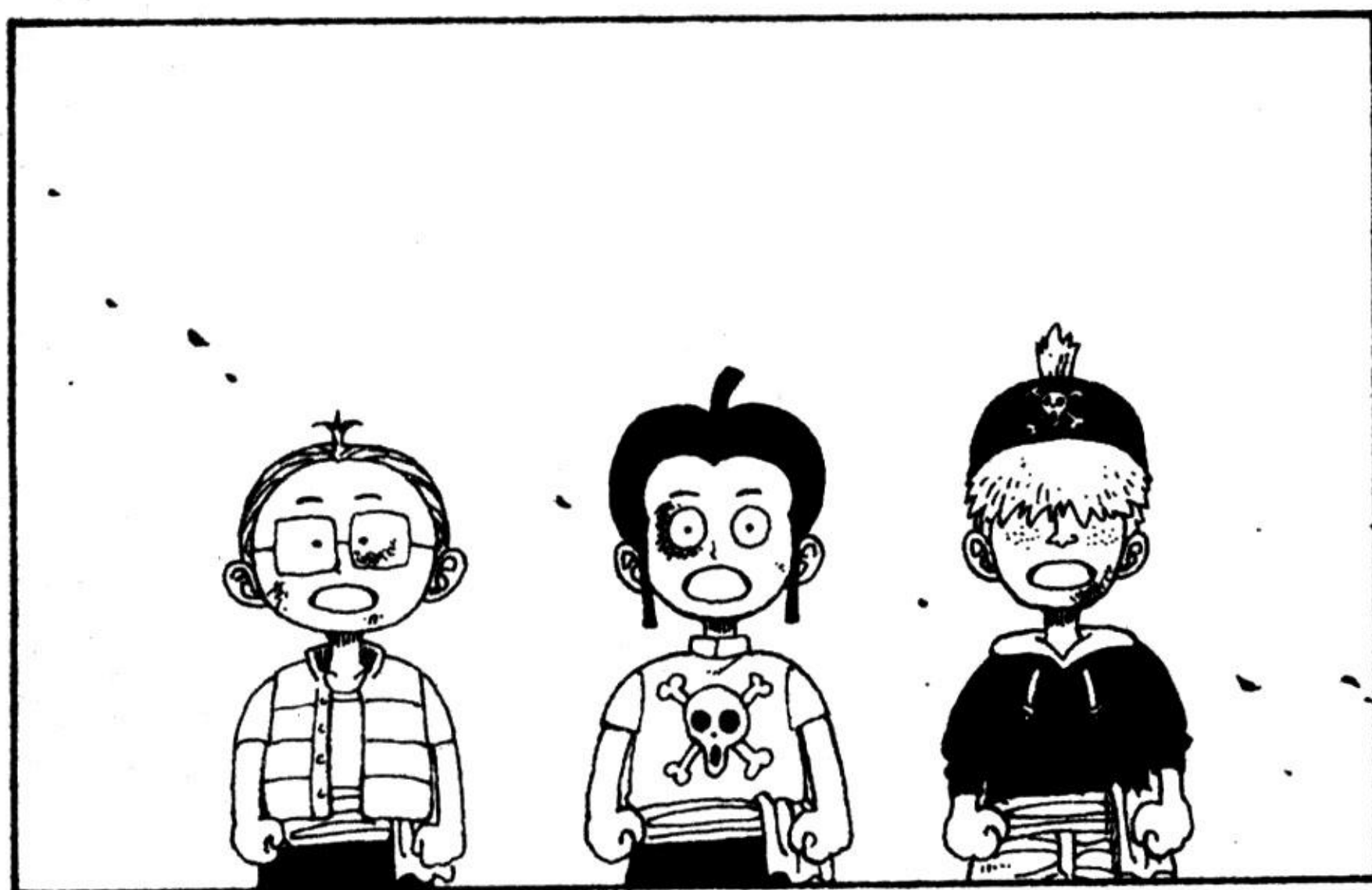






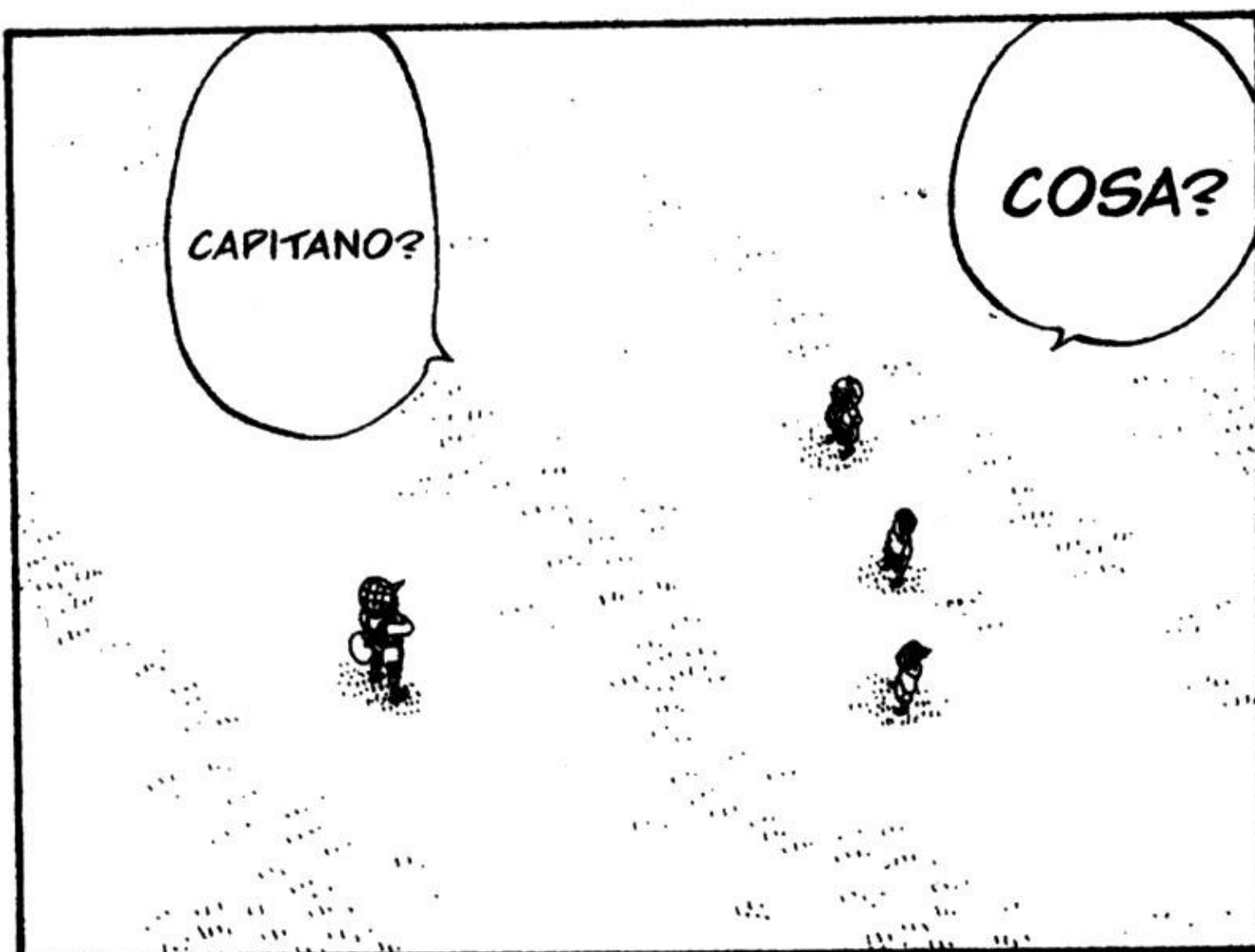






VADO VIA  
DA QUESTO  
VILLAGGIO!

FINALMEN-  
TE MI SONO  
DECISO!



CAPITANO?

COSA?



CAPITANO,  
NON TI PLACE  
PIU' IL VIL-  
LAGGIO?

NON  
E' VERO!  
QUESTA  
E' UNA  
BUGIA,  
VERO?

CHE  
NE SARA'  
DELLA  
BANDA?



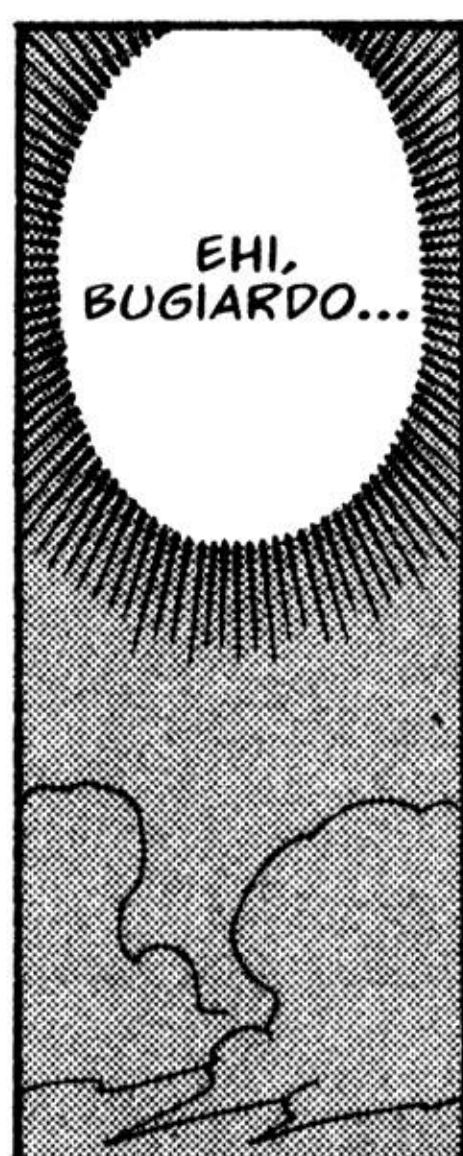
LA BAN-  
DIERA DEI  
PIRATI MI  
CHIAMA!

LARA-  
GIONE  
E' UNA  
SOLA!

DO

ON







E' UN DRAGONE,  
CATTURATELO!

OOOOOOOOH

FRUSH

PUSSA  
VIA!

AAAAAAAAAH

NE ABBIAMO  
PASSATO...

ALLORA?

EEH?

GULP

COSA  
VORRESTE  
DIVENTARE?

SE VI  
PRENDO!

LADRI DI  
MELE!

CERTO, SONO  
UN CORAGGIO-  
SO GUERRIERO  
DEL MARE...

EVVIVA,  
CAPITANO,  
HAI VINTO!

AKAKAKAH

...DOVETE  
SEGUIRE LA  
VOSTRA  
STRADA!

SENZA  
DARVI MAI  
PER VINTI...

S O B

SCRITTORE!

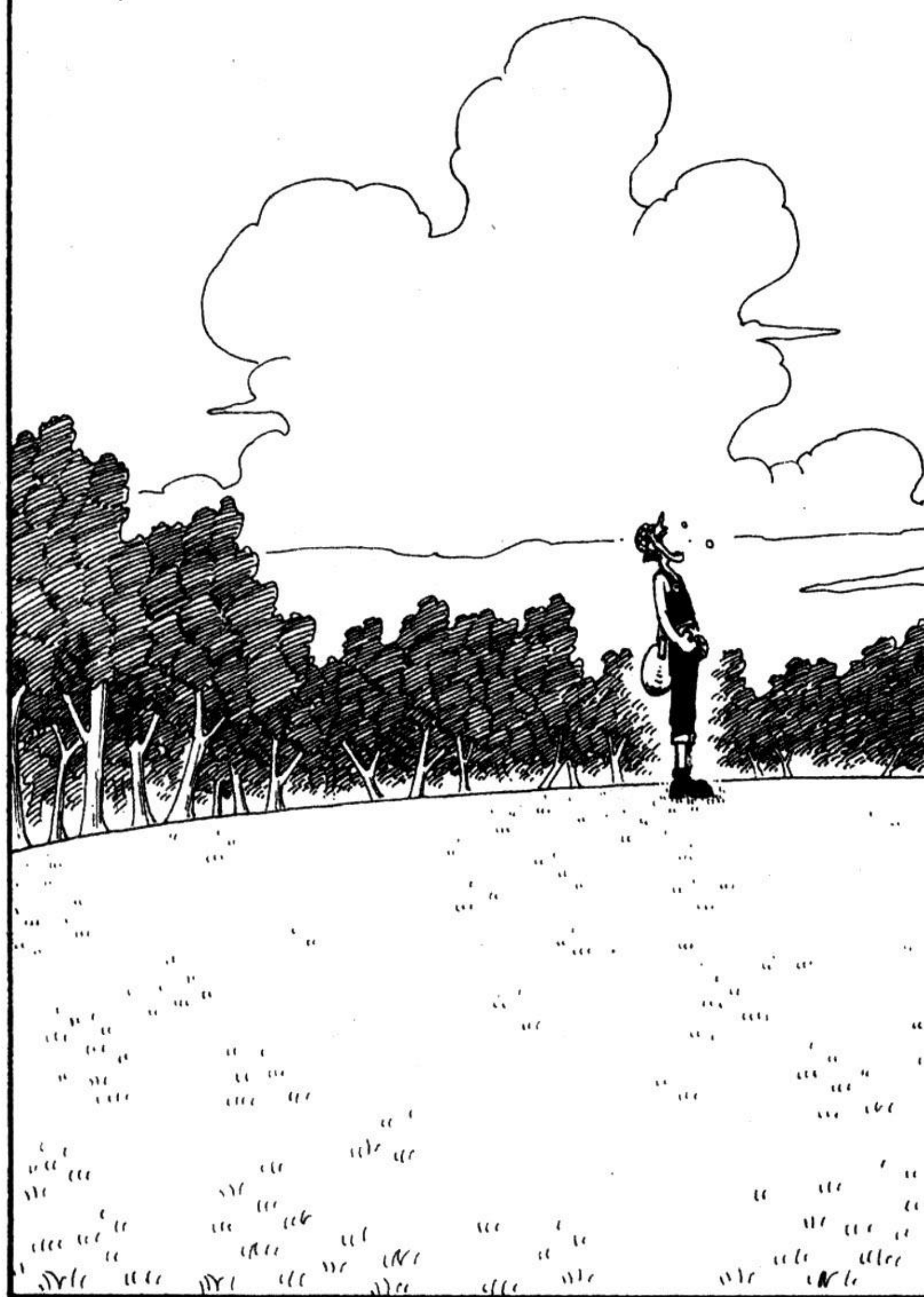
CAPO  
CANTIERE!

BARISTA!

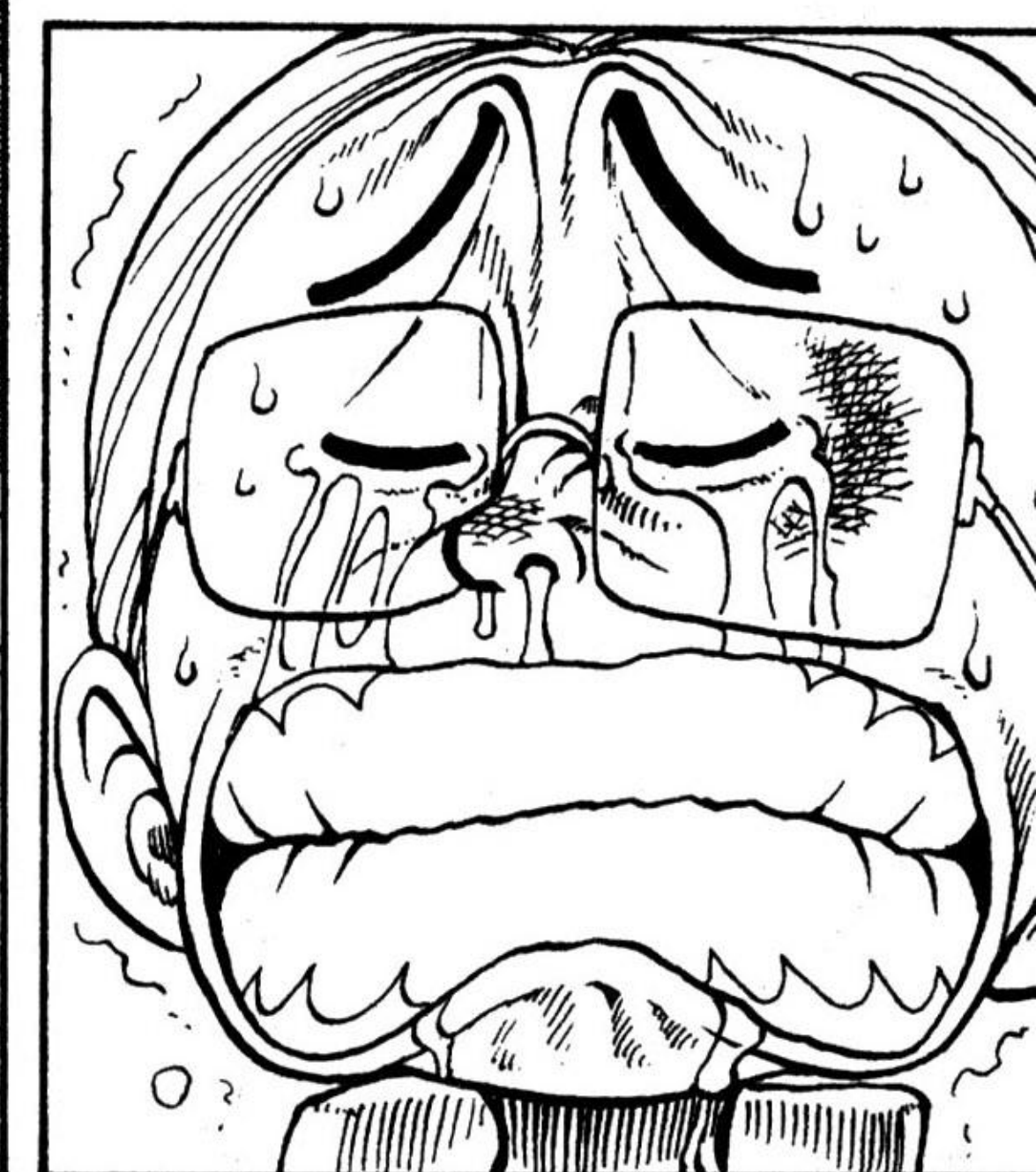
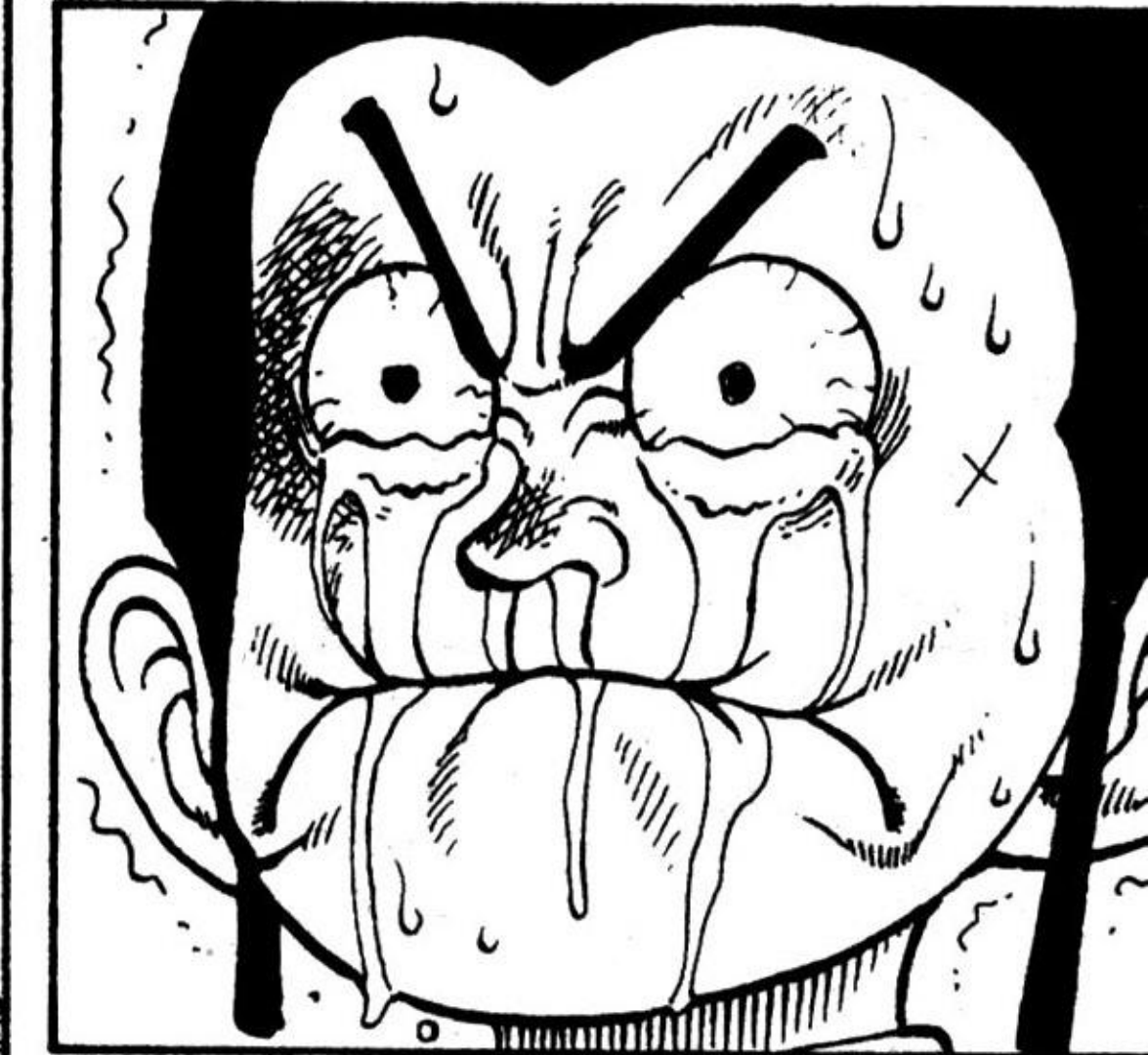
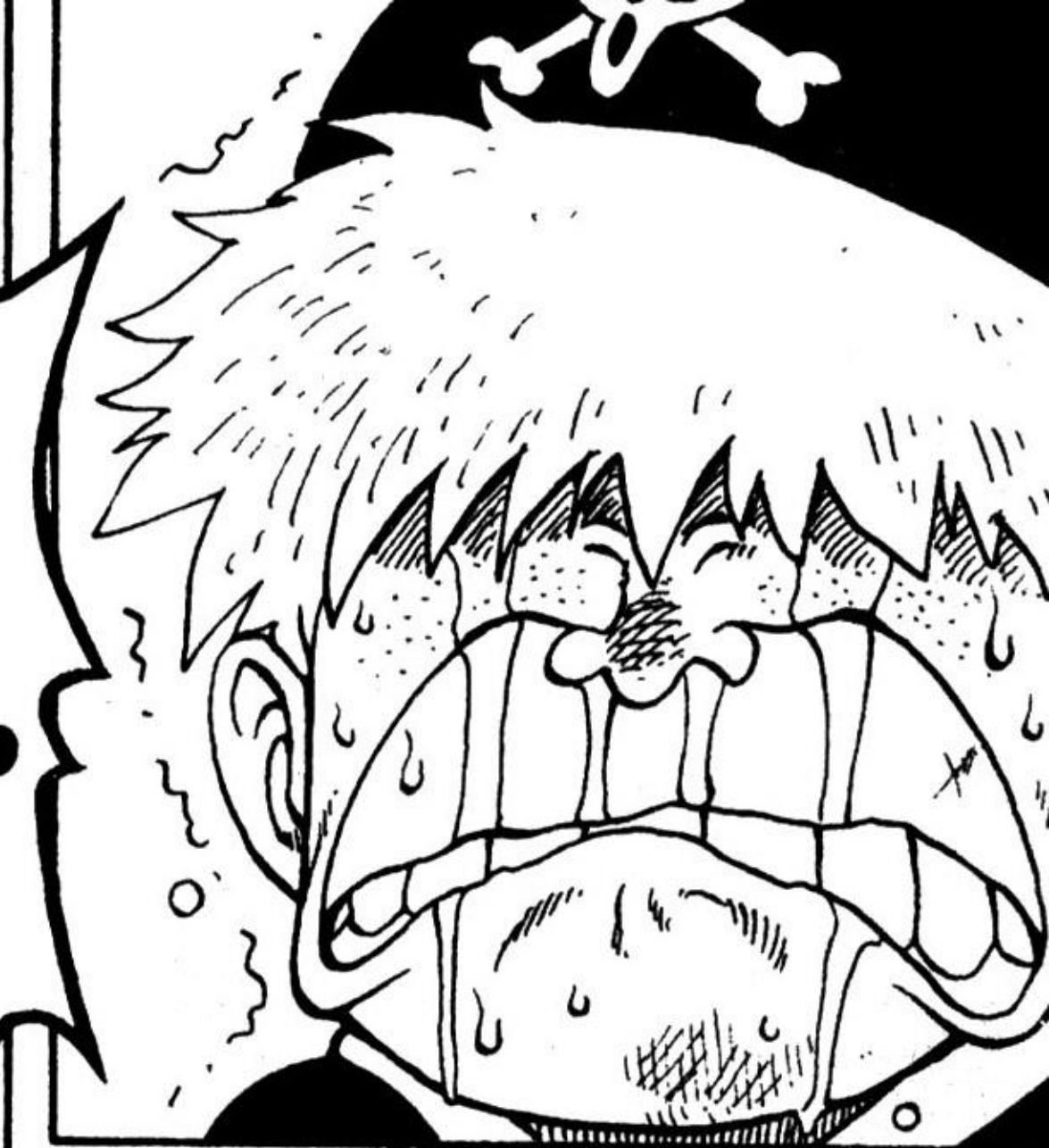




**...LA  
BANDA DI  
USOP!**

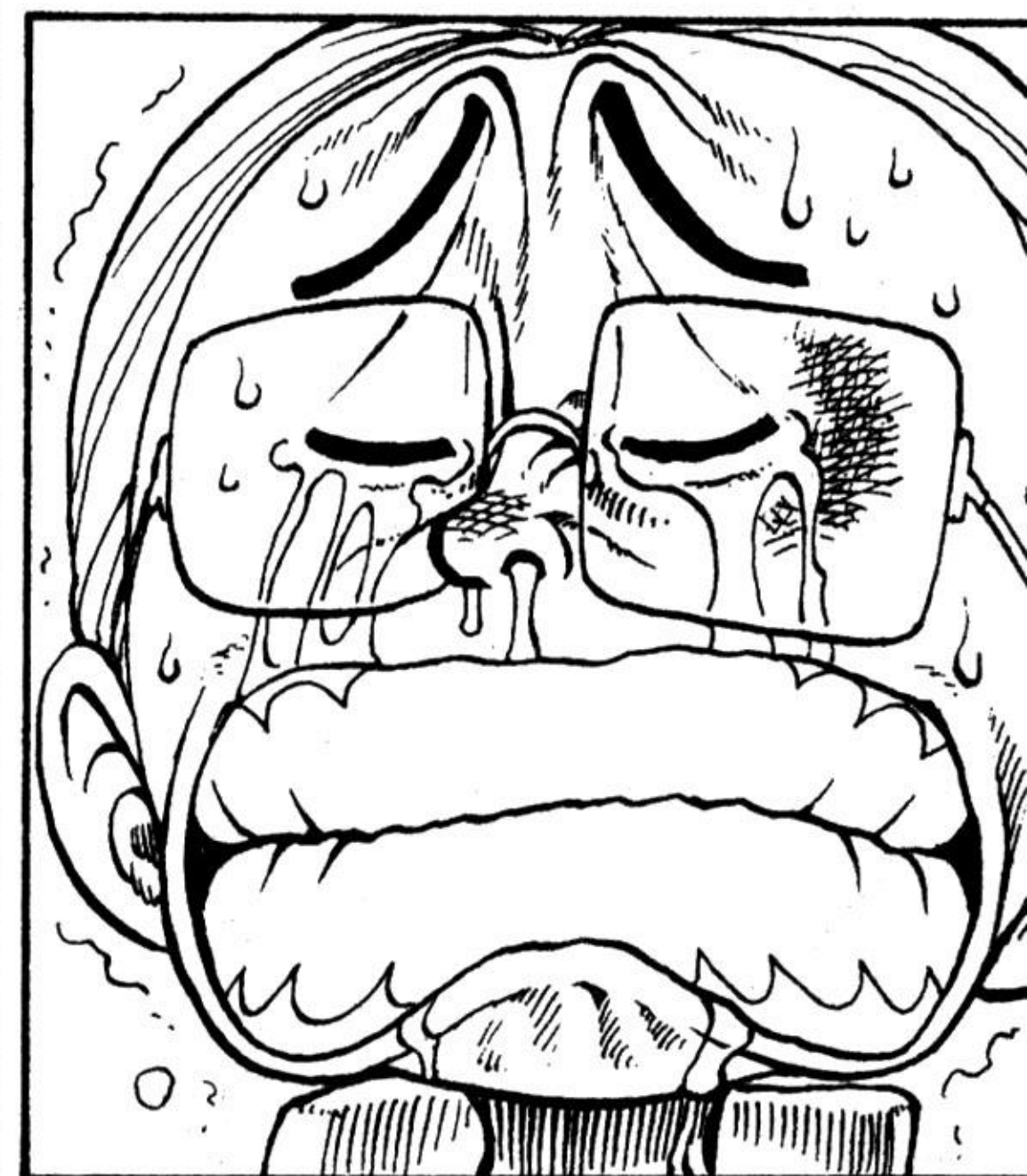
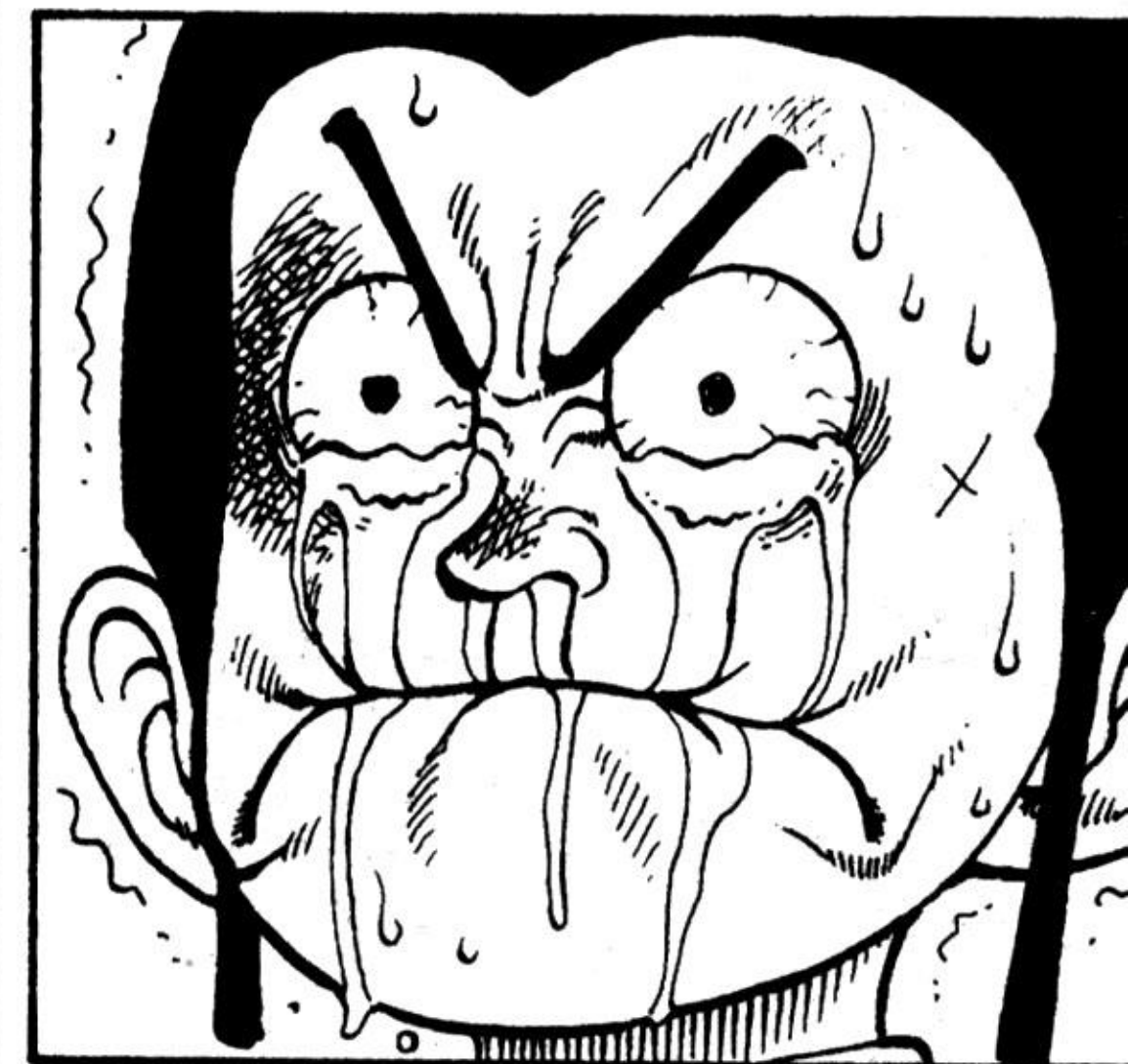
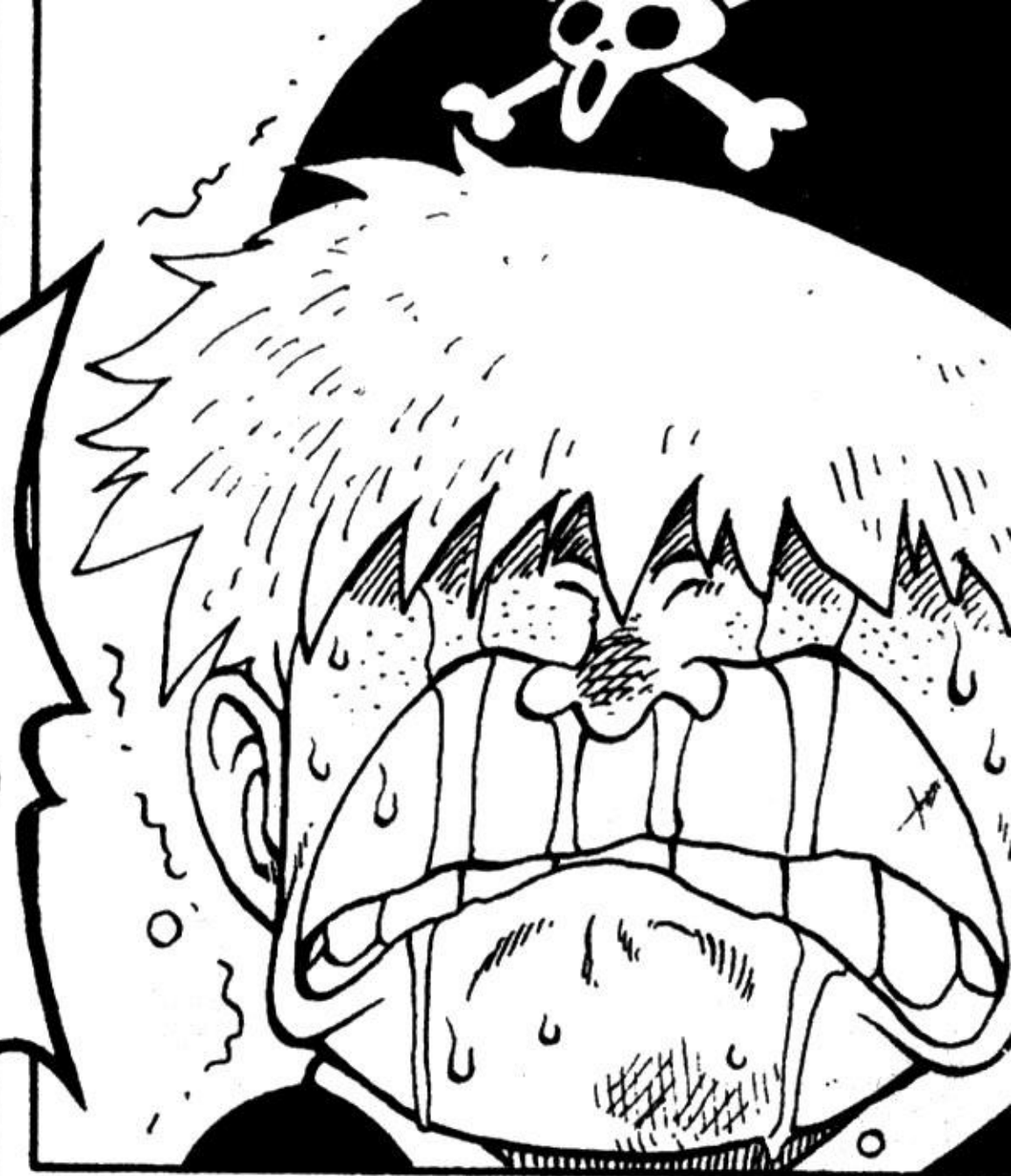


**...DICHIARO  
SCIOLTA... OGGI...**





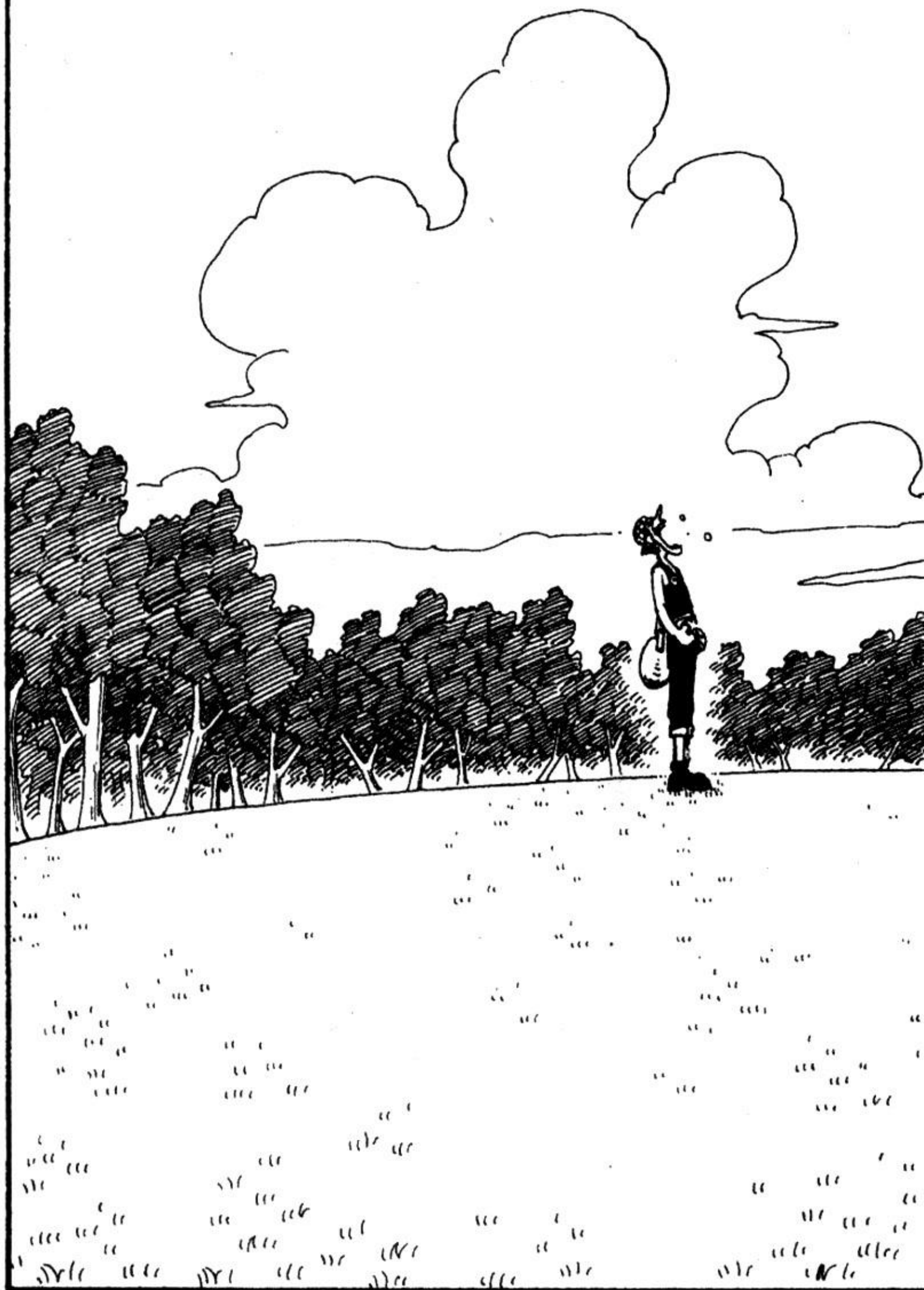
**...DICHIARO OGGI...  
SCIOLTA...**







**...LA  
BANDA DI  
USOP!**

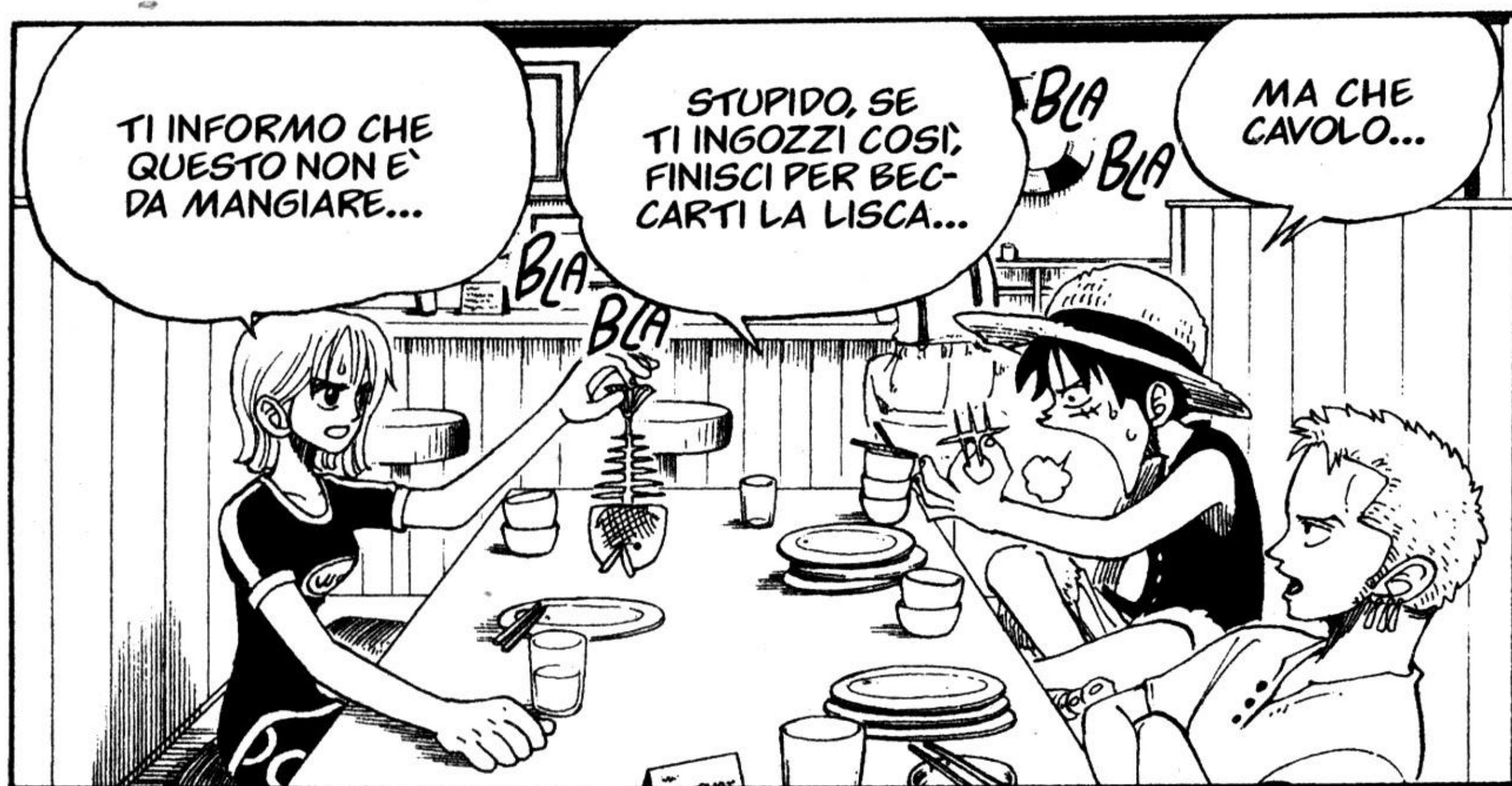




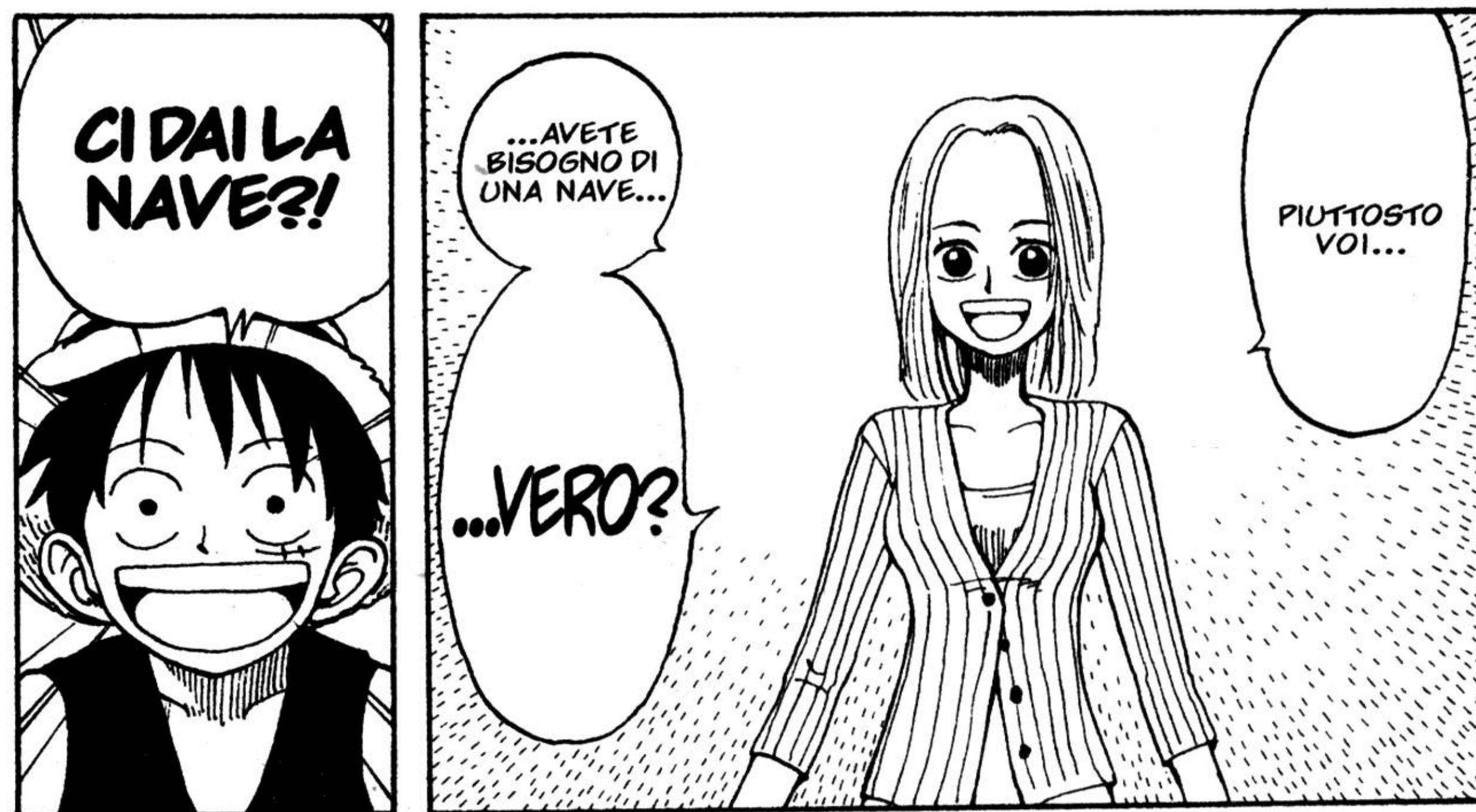
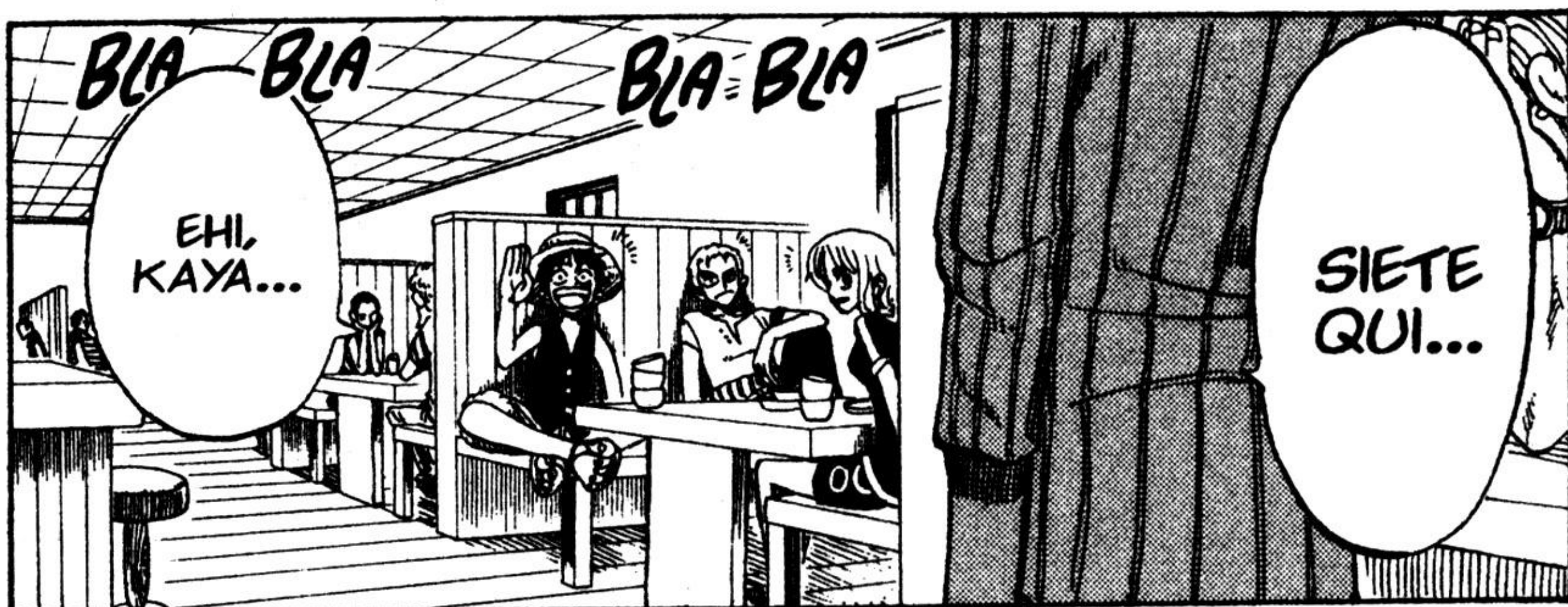
# SI SALPA!



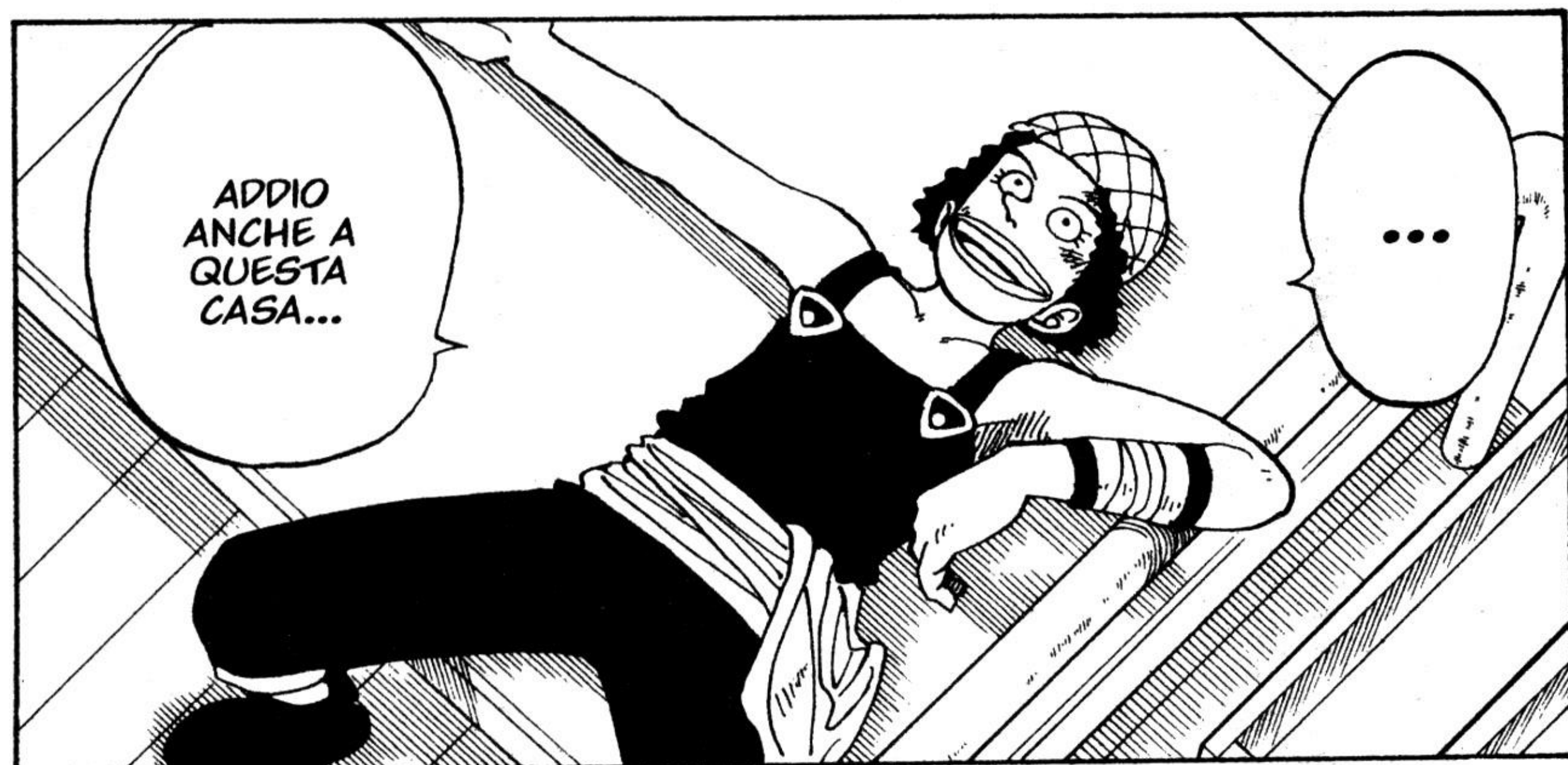
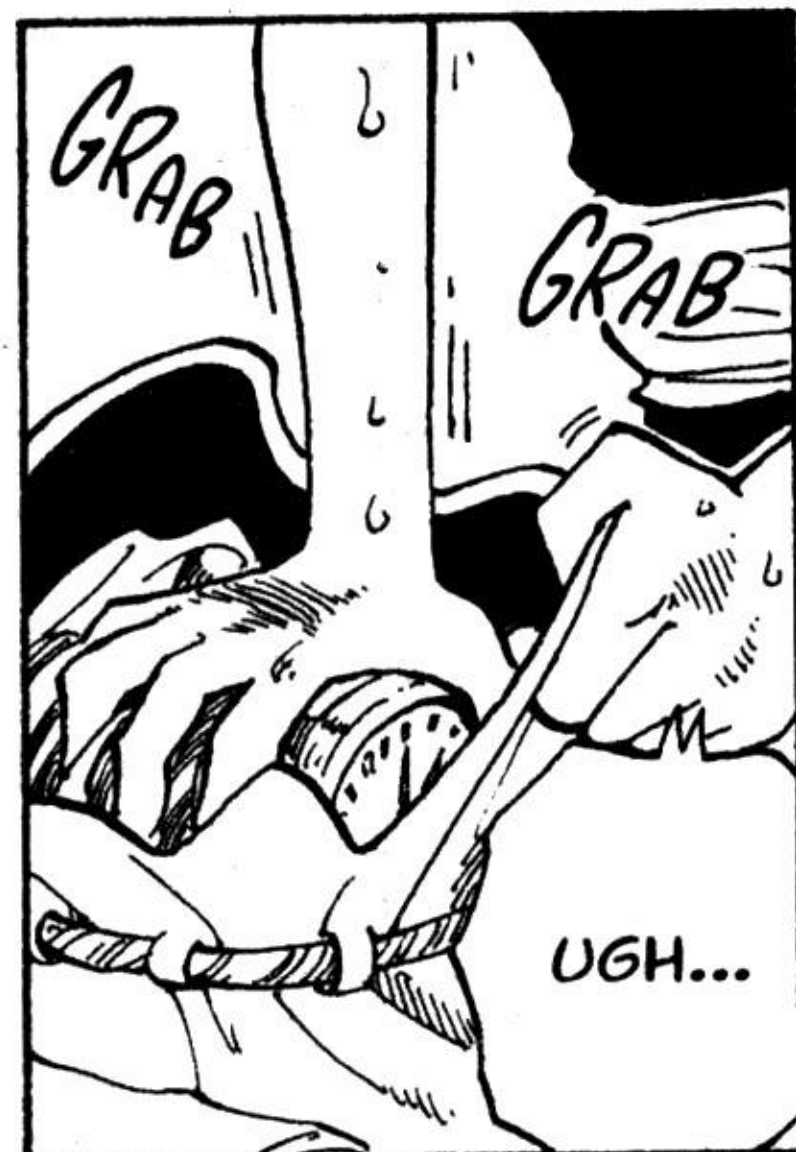
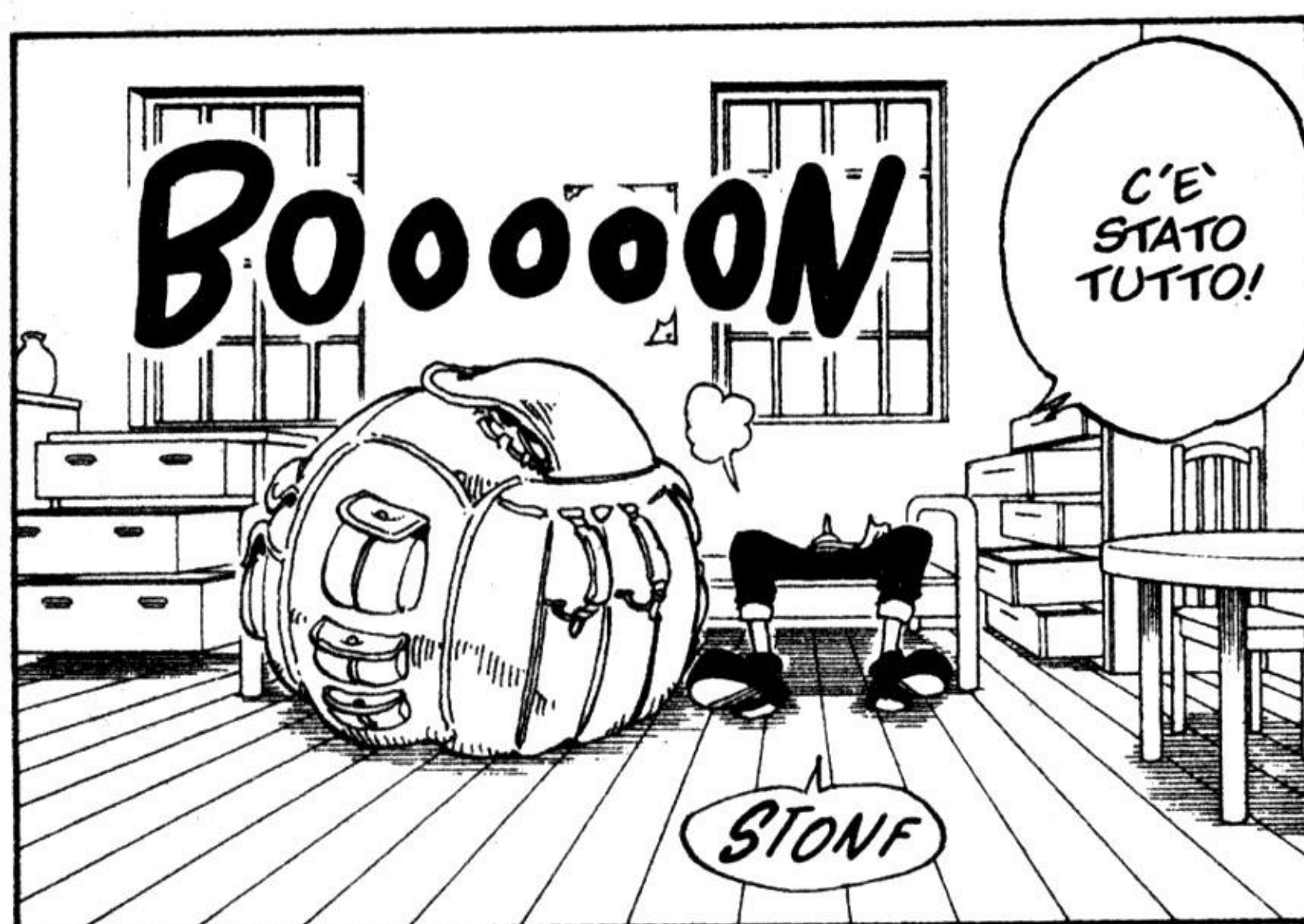




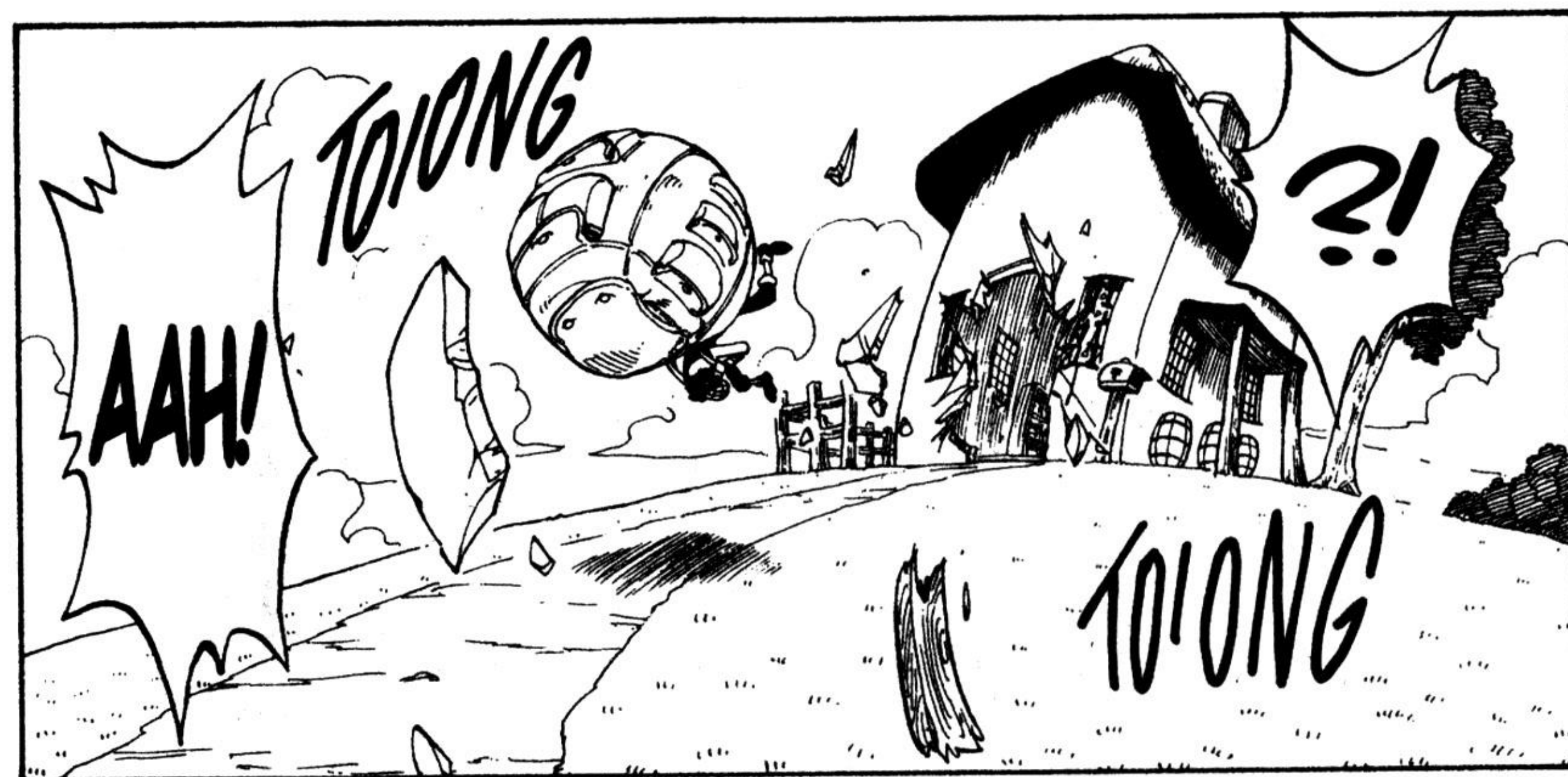
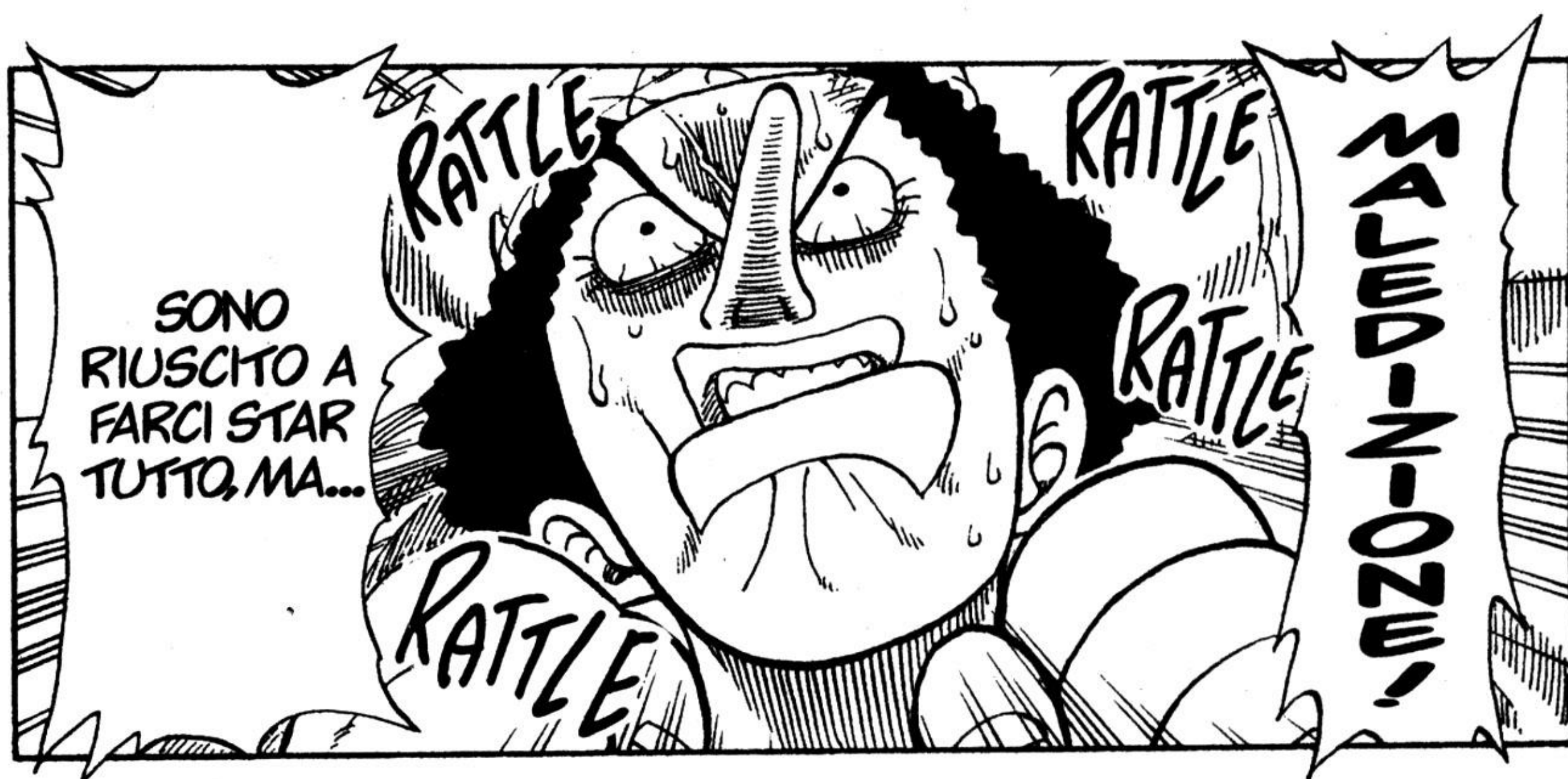




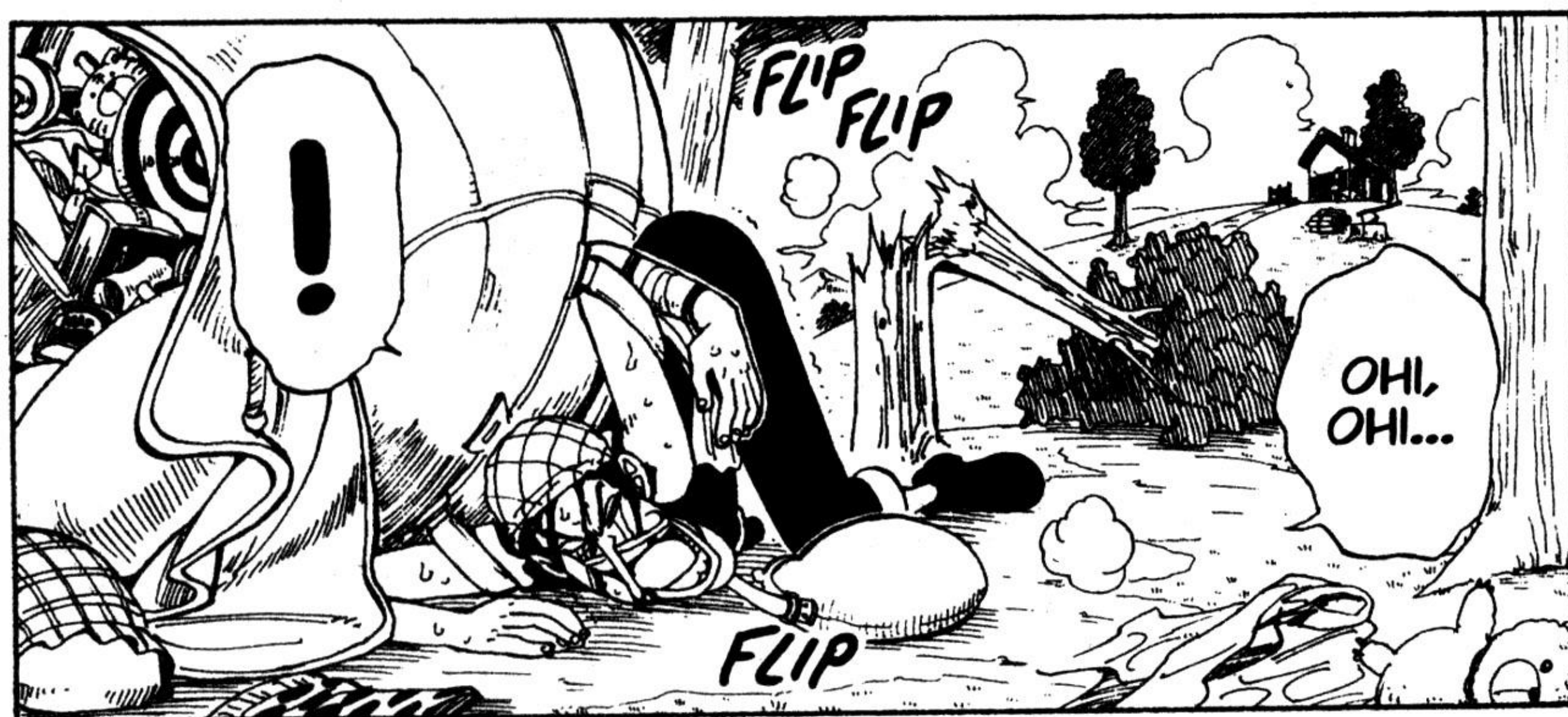




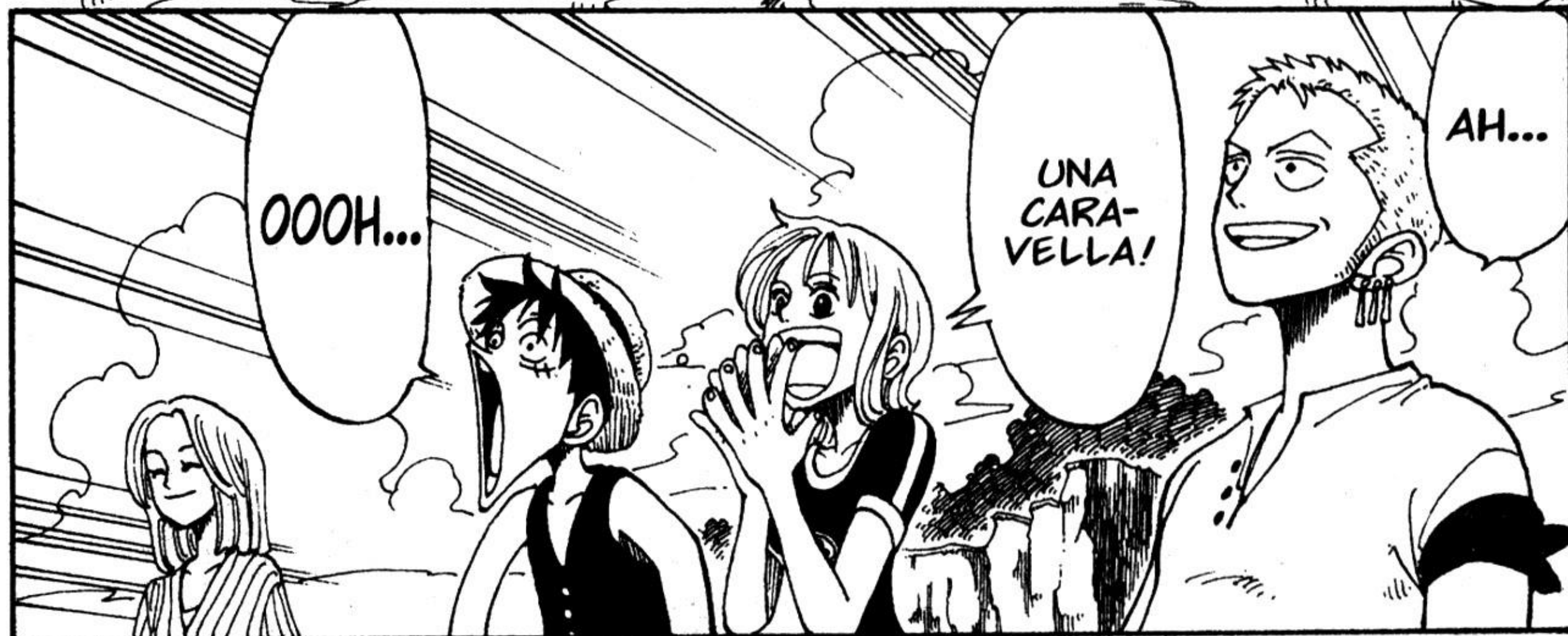
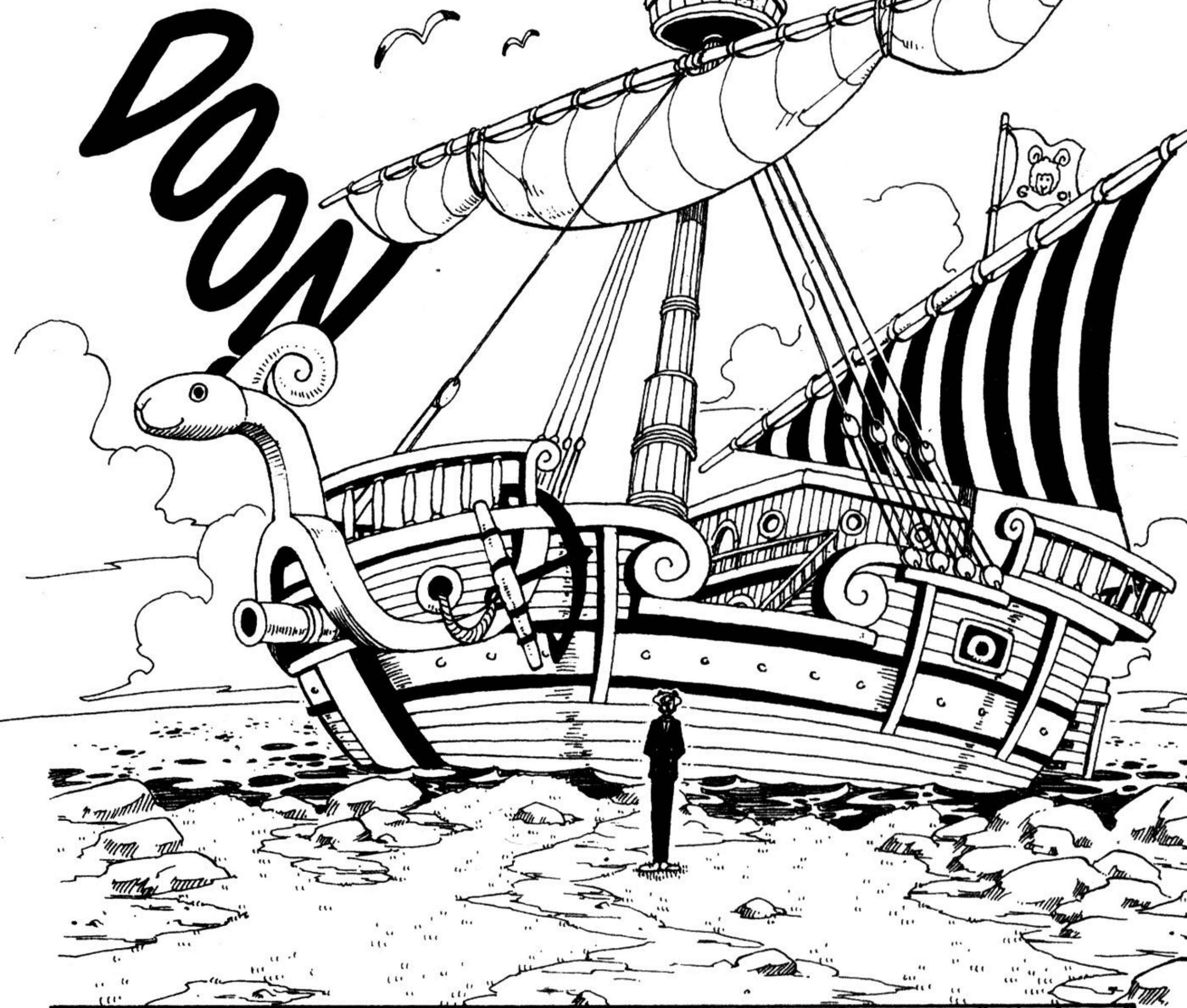




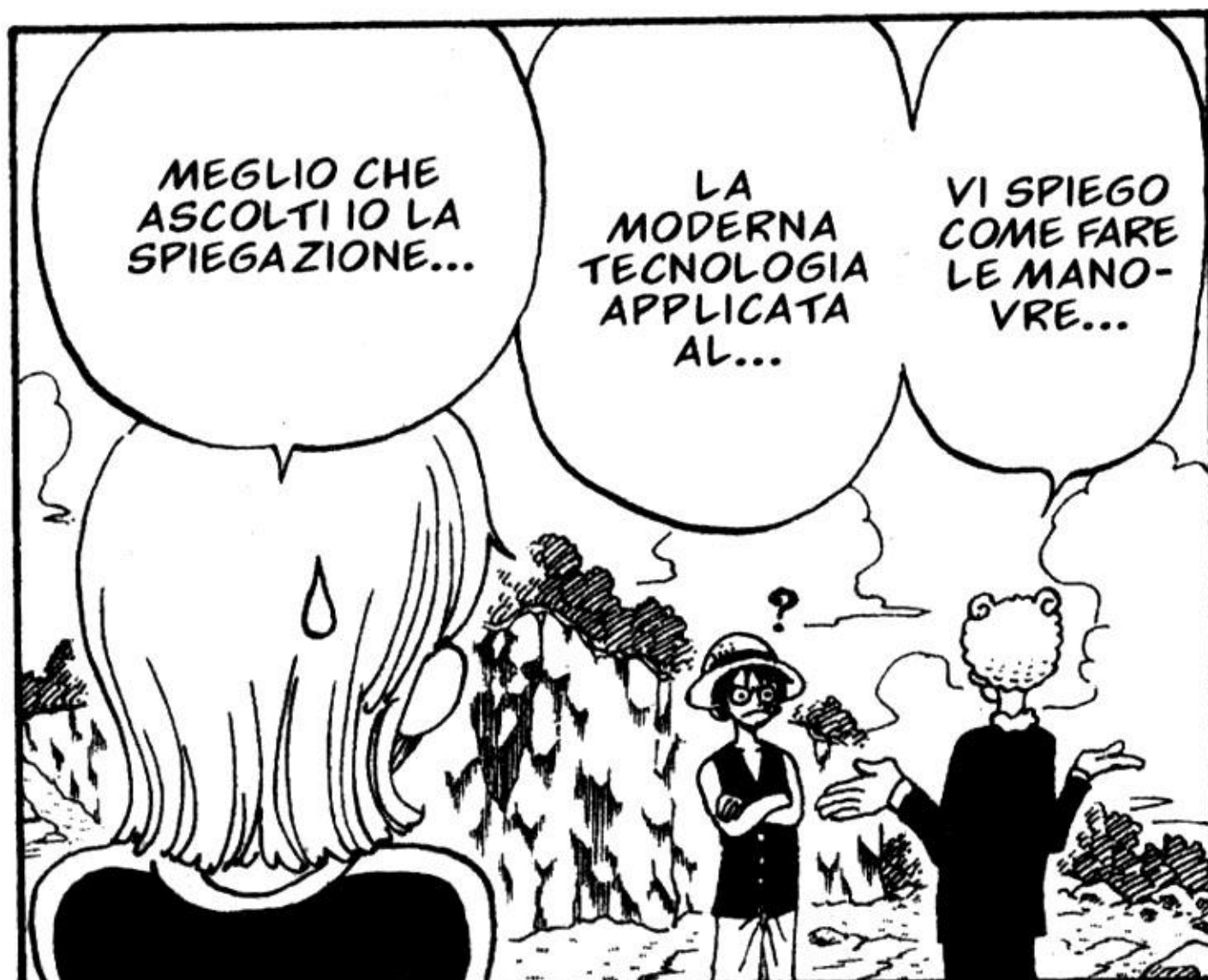
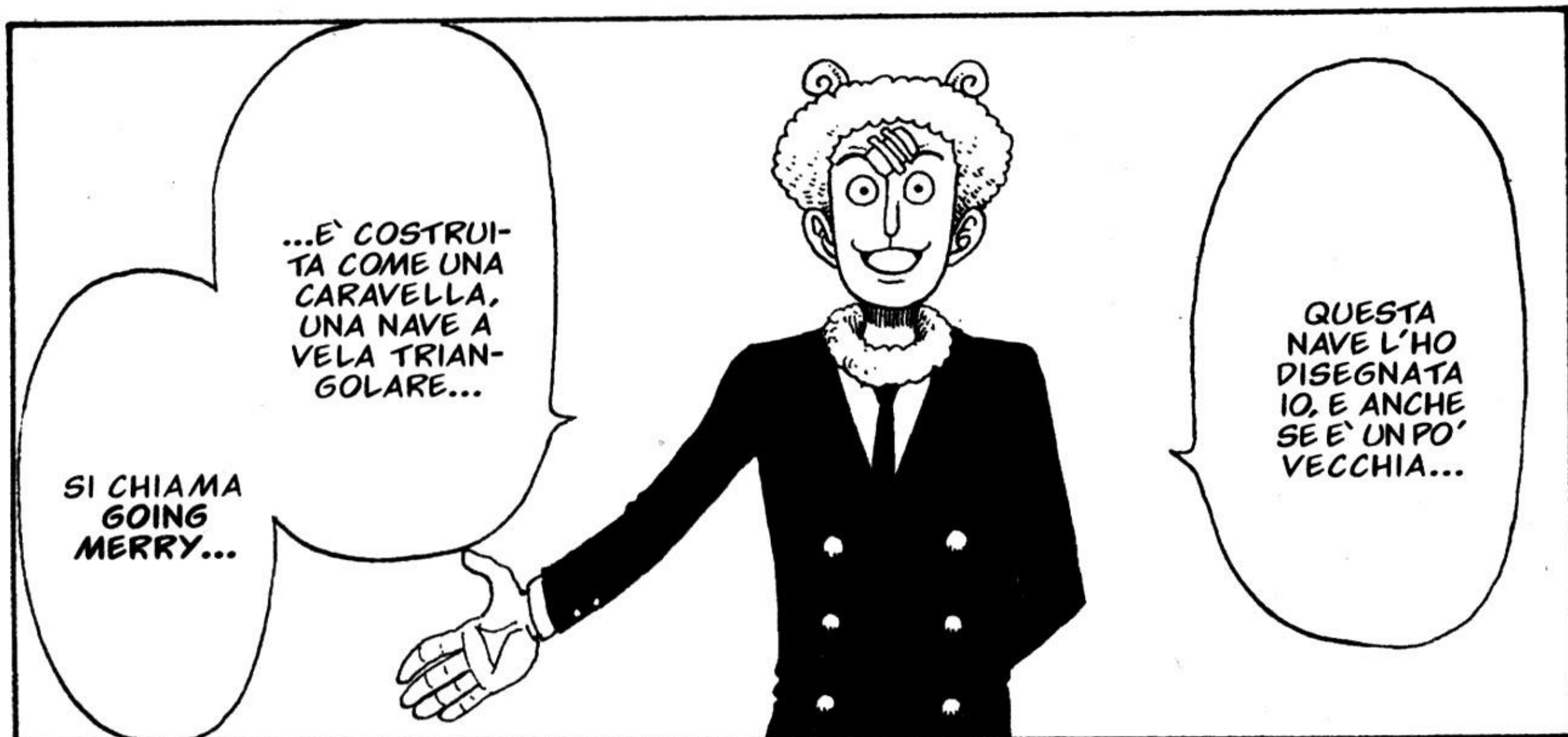




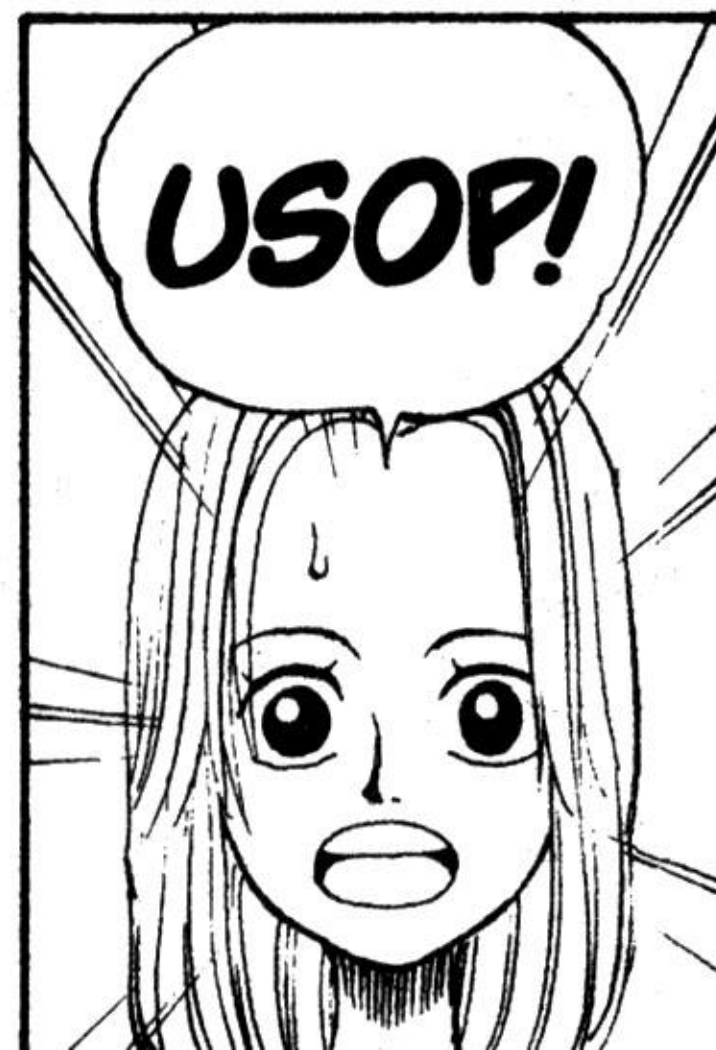
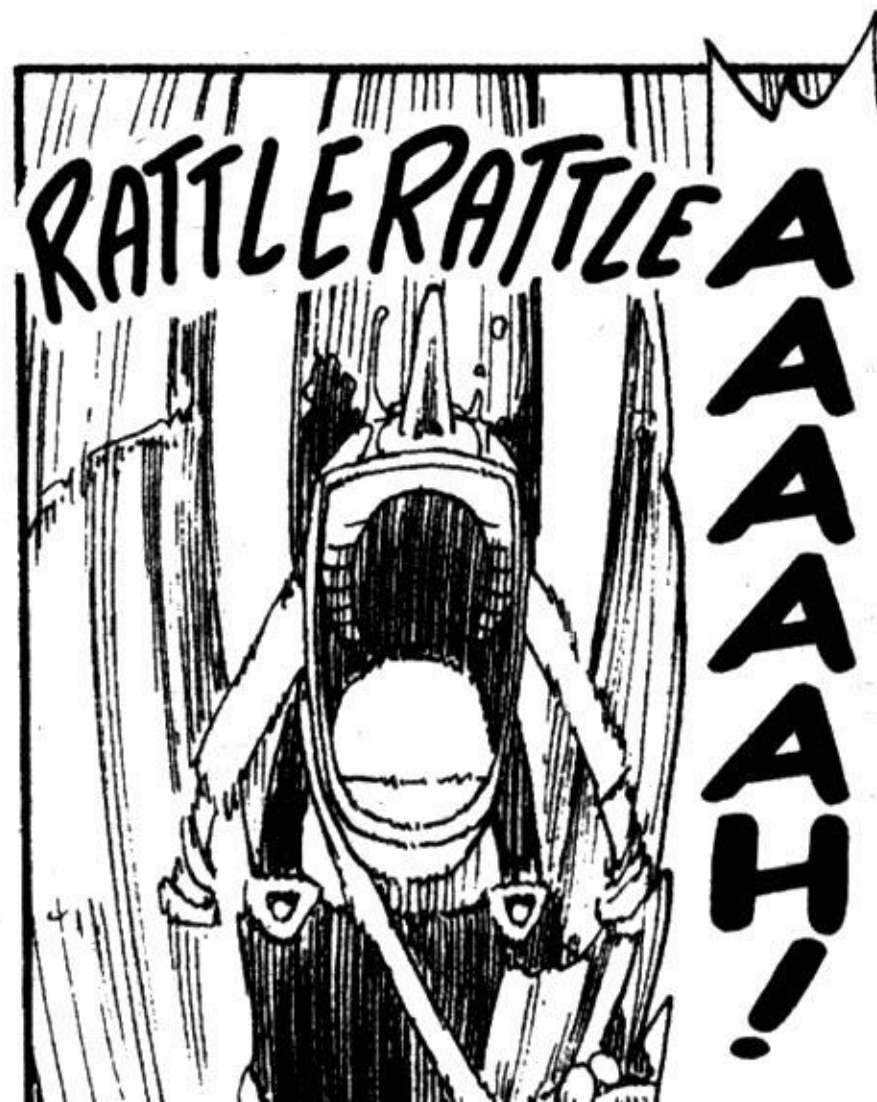
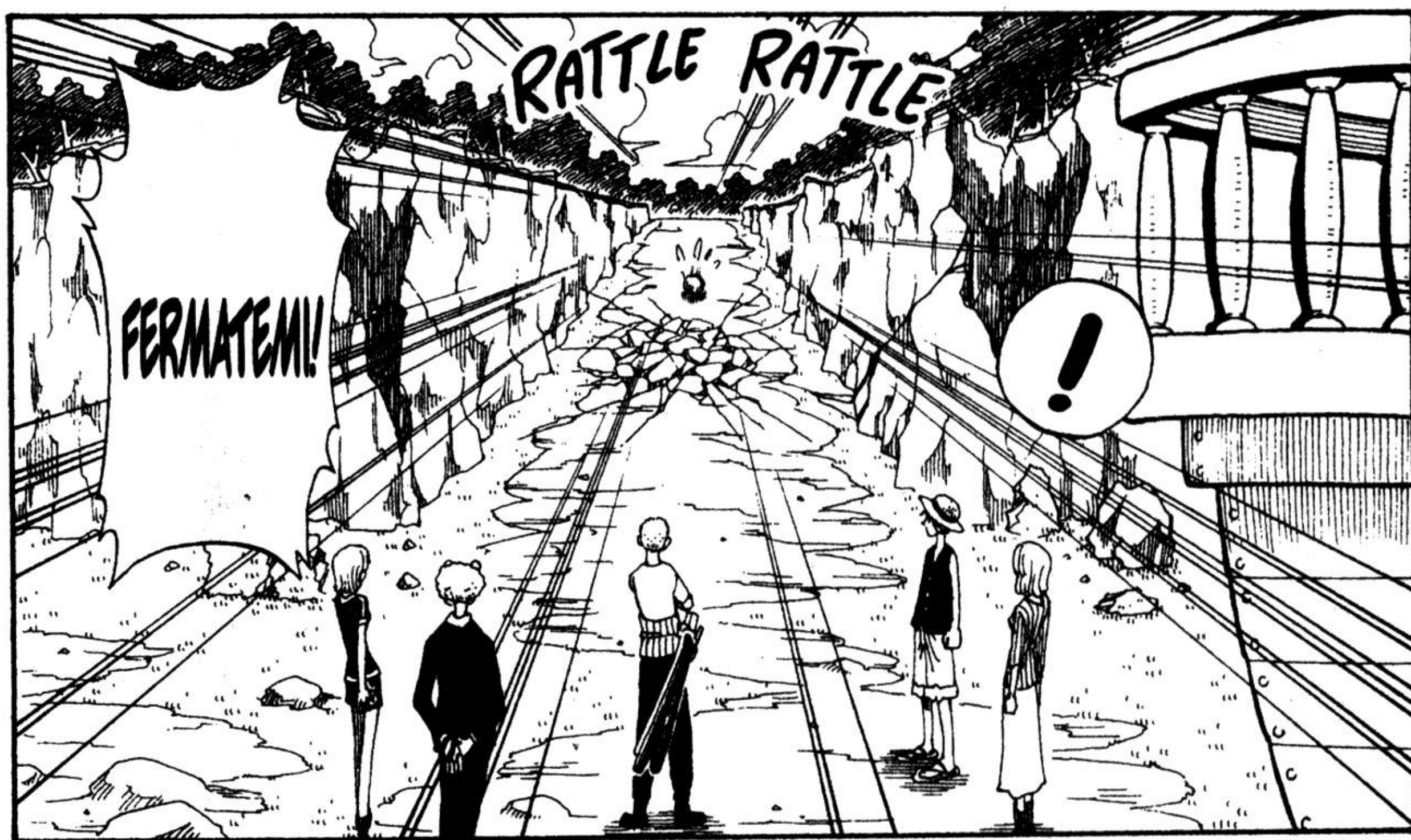
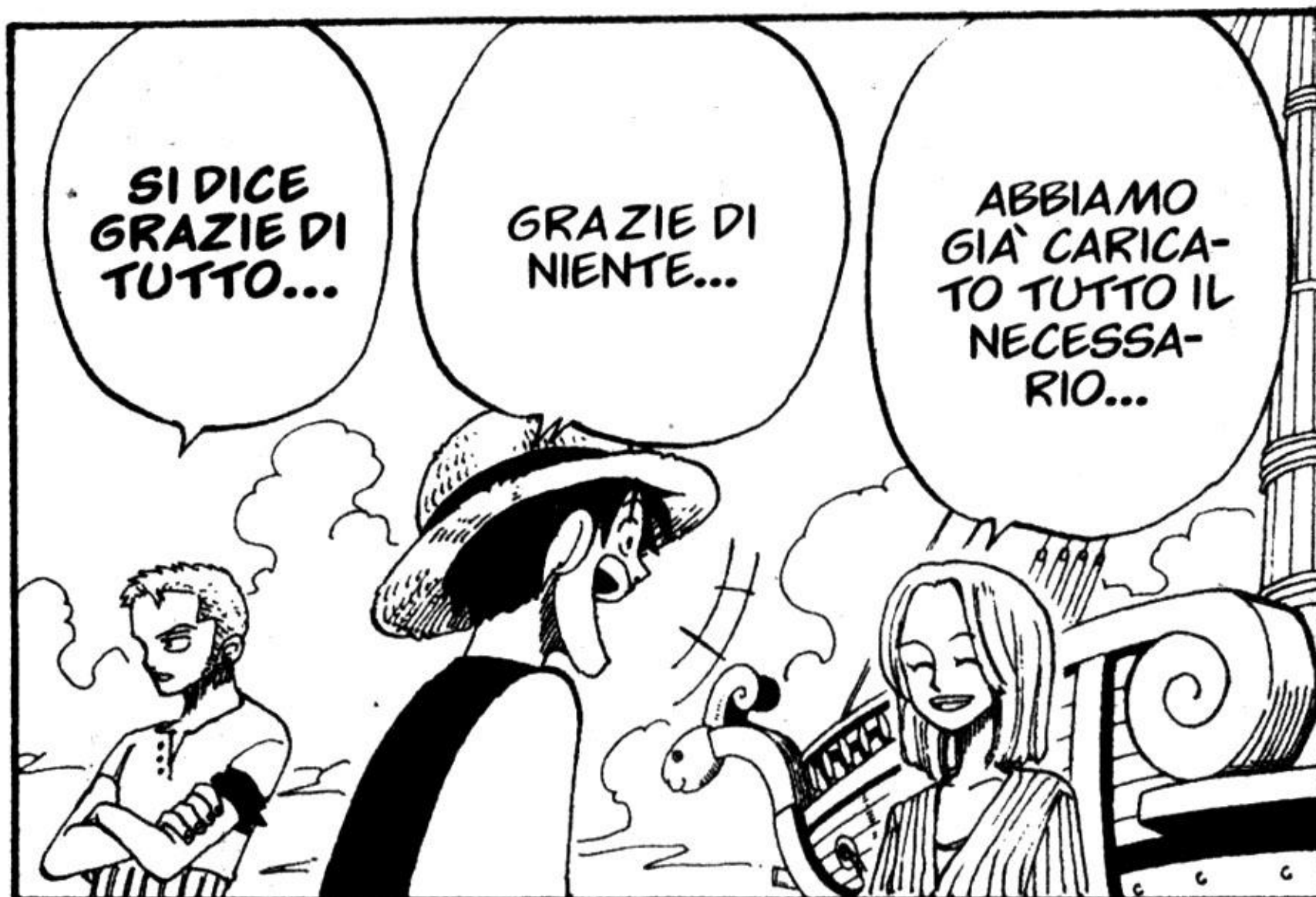
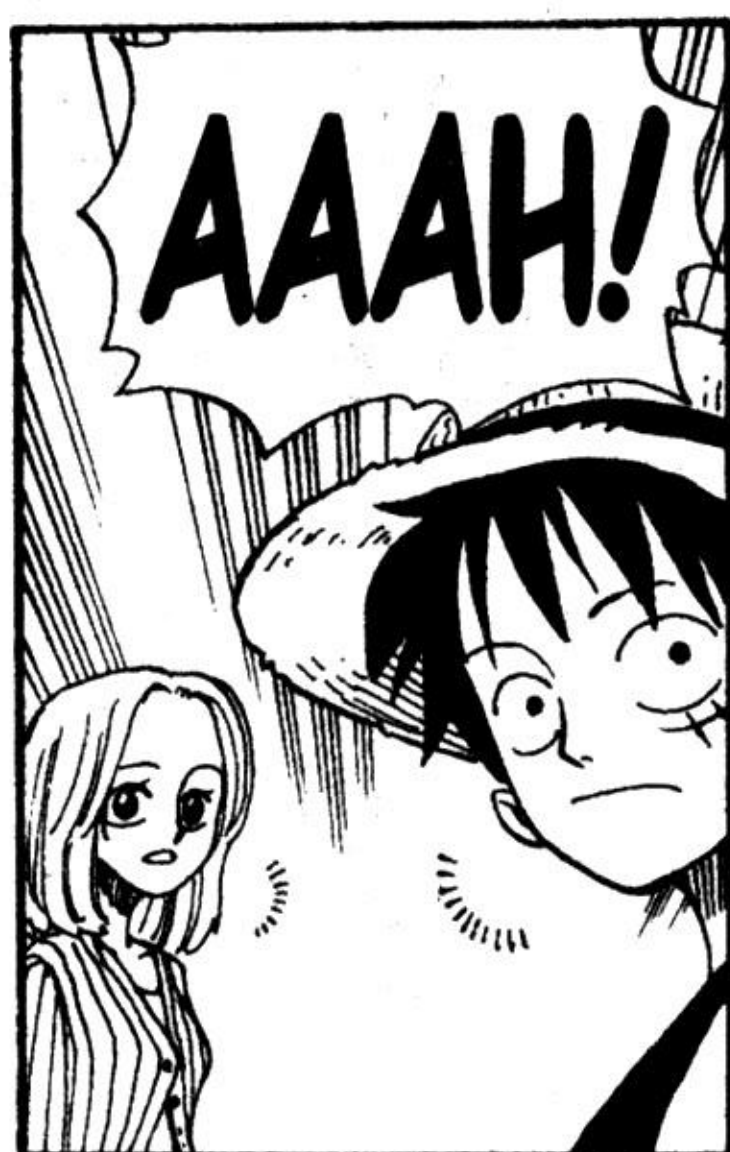




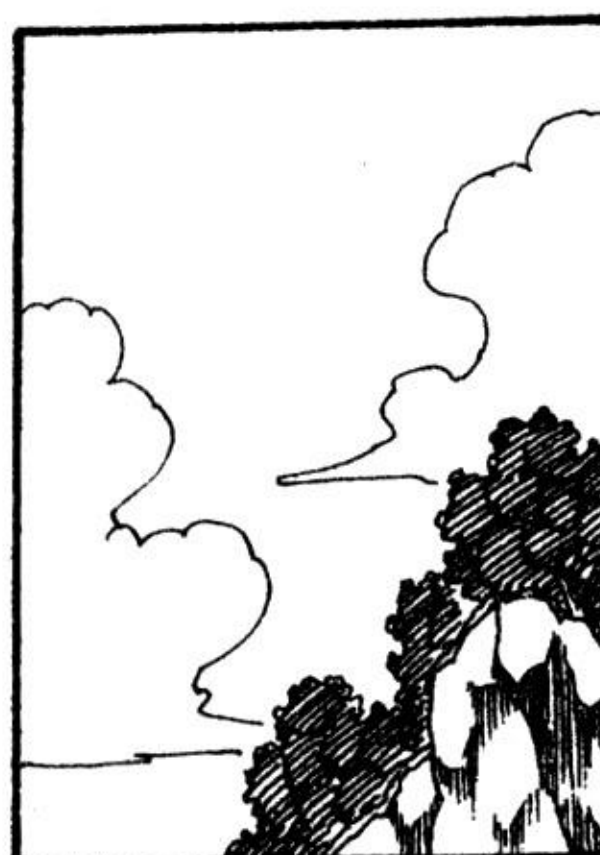
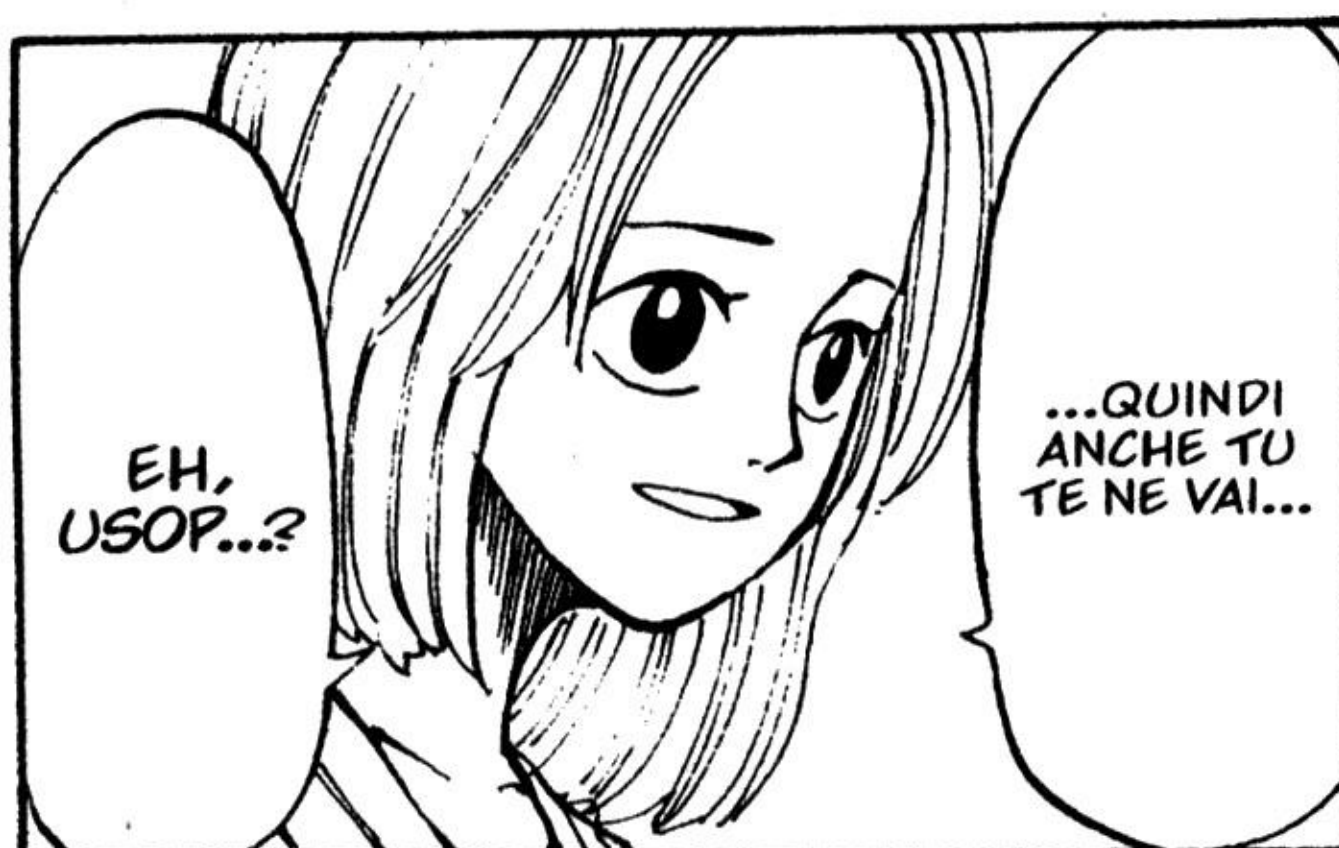
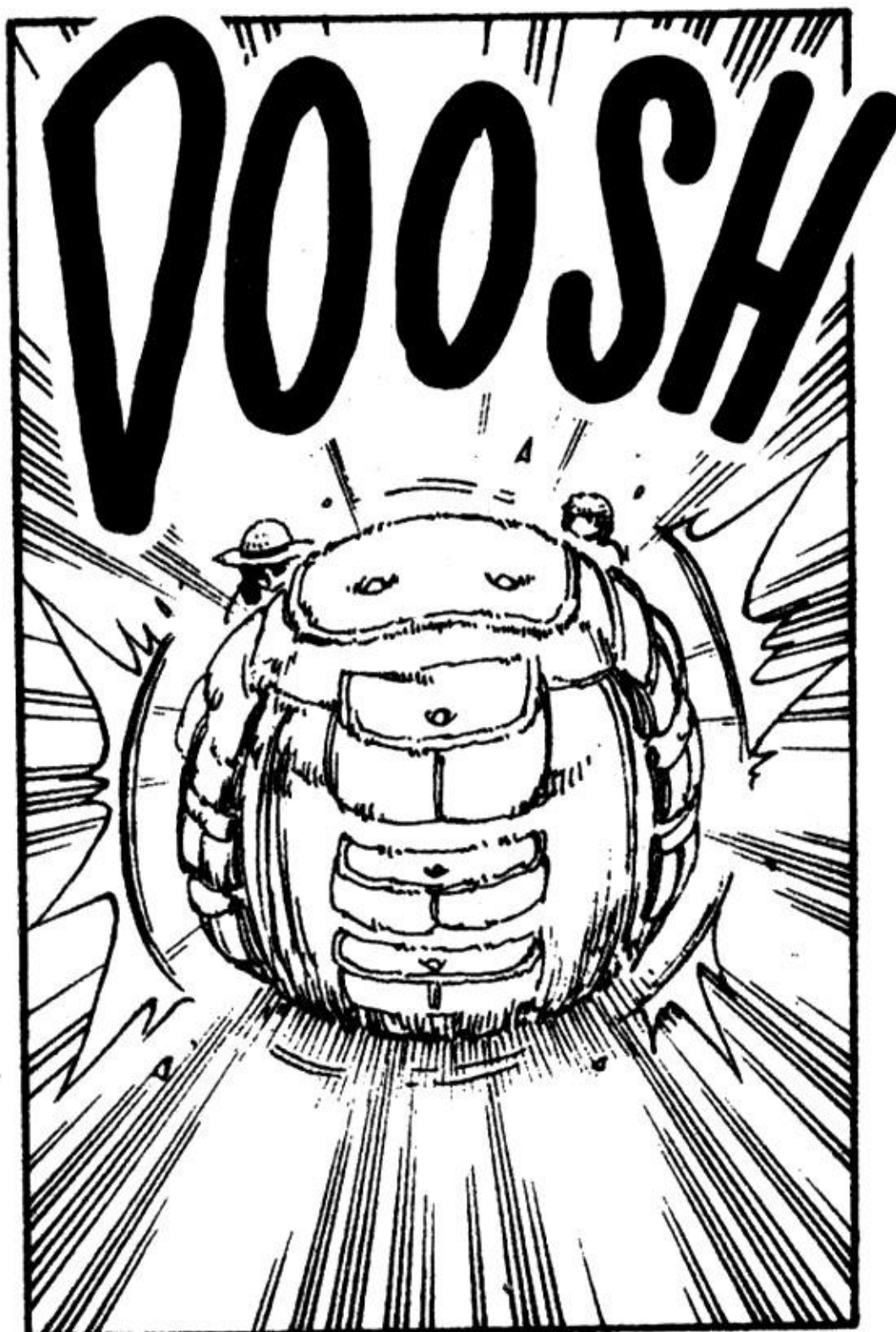
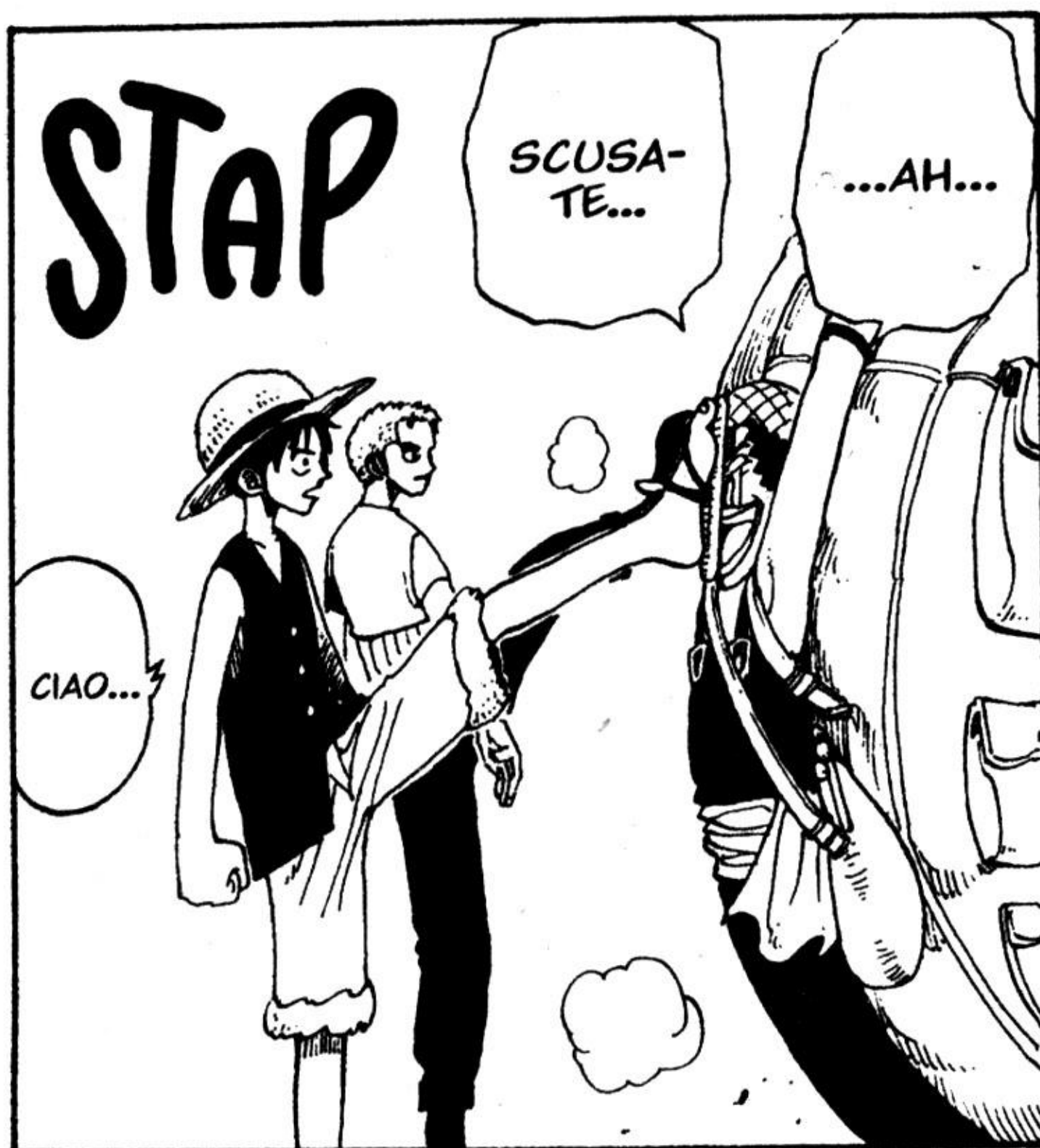




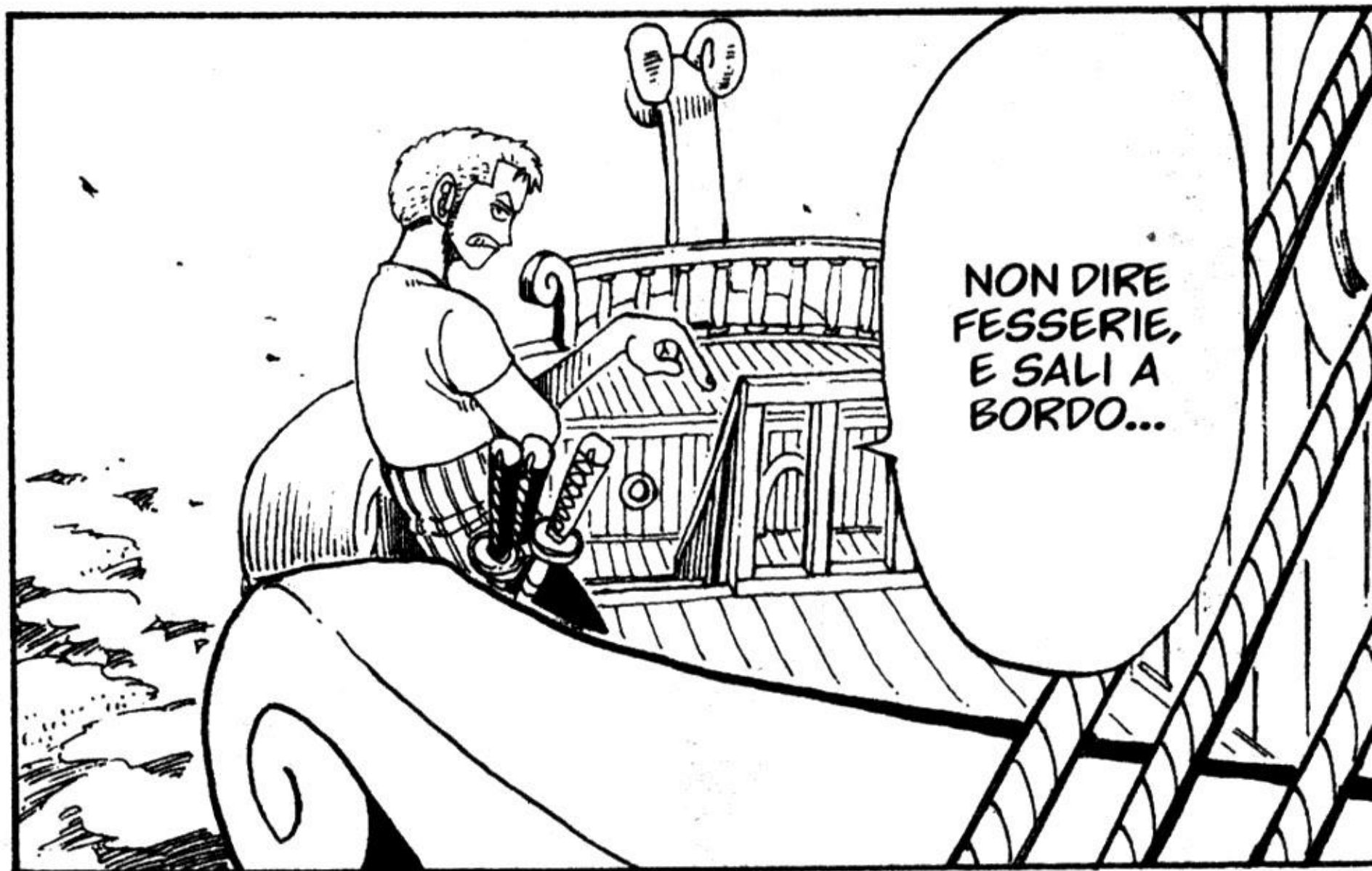
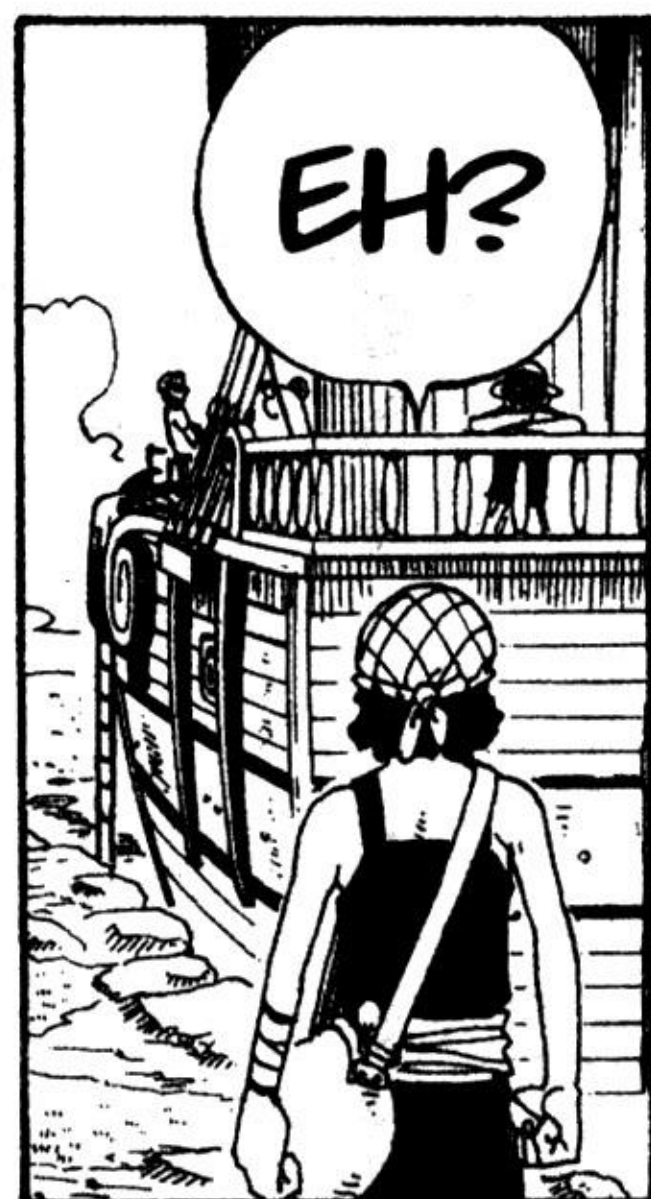
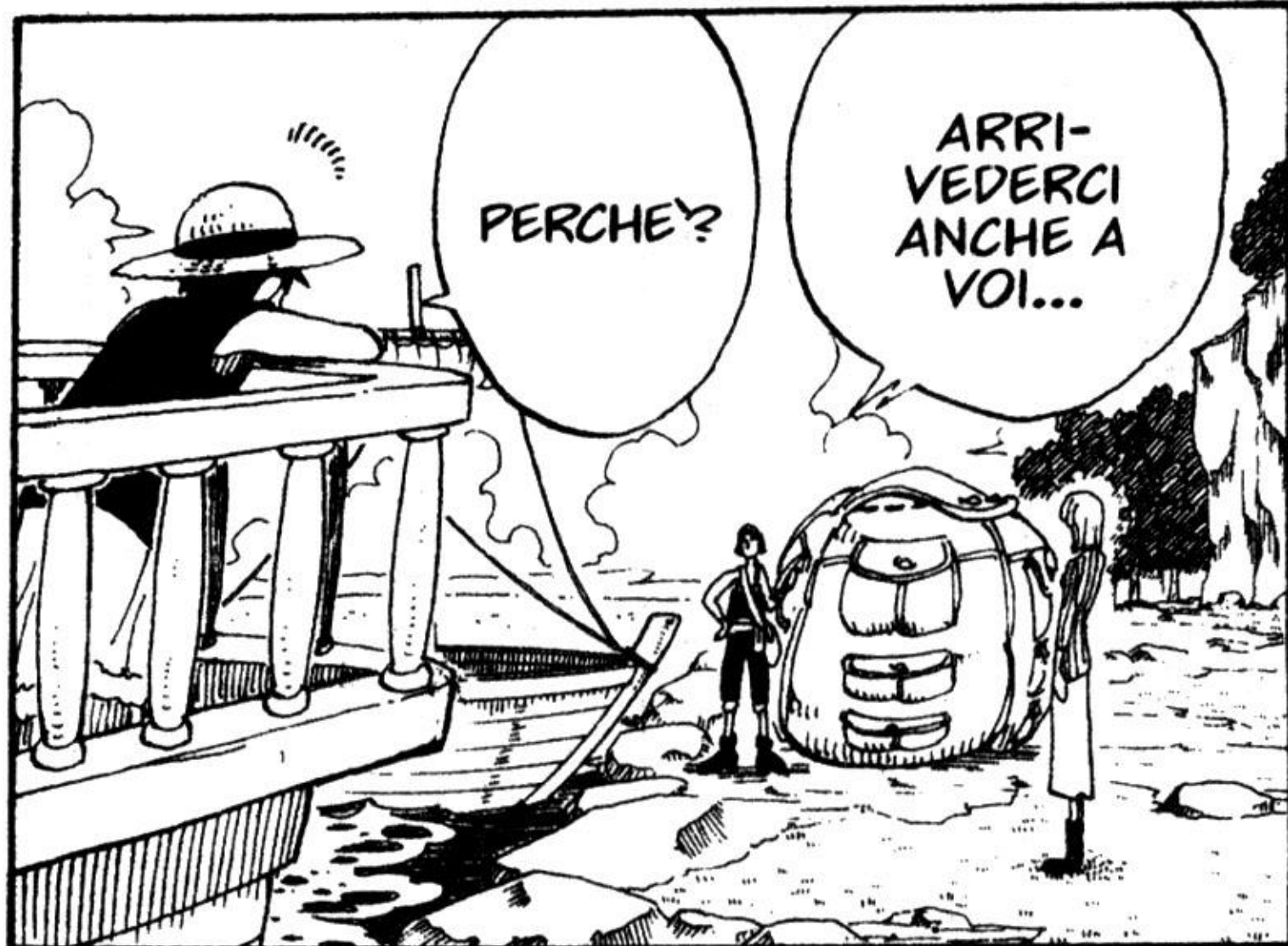
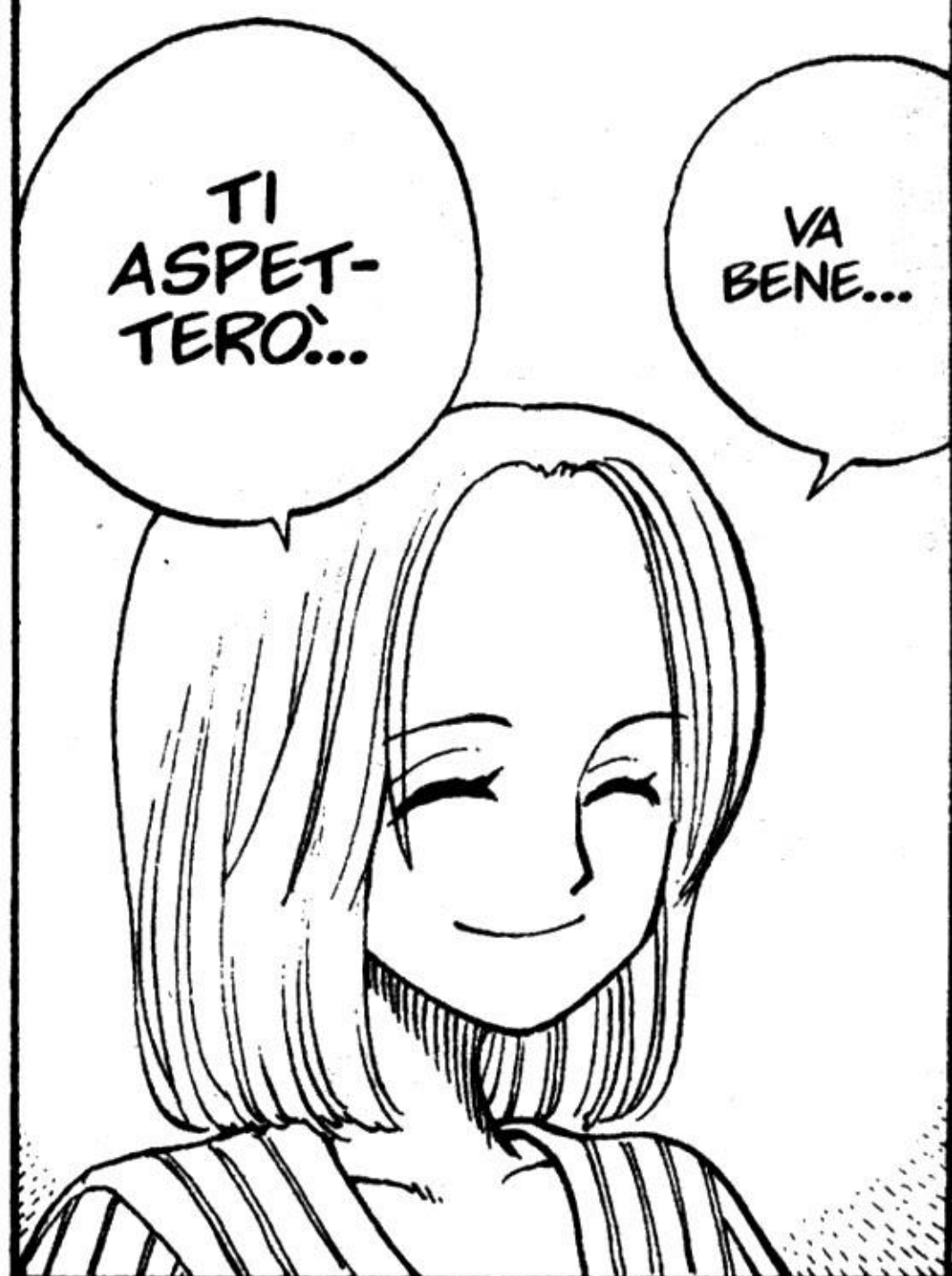




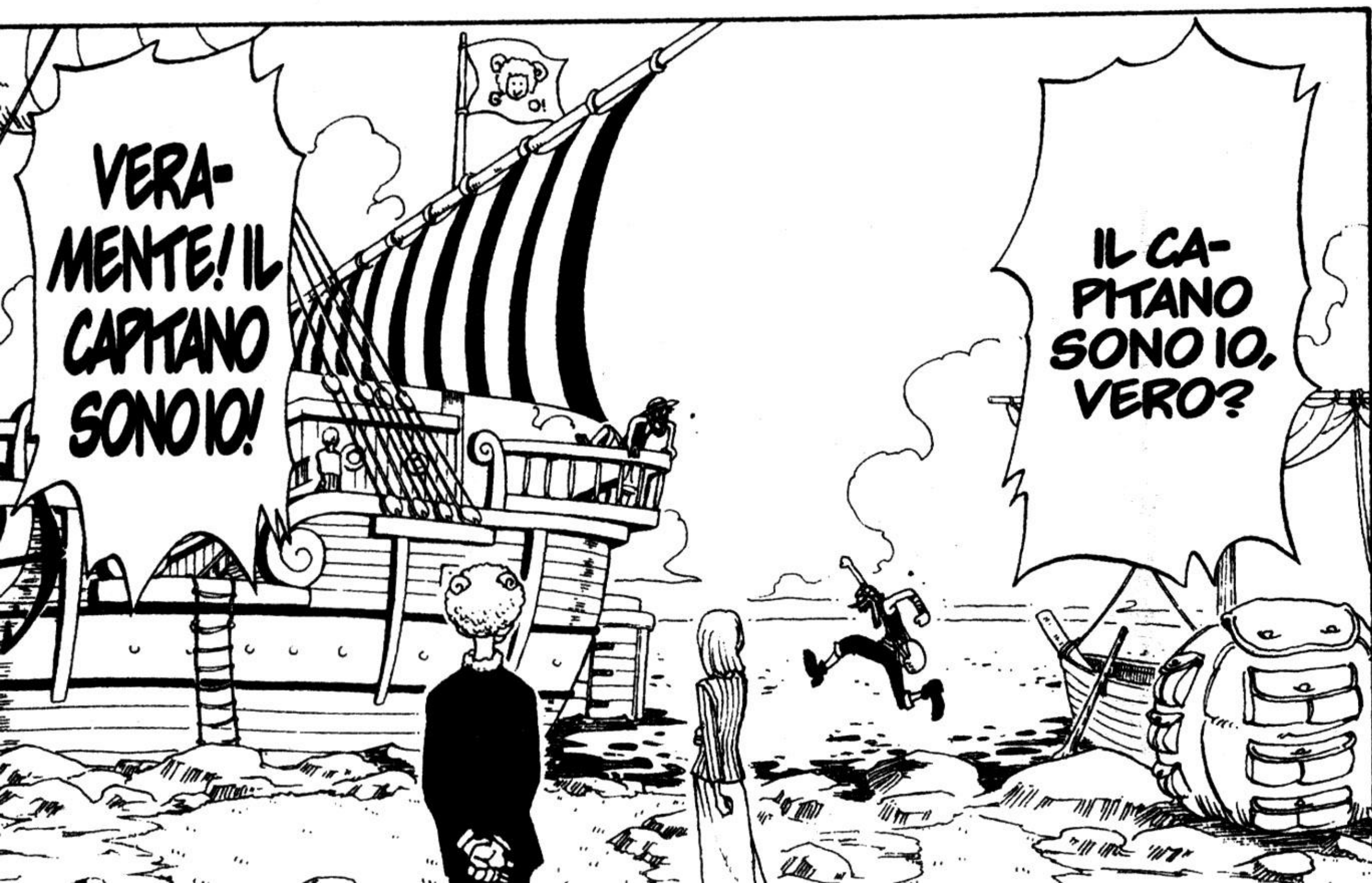
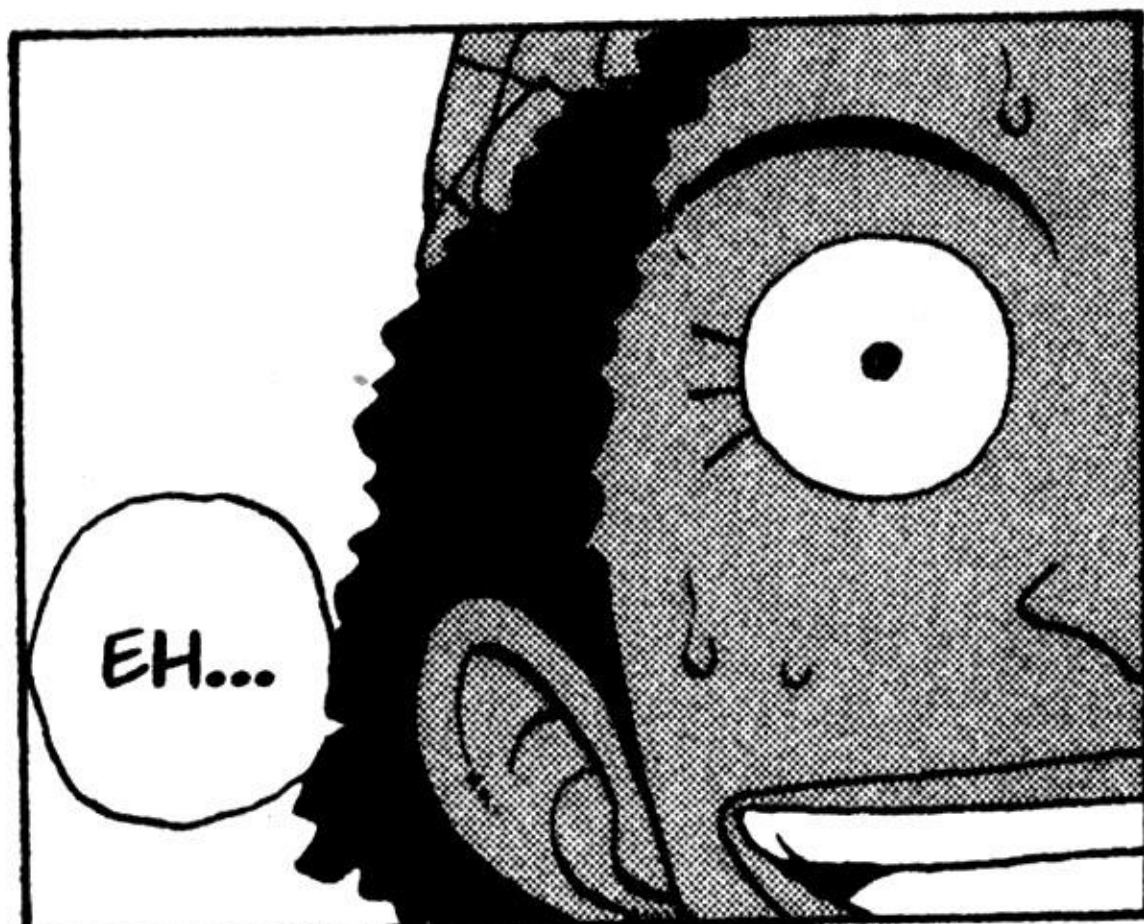
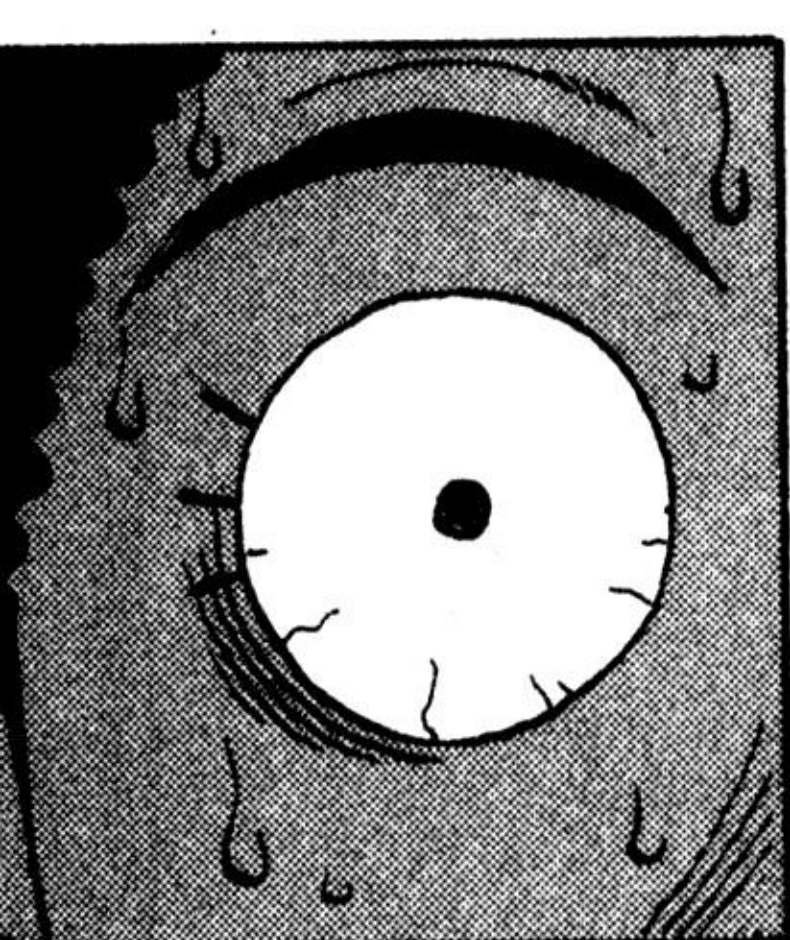
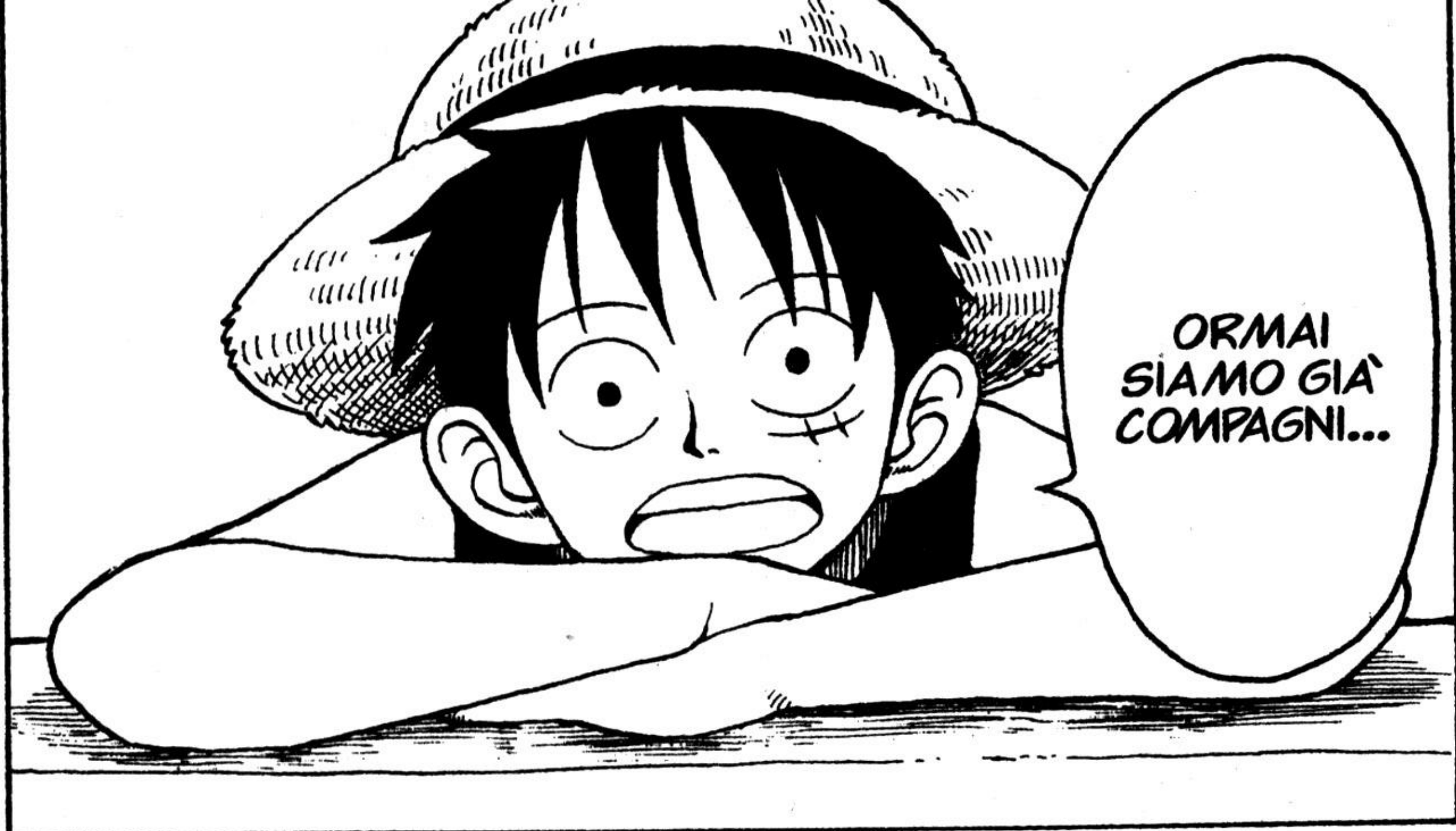




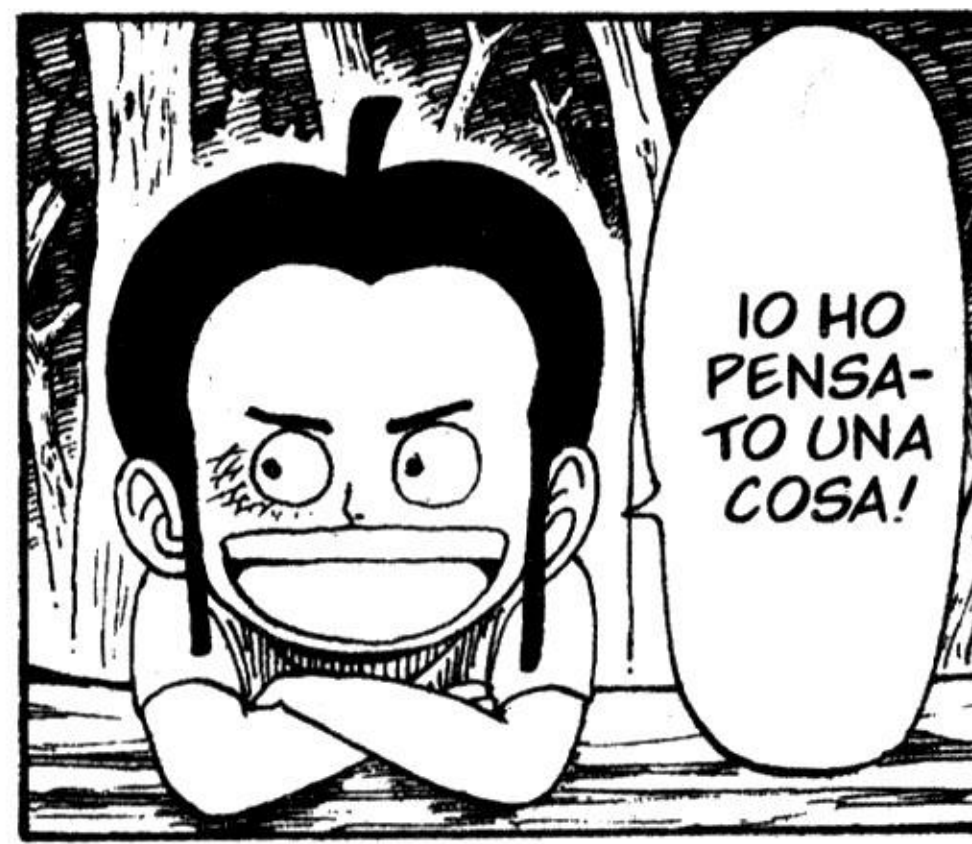
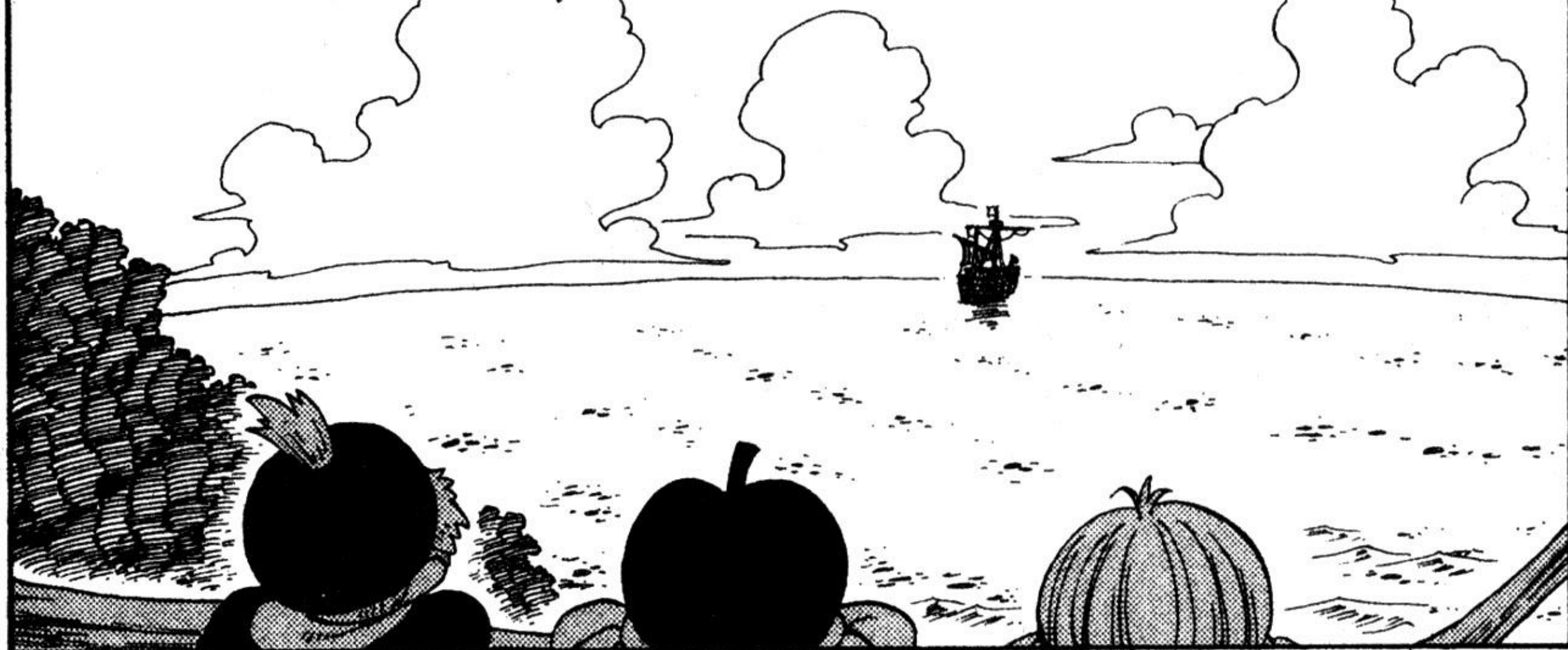




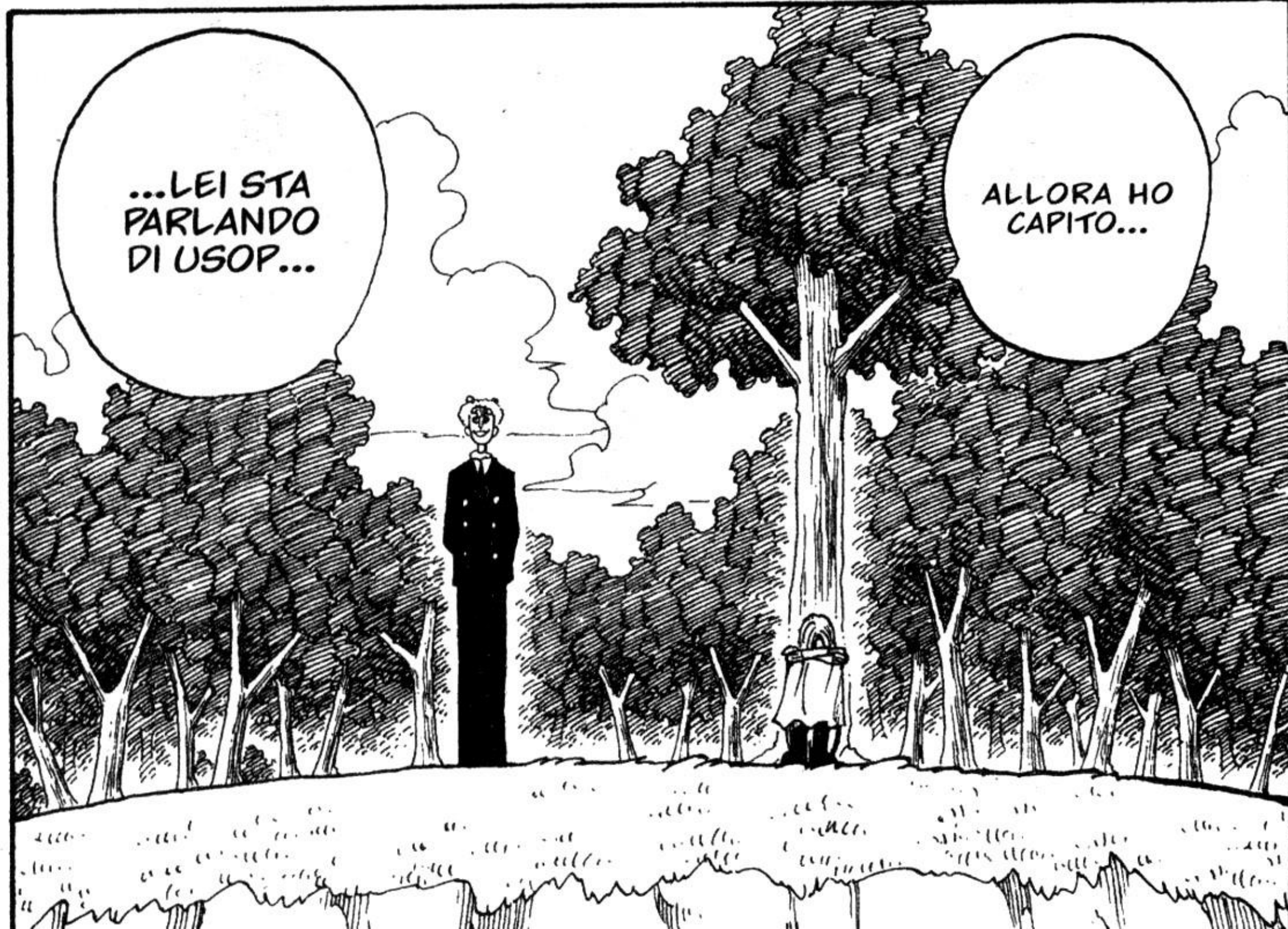
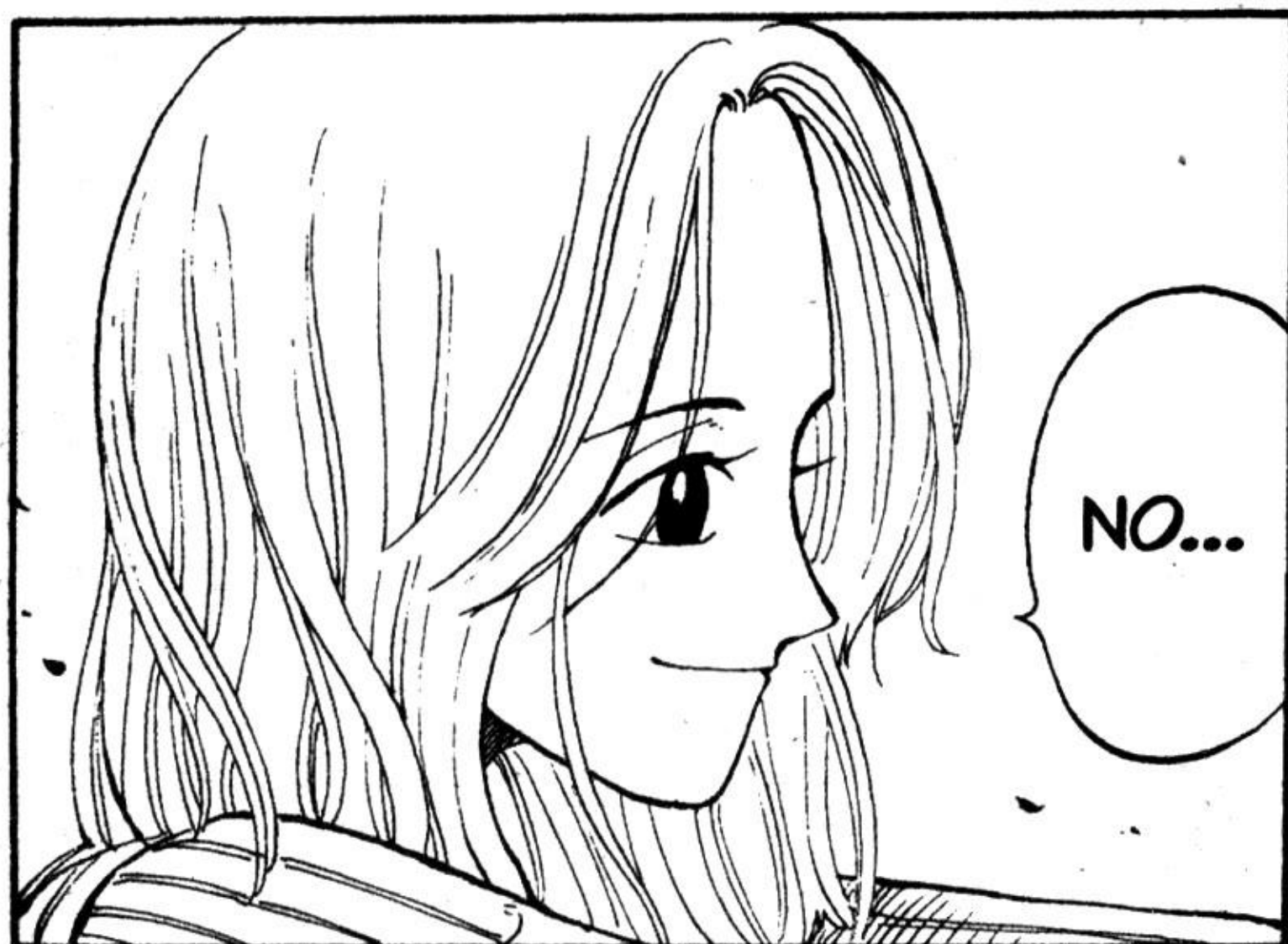
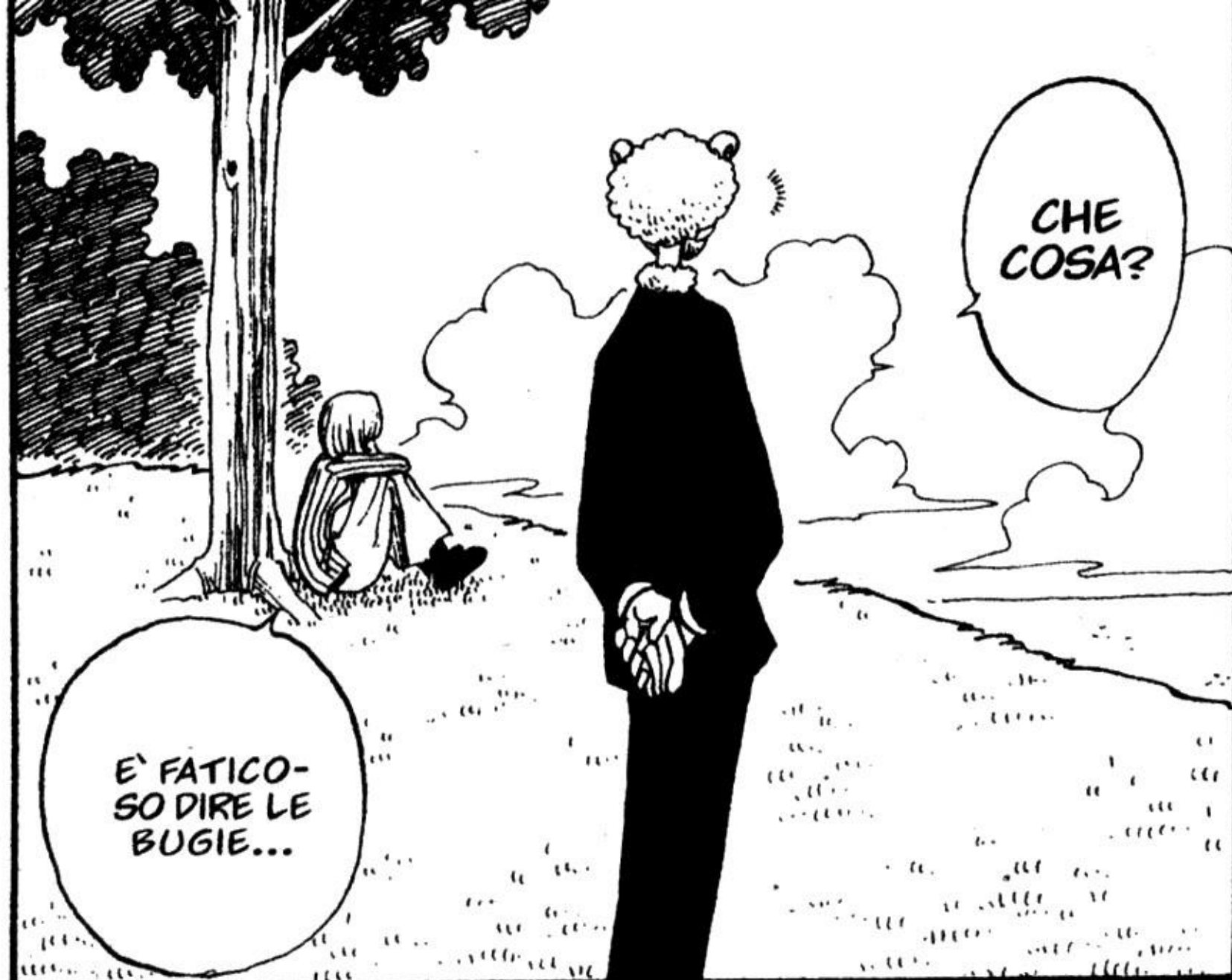




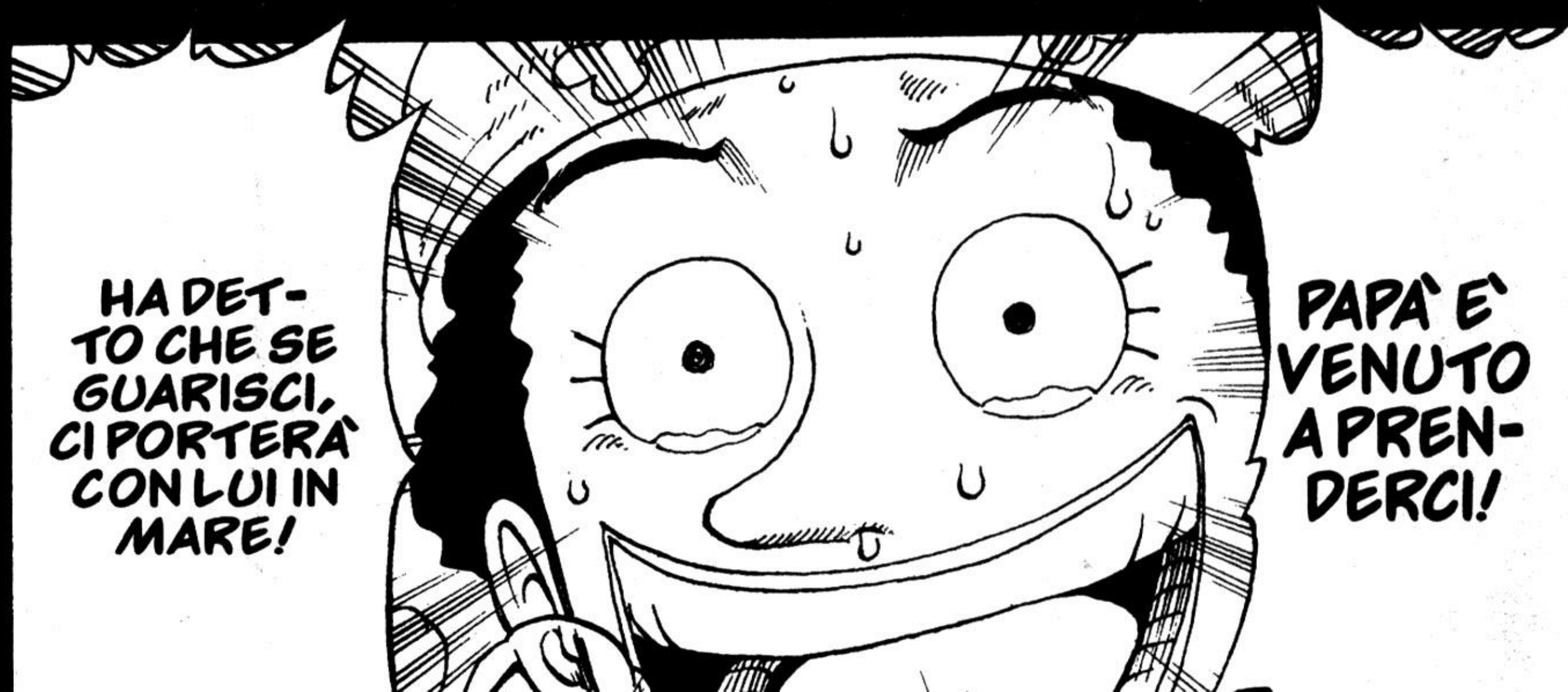
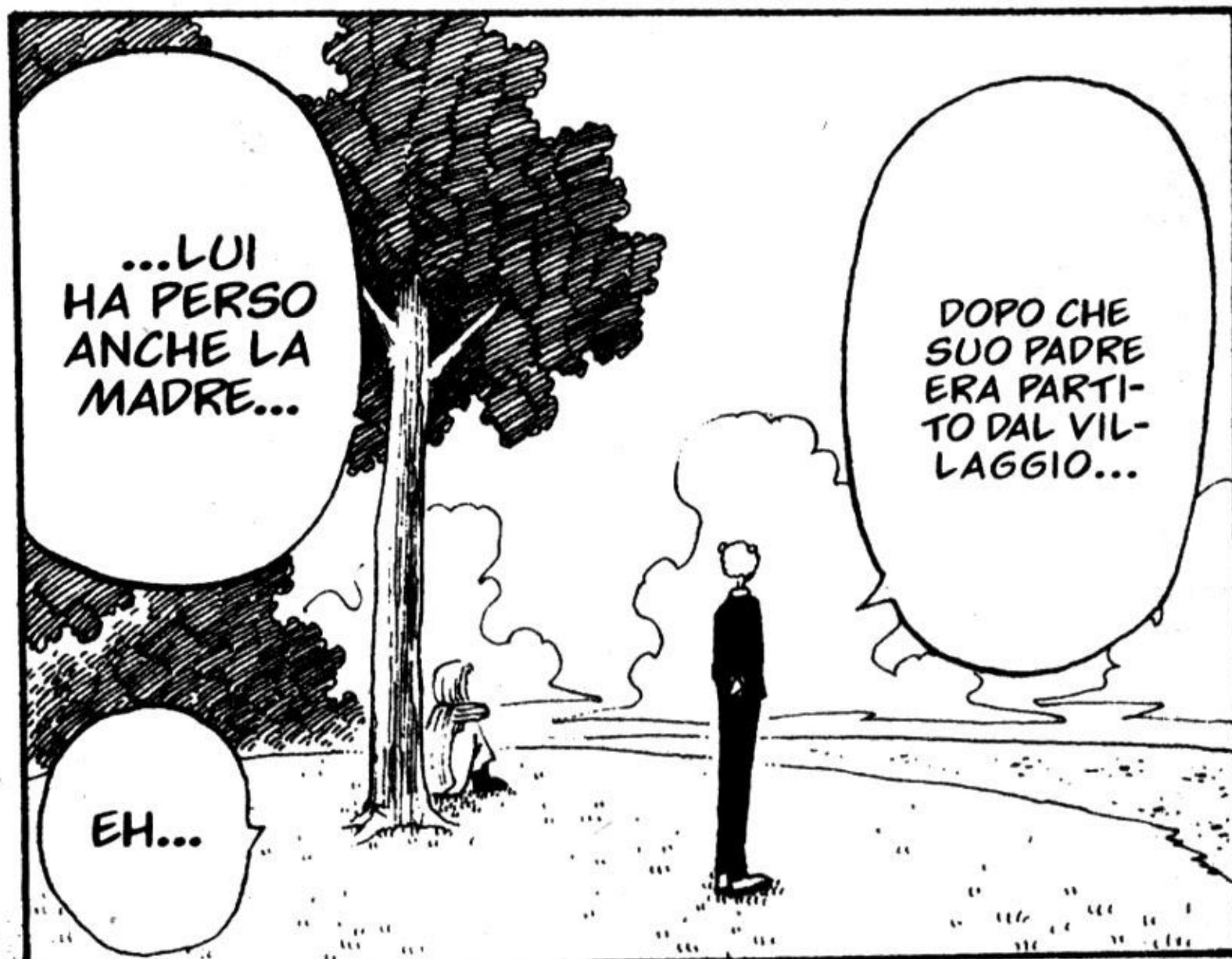
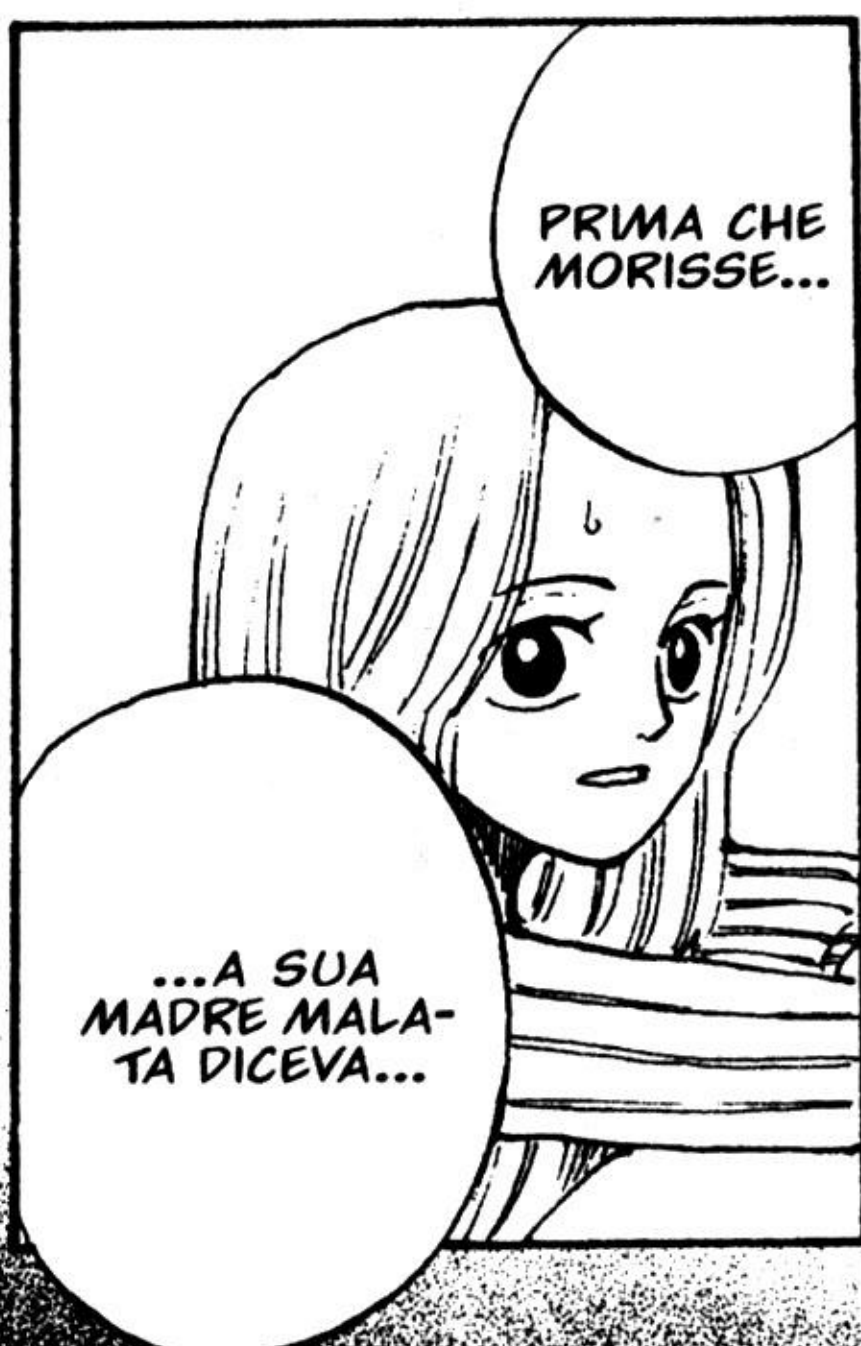




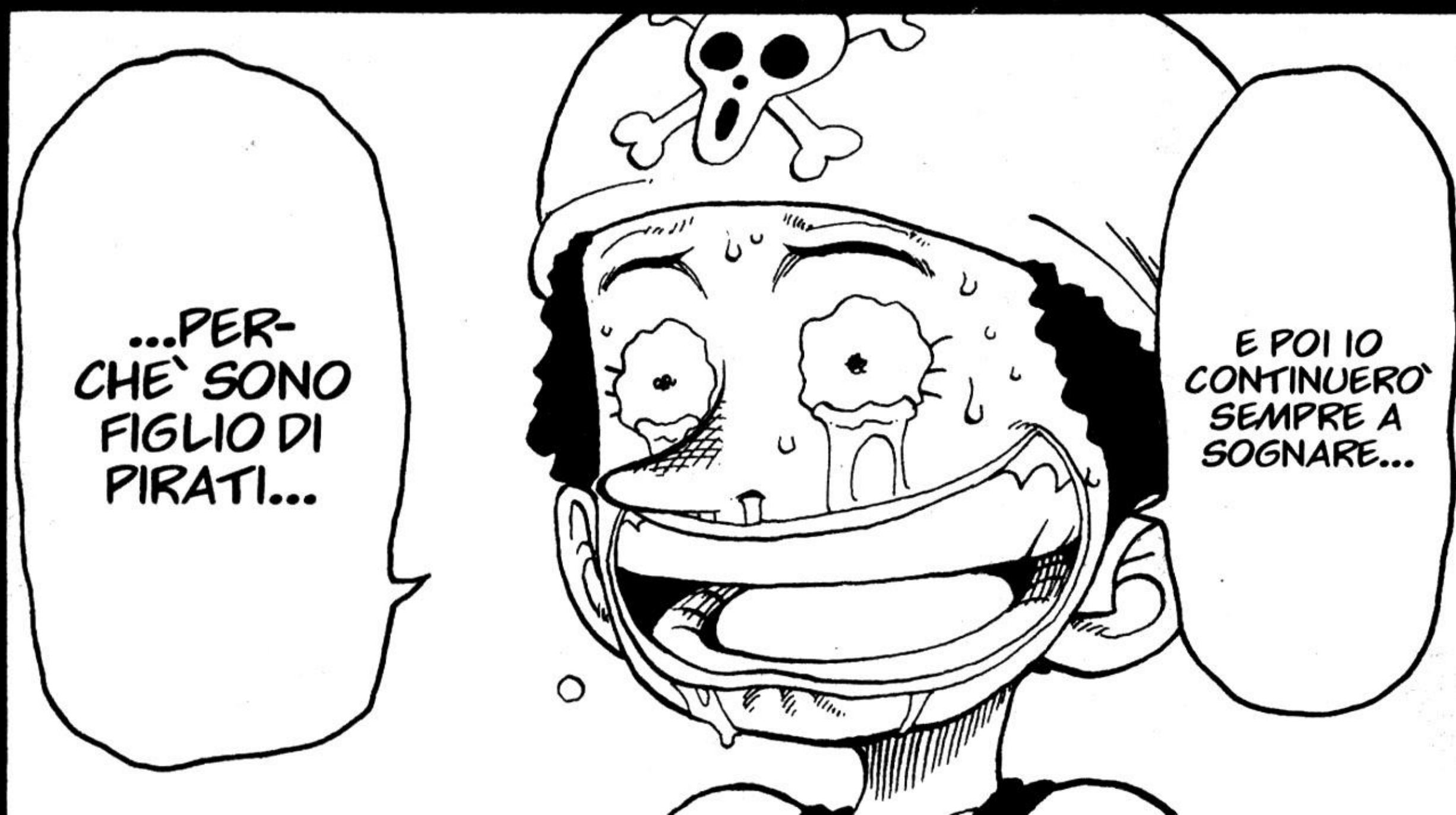














QUELLA  
BUGIA ERA  
IL SUO DE-  
SIDERIO...

...SAREBBE  
TORNATO A  
PRENDER-  
LO...

DICEVA  
CHE UN  
GIORNO  
SUO PA-  
DRE...

...FORSE  
PER LA  
TRISTEZ-  
ZA...

CONTINUO' A  
GRIDARLO ANCHE  
DOPO LA MORTE  
DELLA MADRE...

SONO  
ARRIVATI  
I PIRATI!

PER  
RINGRA-  
ZIARLO DI  
QUELLO  
CHE HA  
FATTO...

DEVE  
DIVENTARE  
ANCORA PIU'  
FORTE...

...PER QUESTO  
LE STAVA VICI-  
NO E LA FACEVA  
DIVERTIRE...

ANCHE LUI  
HA PERSO I  
GENITORI...

SÌ...

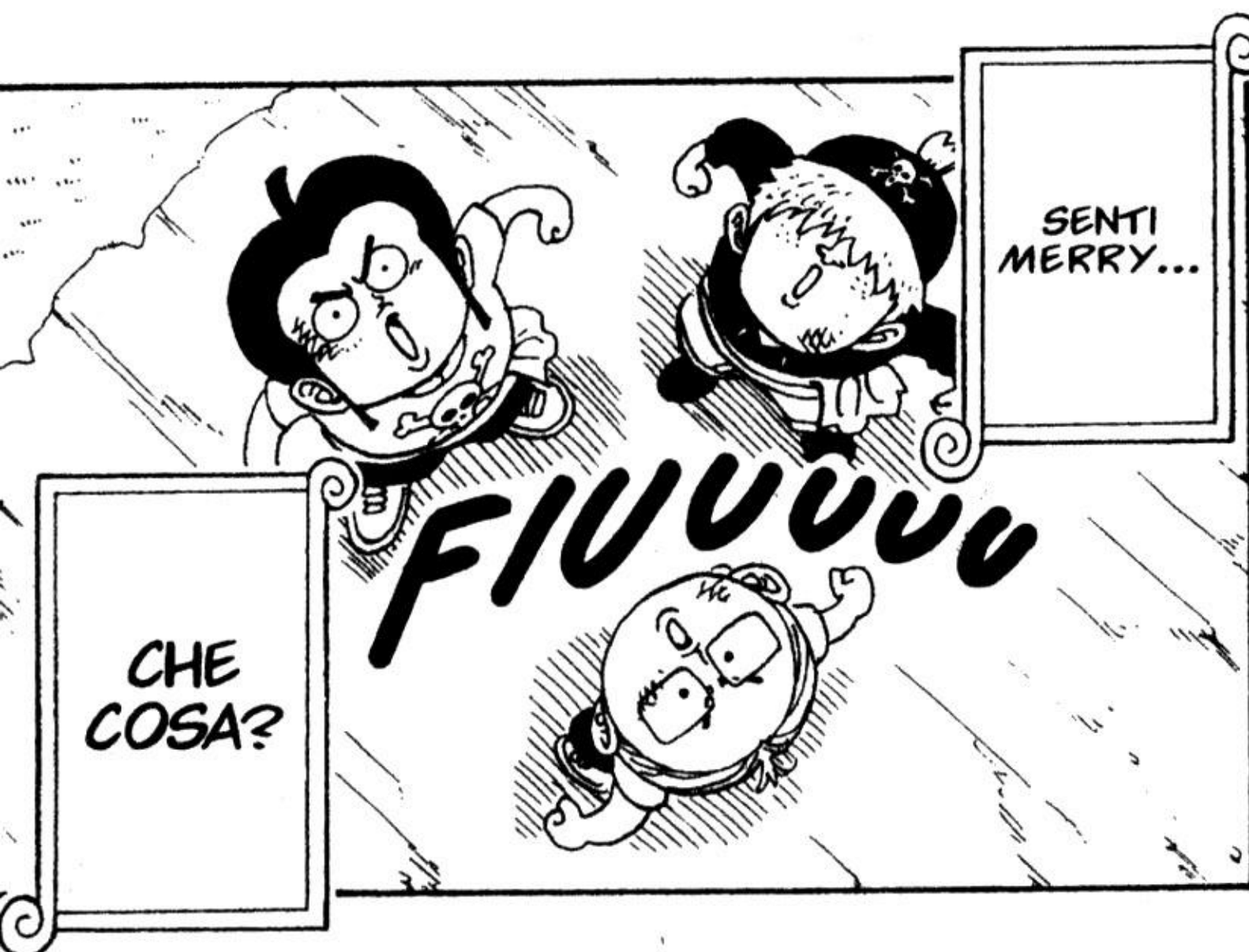


# SPLASH



SALUTE...

...AI NUOVI  
COMPAGNIE  
ALLA NUOVA  
NAVE!



SENTI  
MERRY...

CHE  
COSA?

## FIUUUUU



ADESSO  
SIAMO NOI I  
CAPITANI...

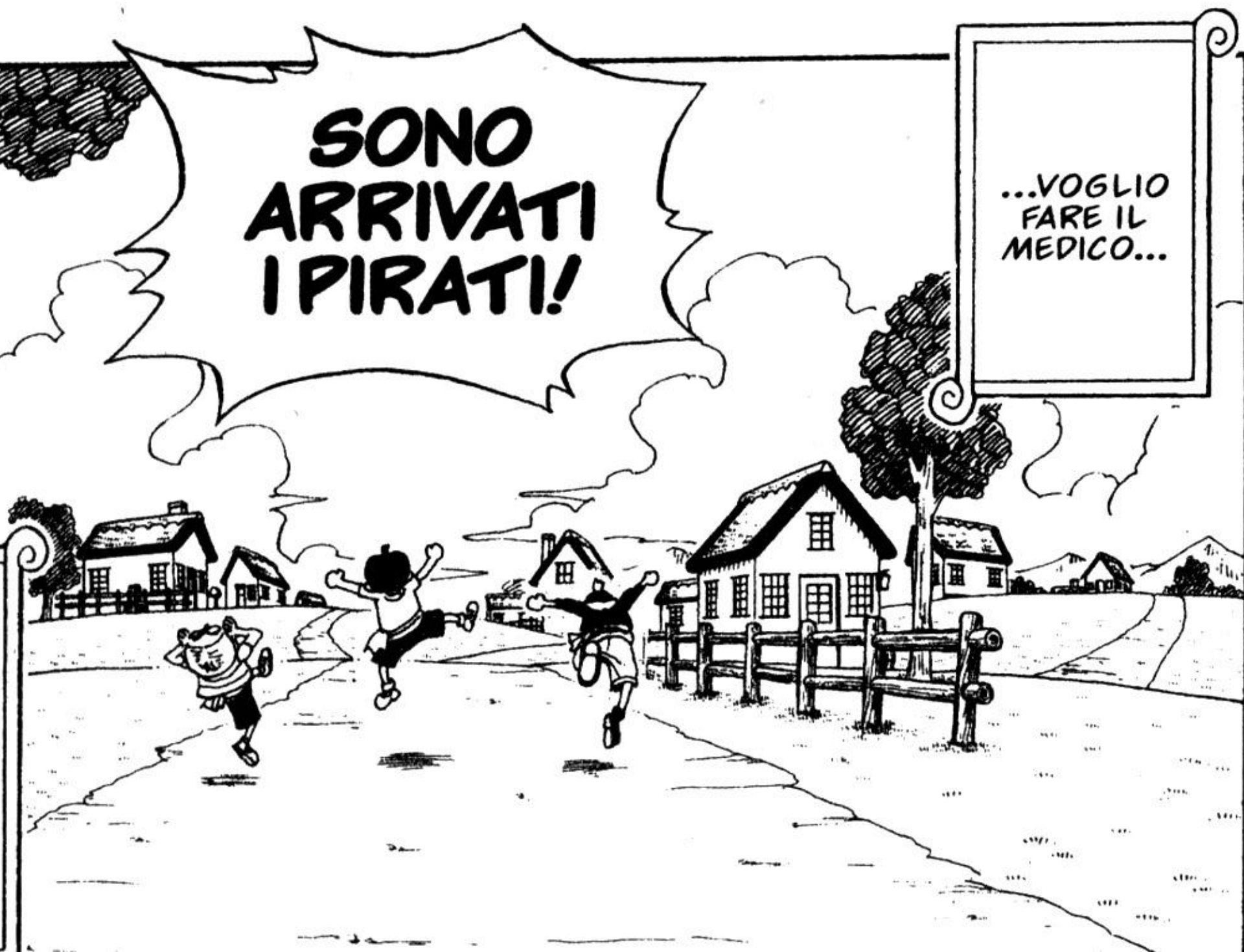
DITE?!

ANDIA-  
MO...

## SONO ARRIVATI I PIRATI!

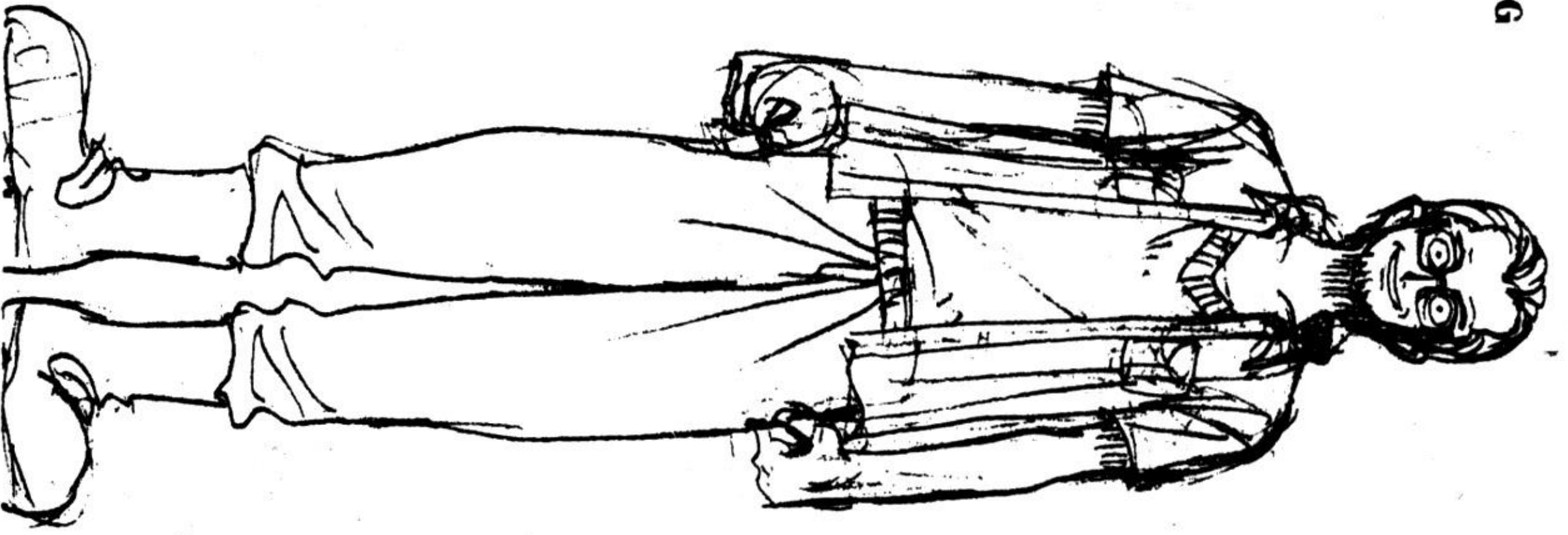
...VOGLIO  
FARE IL  
MEDICO...

A OGNI-  
UNO IL SUO  
OBIETTIVO...





HERING

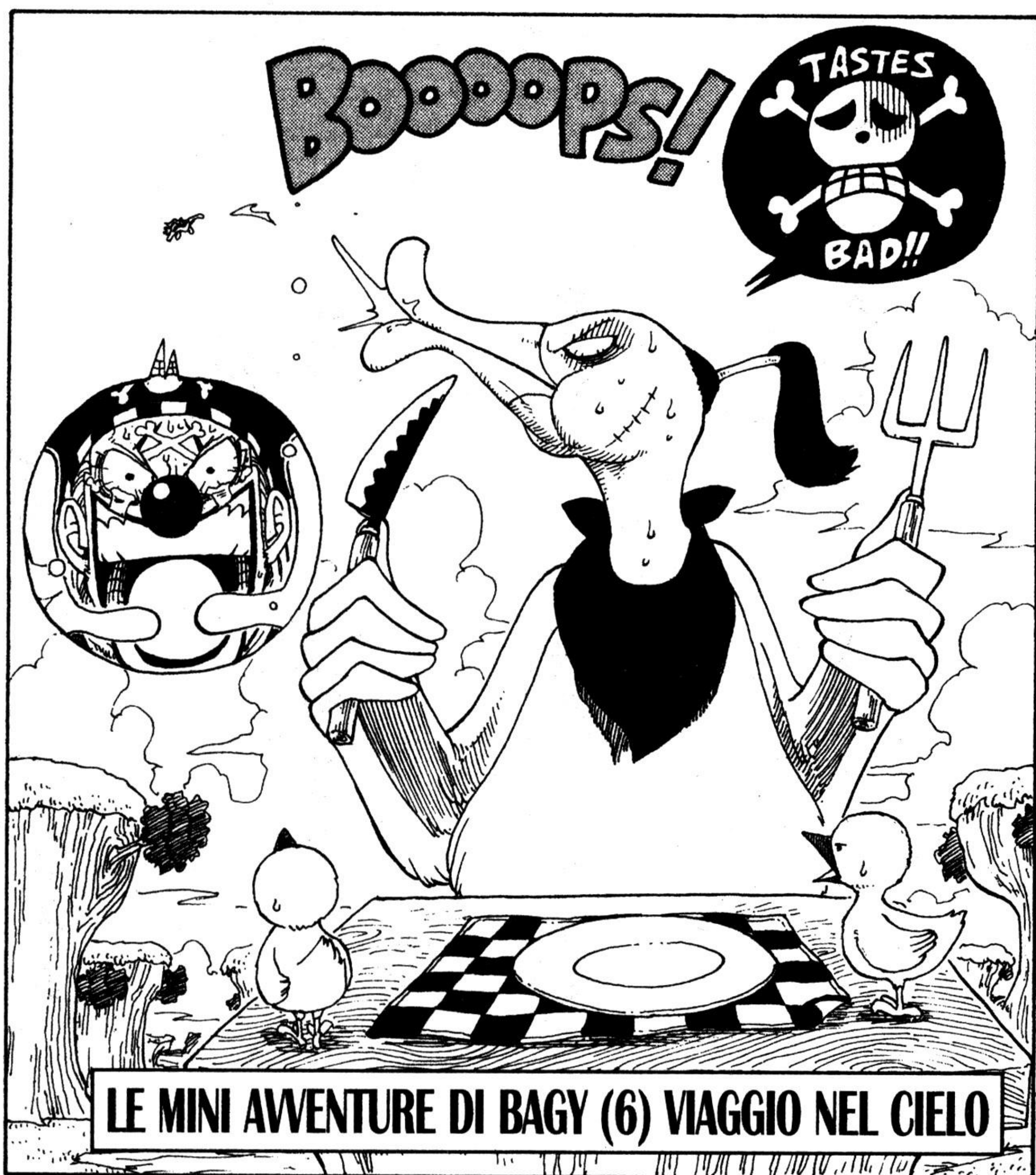


SKID





# YOSAKU E JHONNY

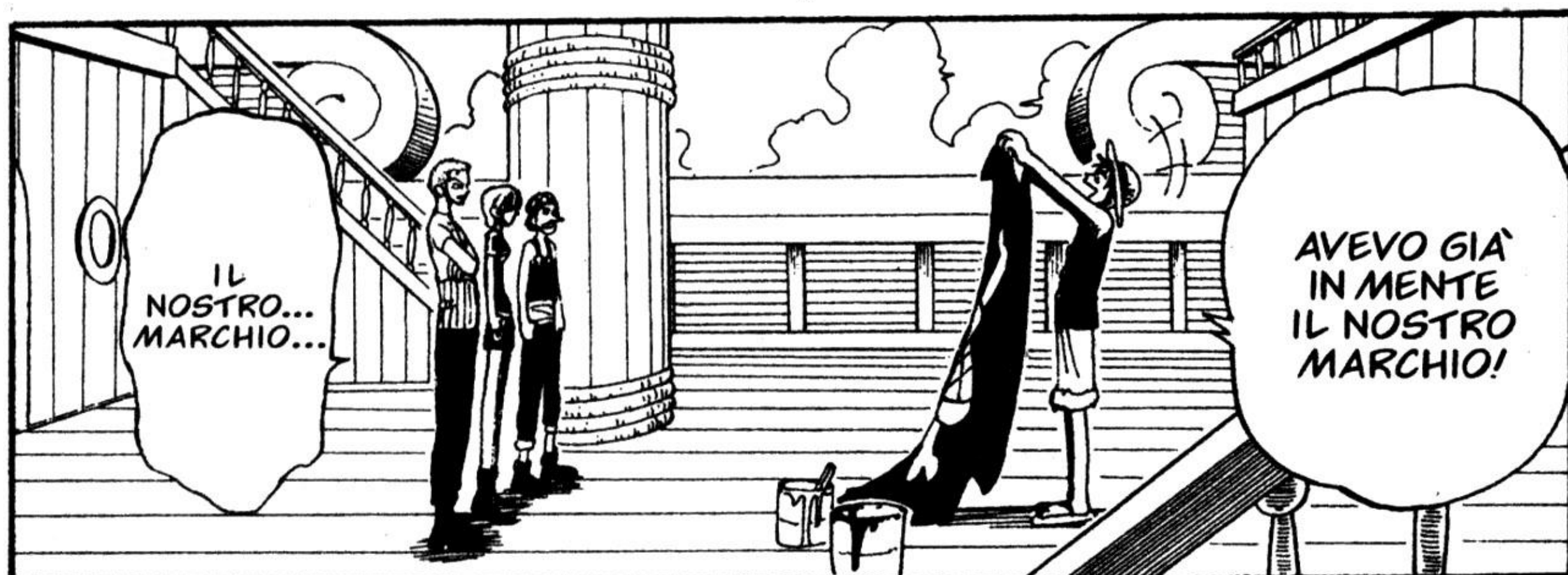




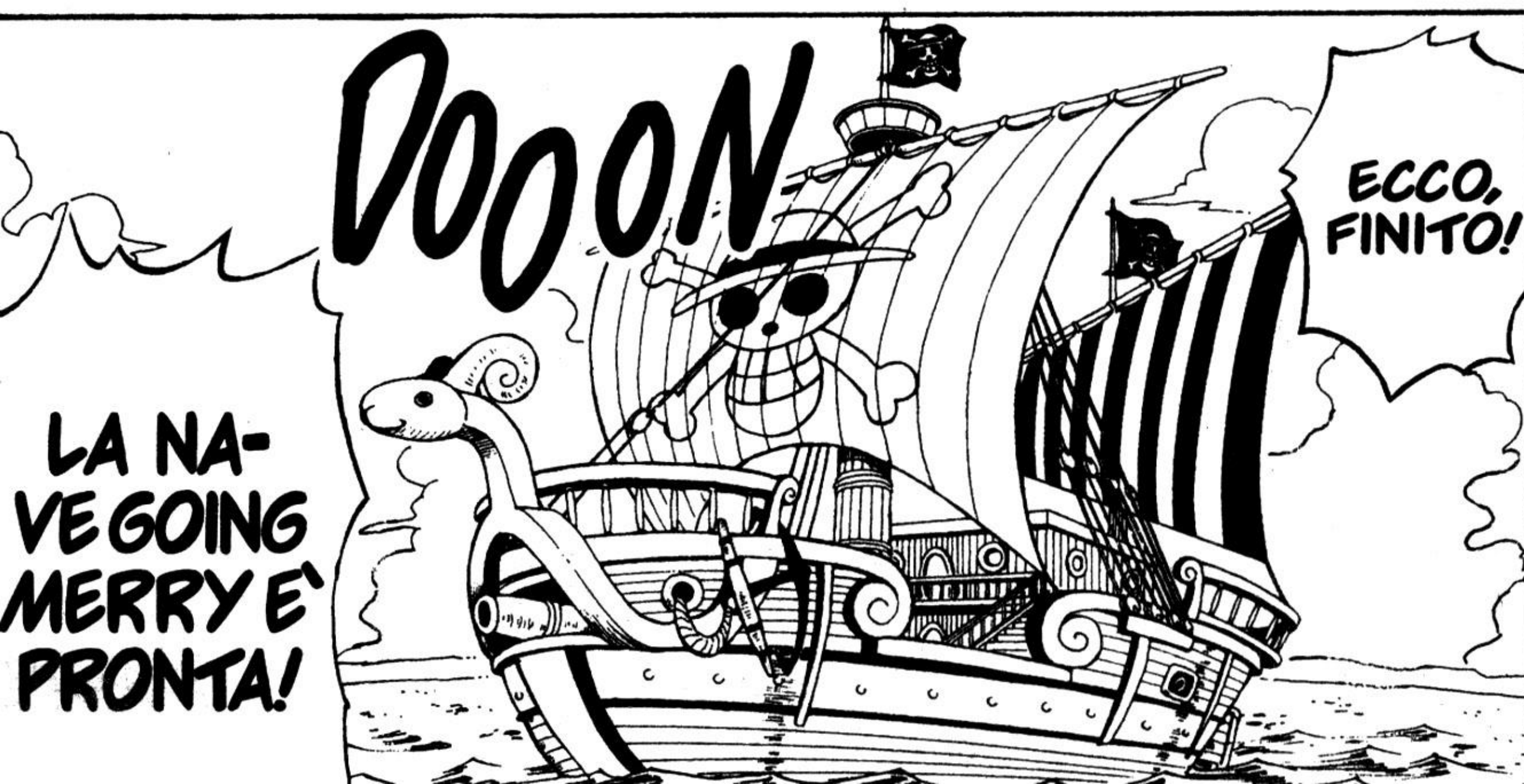
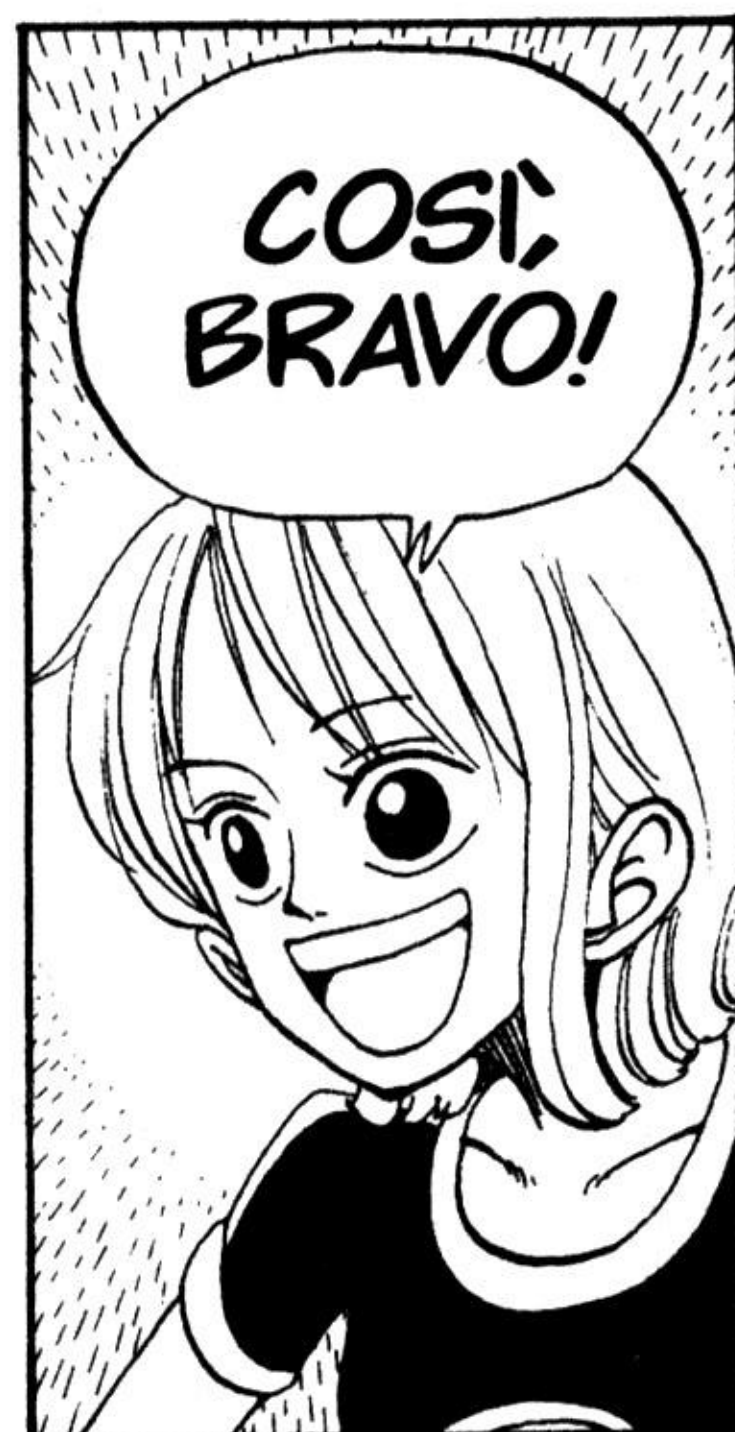


**ECCOLA  
BANDIERA  
DEI PIRATI!!**

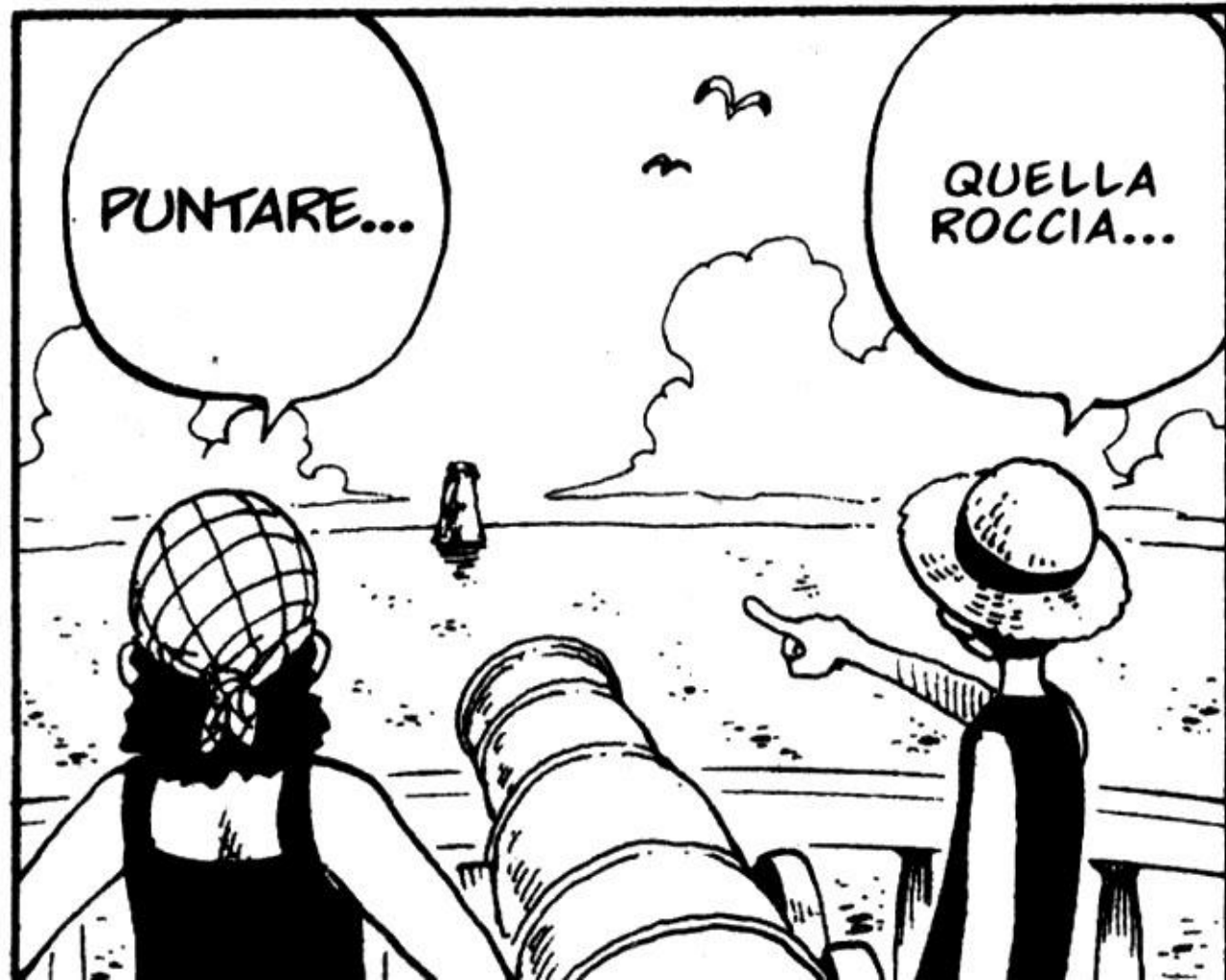
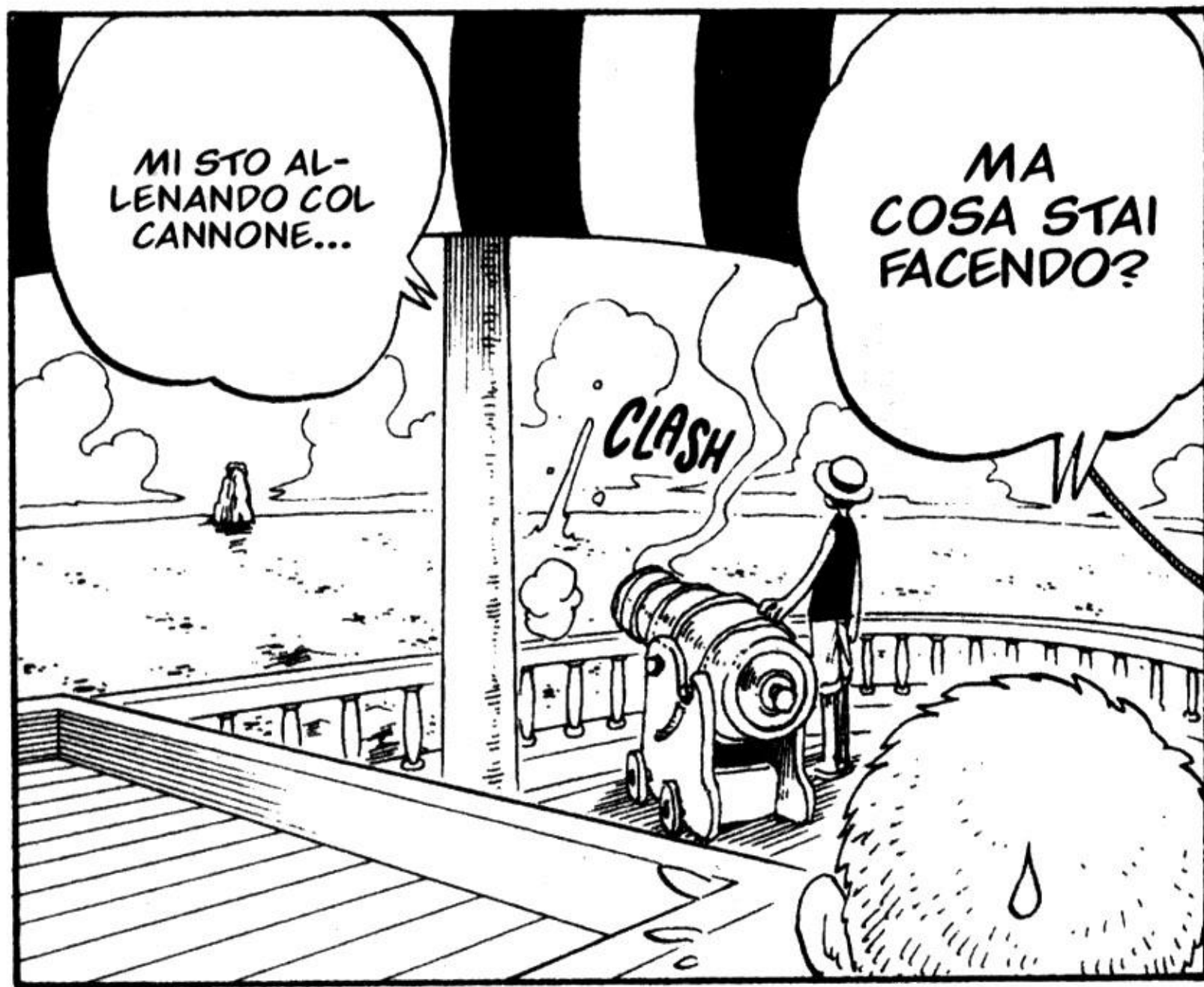
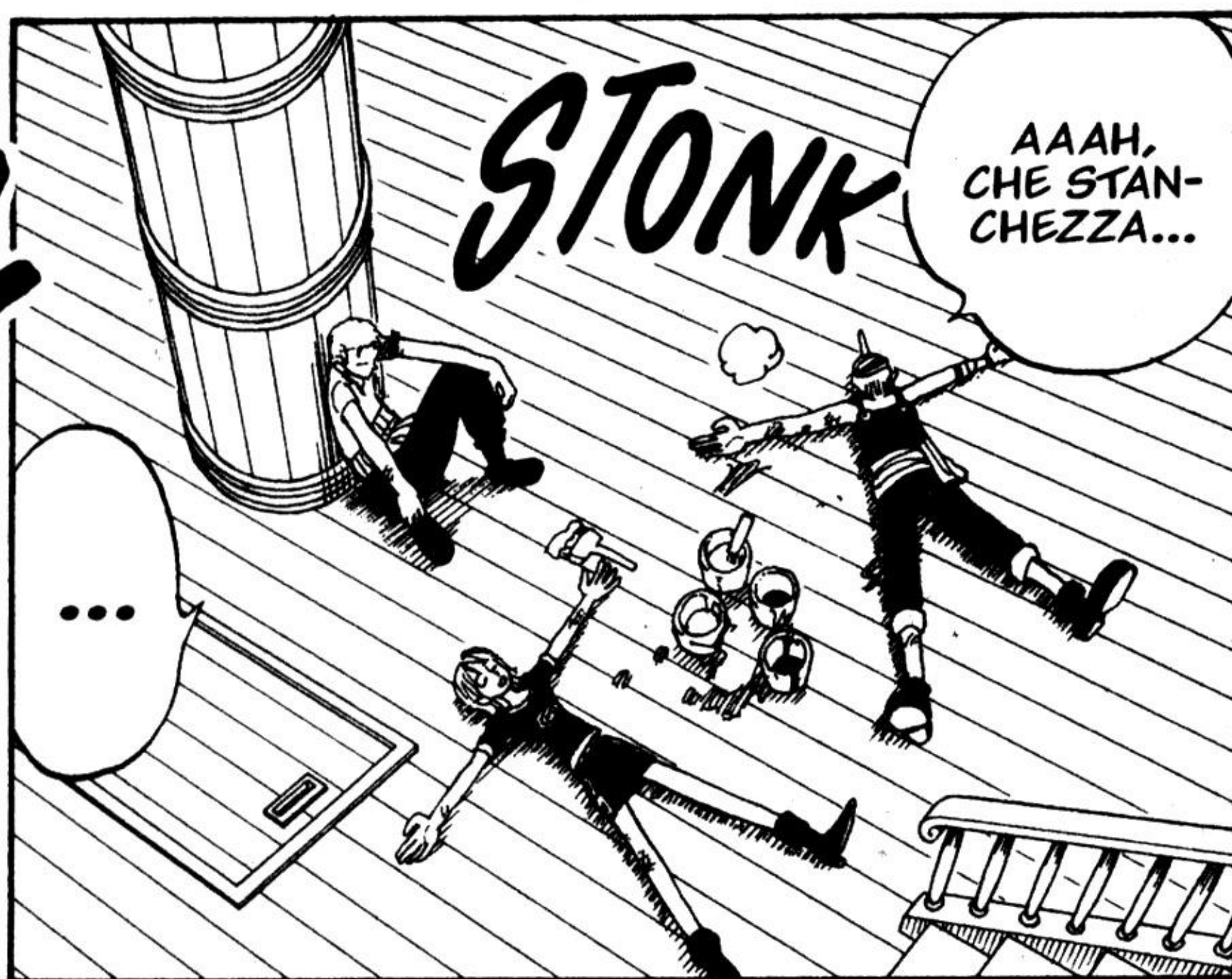




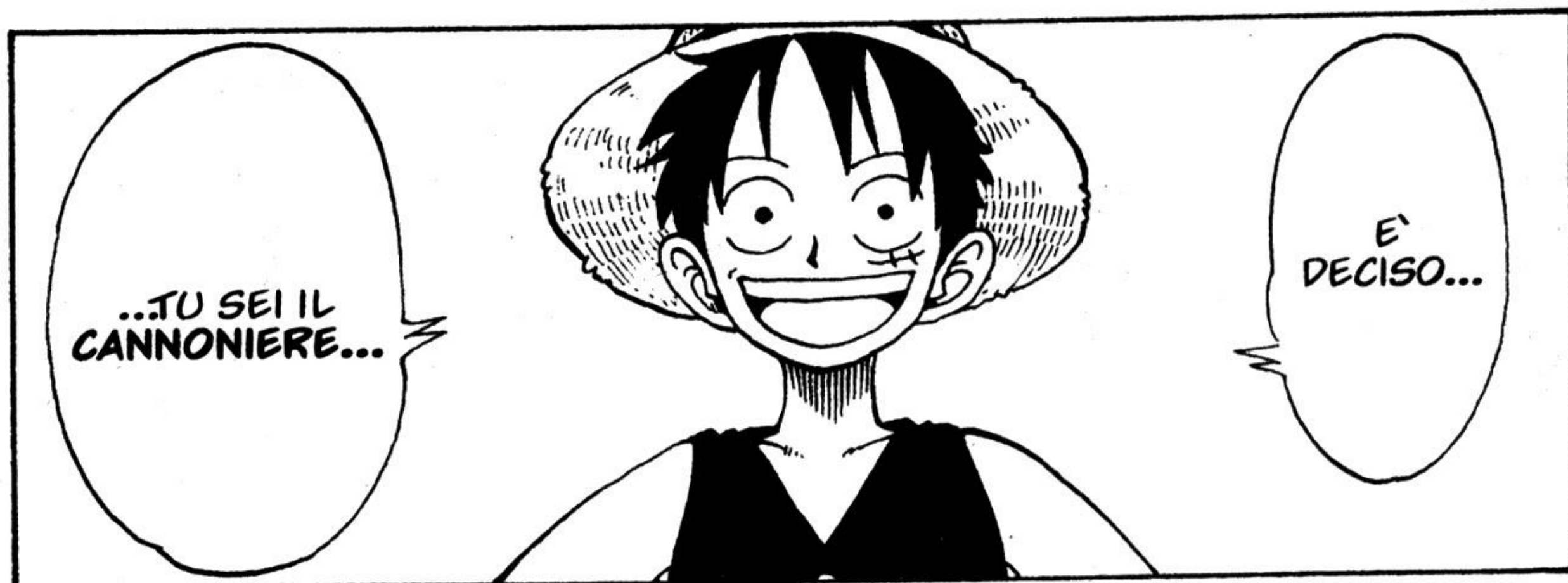
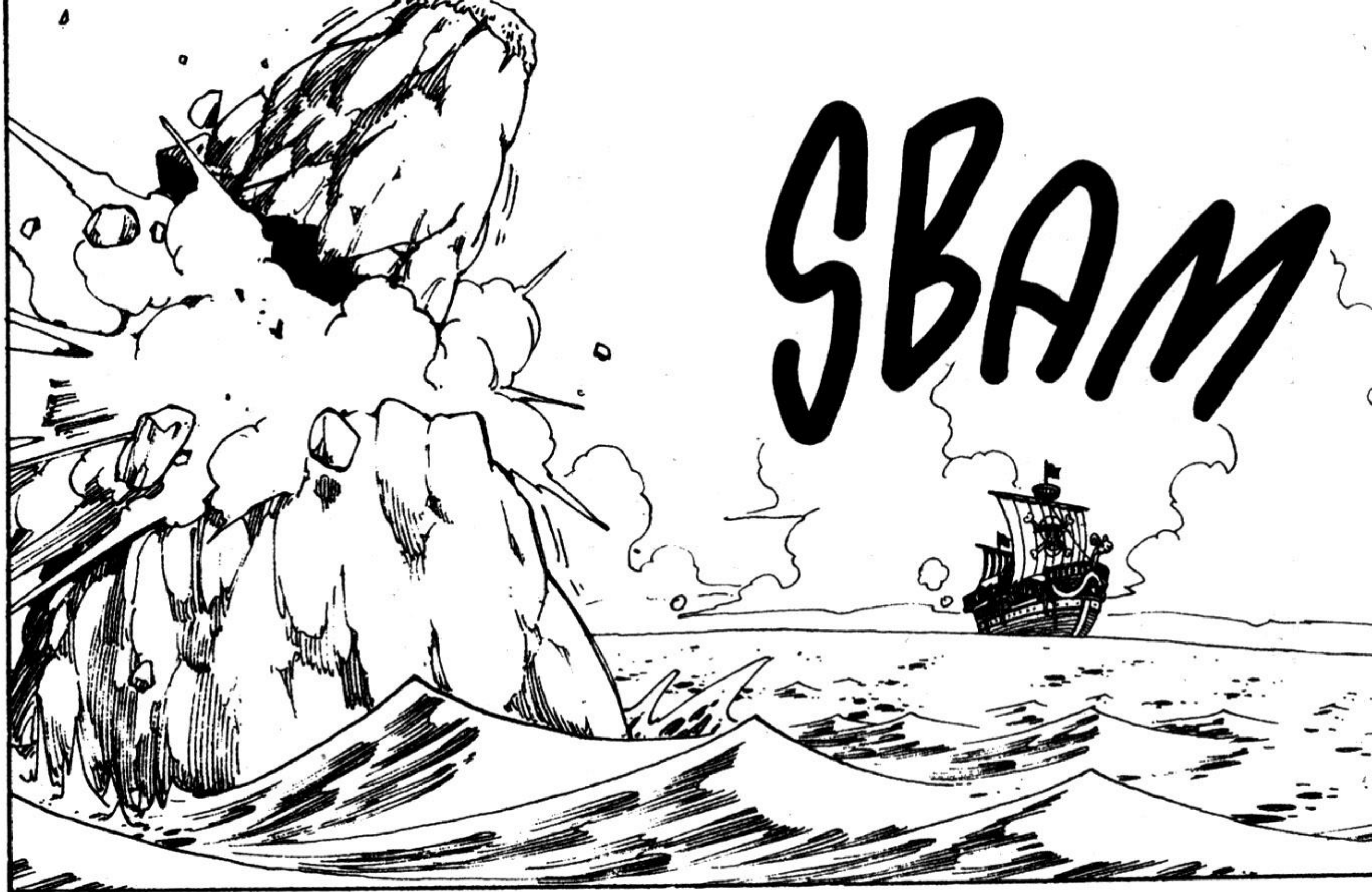








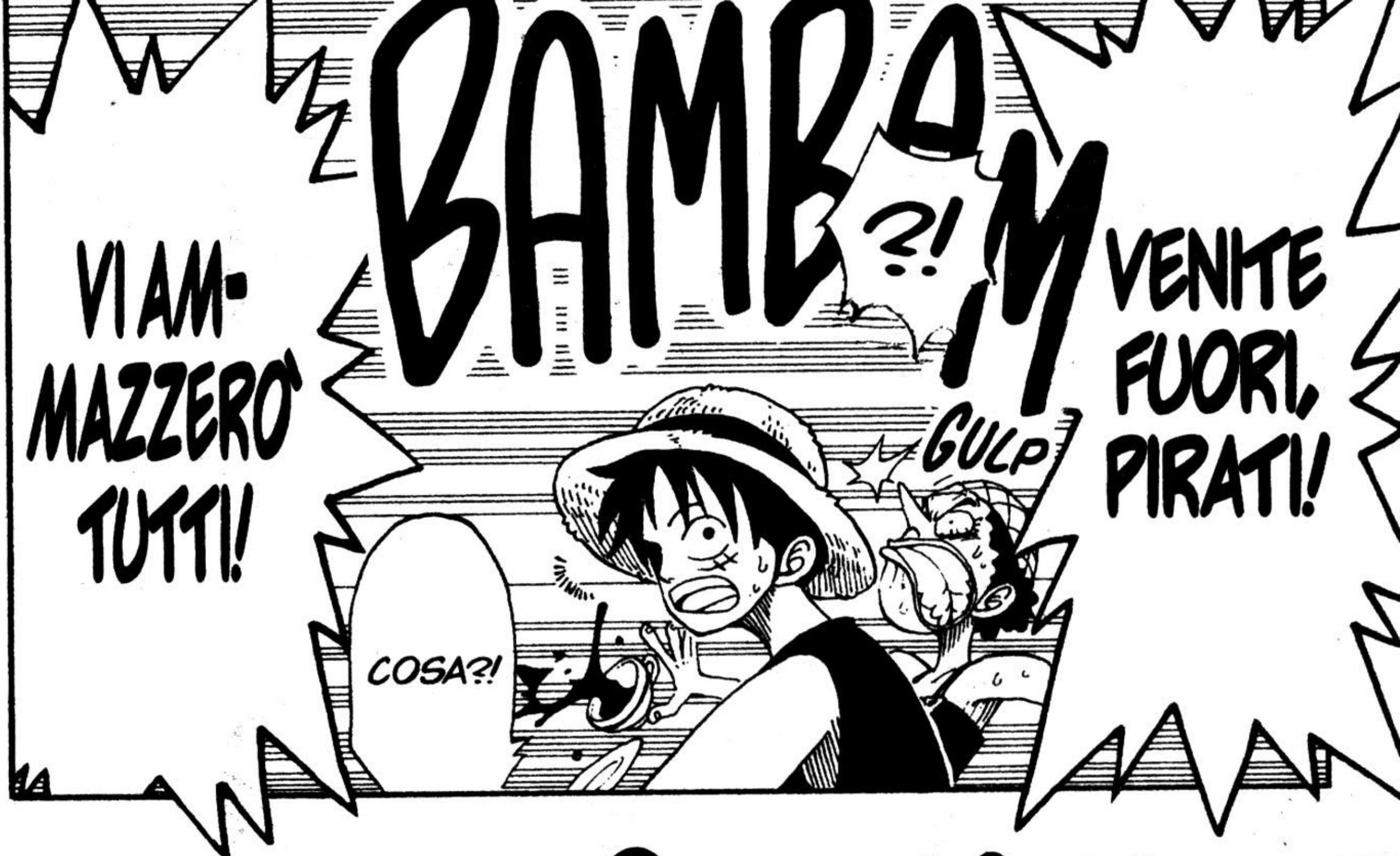
















L'IDEOGRAMMA SULLA GUANCIA SIGNIFICA "MARE"-KB





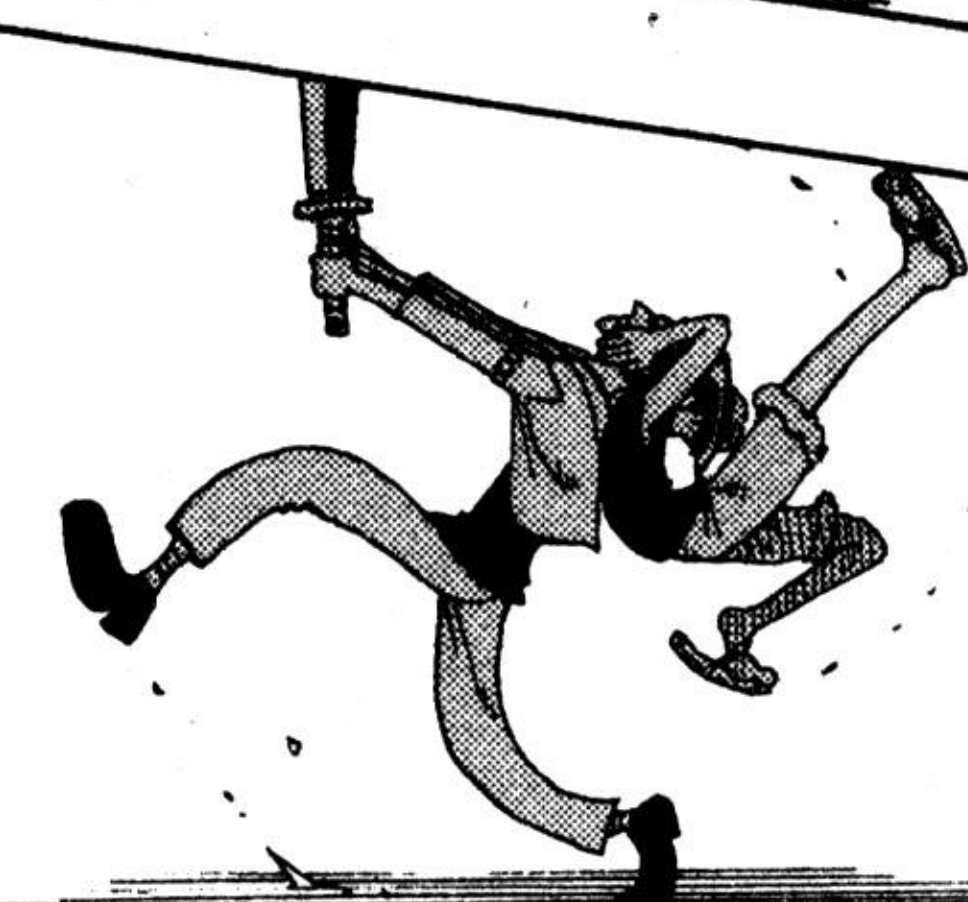


VOLEVATE  
UCCIDERE IL  
MIO COMPA-  
GNO?

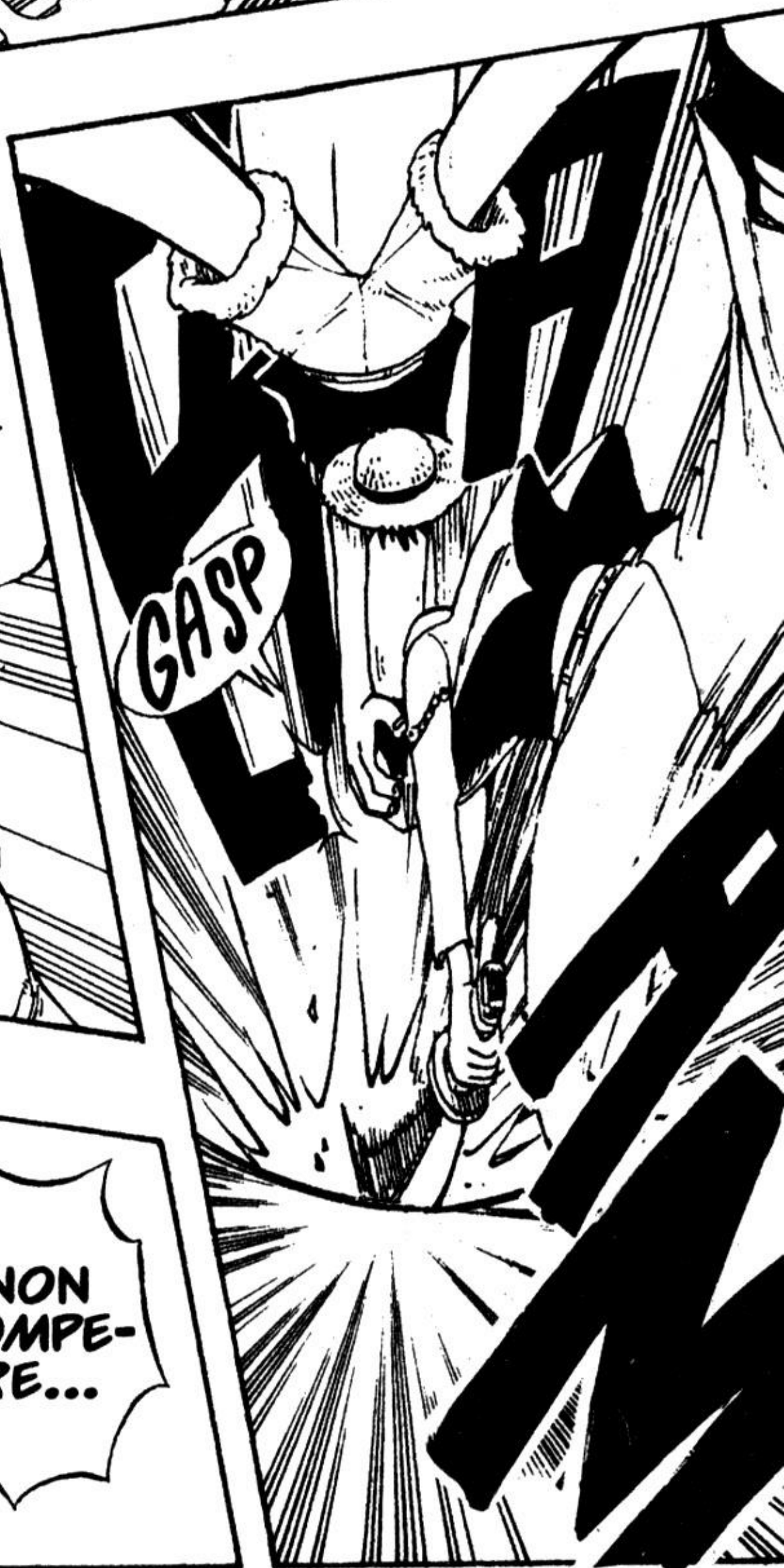
MA QUALE  
COMPAGNO?



NON  
CAPISCO,  
MA...



NON  
ROMPE-  
RE...



GASP





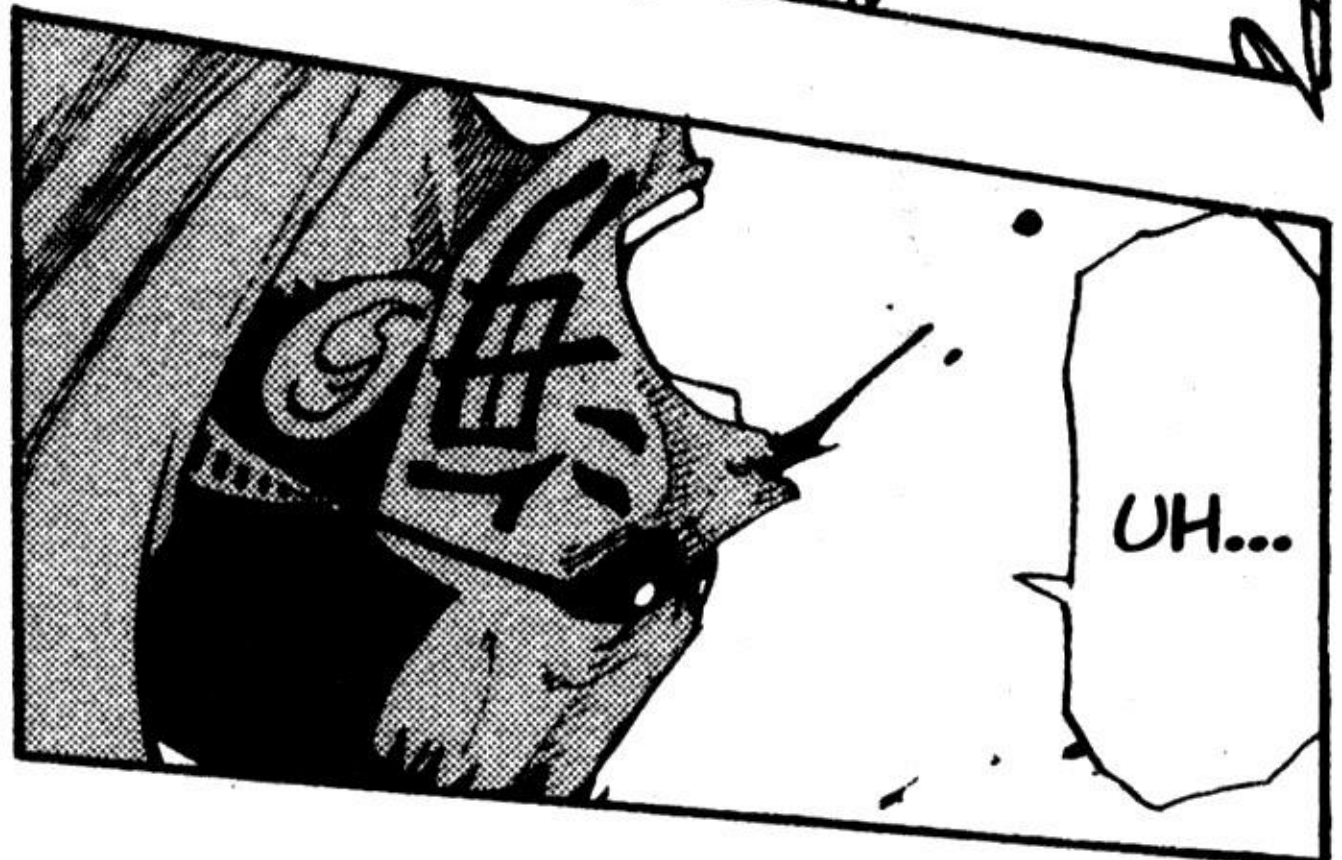
...LA MIA  
NAVE!



IO NON  
CI CAPISCO  
NIENTE...

COSA?

TOF



UH...

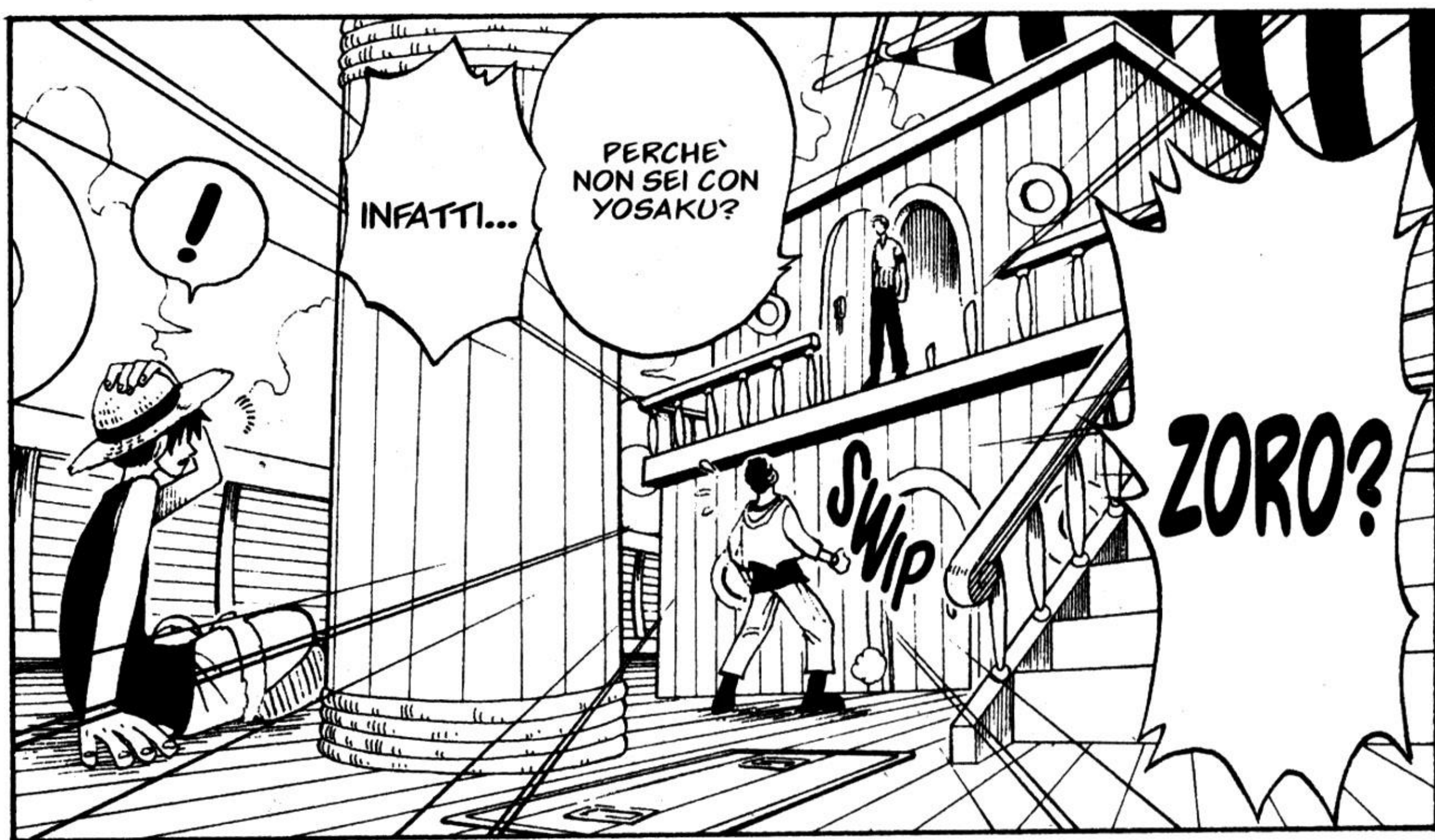


UNA  
SOTTILE  
DIFFEREN-  
ZA...

STONK

...



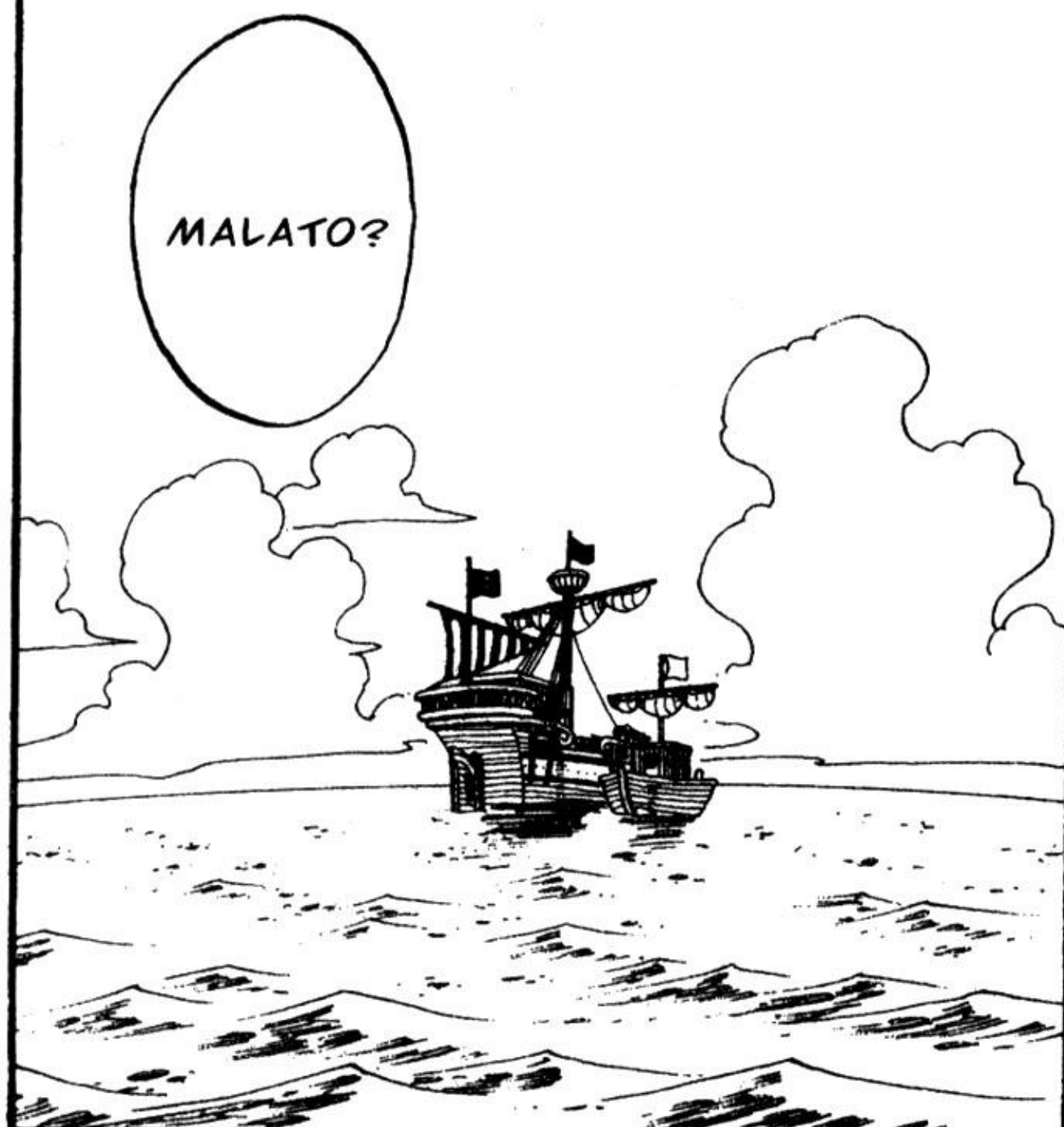




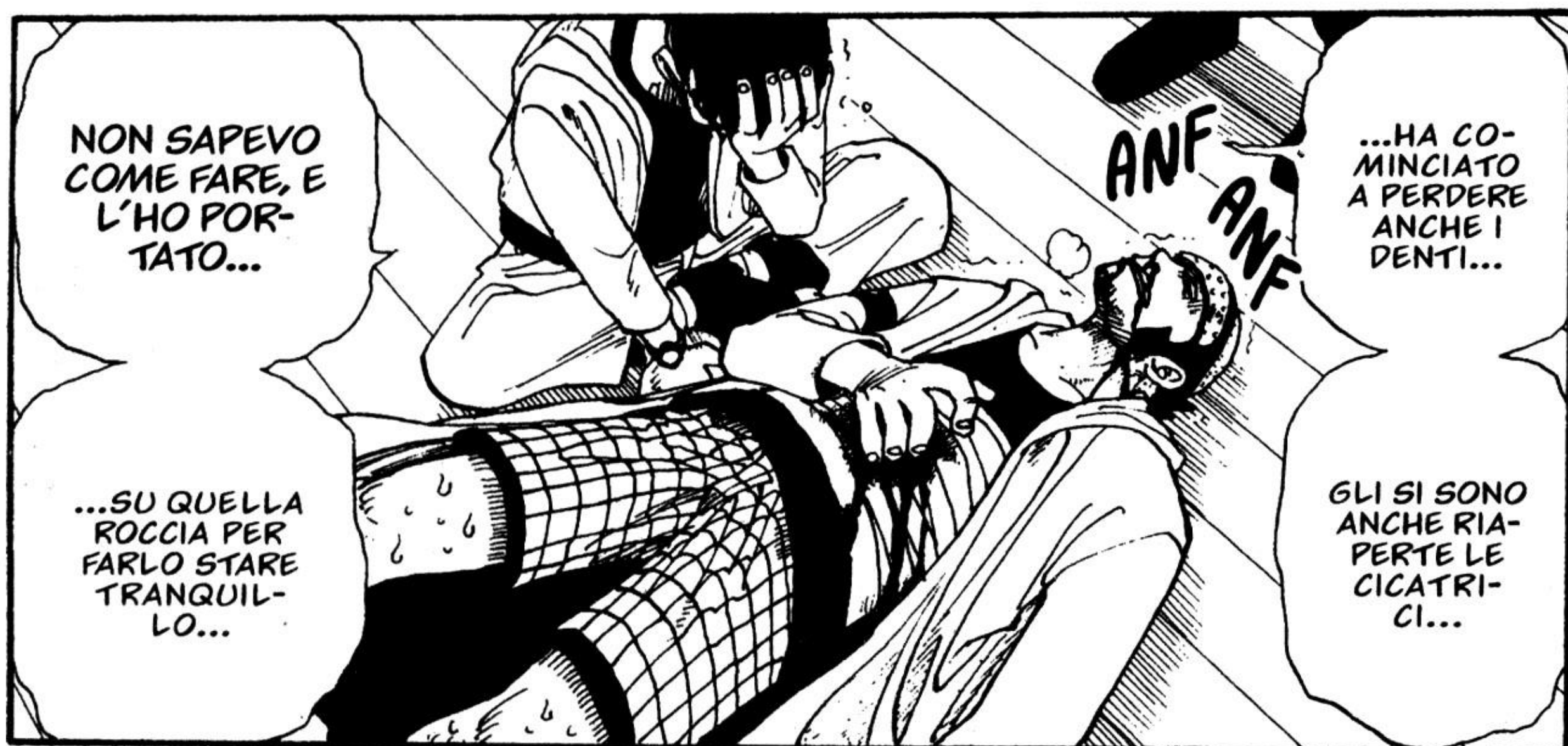


...POI E' DIVENTATO PALLIDO ED E' SVENUTO TANTE VOLTE, NON SO PERCHE'...

FINO A QUALCHE GIORNO FA STAVA BENE...



MALATO?



NON SAPEVO COME FARE, E L'HO PORTATO...

...SU QUELLA ROCCIA PER FARLO STARE TRANQUILLO...

ANF ANF

...HA COMINCIATO A PERDERE ANCHE I DENTI...

GLI SI SONO ANCHE RIAPERTE LE CICATRICI...



BASTANO LE SCUSE?!



E' PASSATA, NON VI PREOCCUPATE...

...MI DISPIACE...



DO

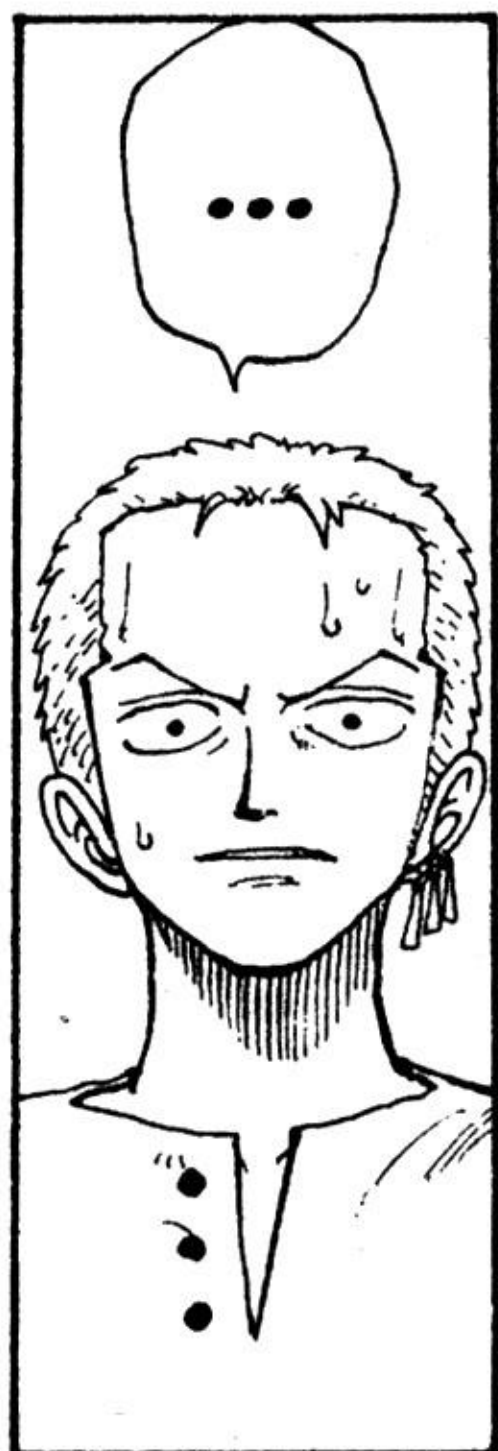
!

POI VOI AVETE SPARATO...

NG

!



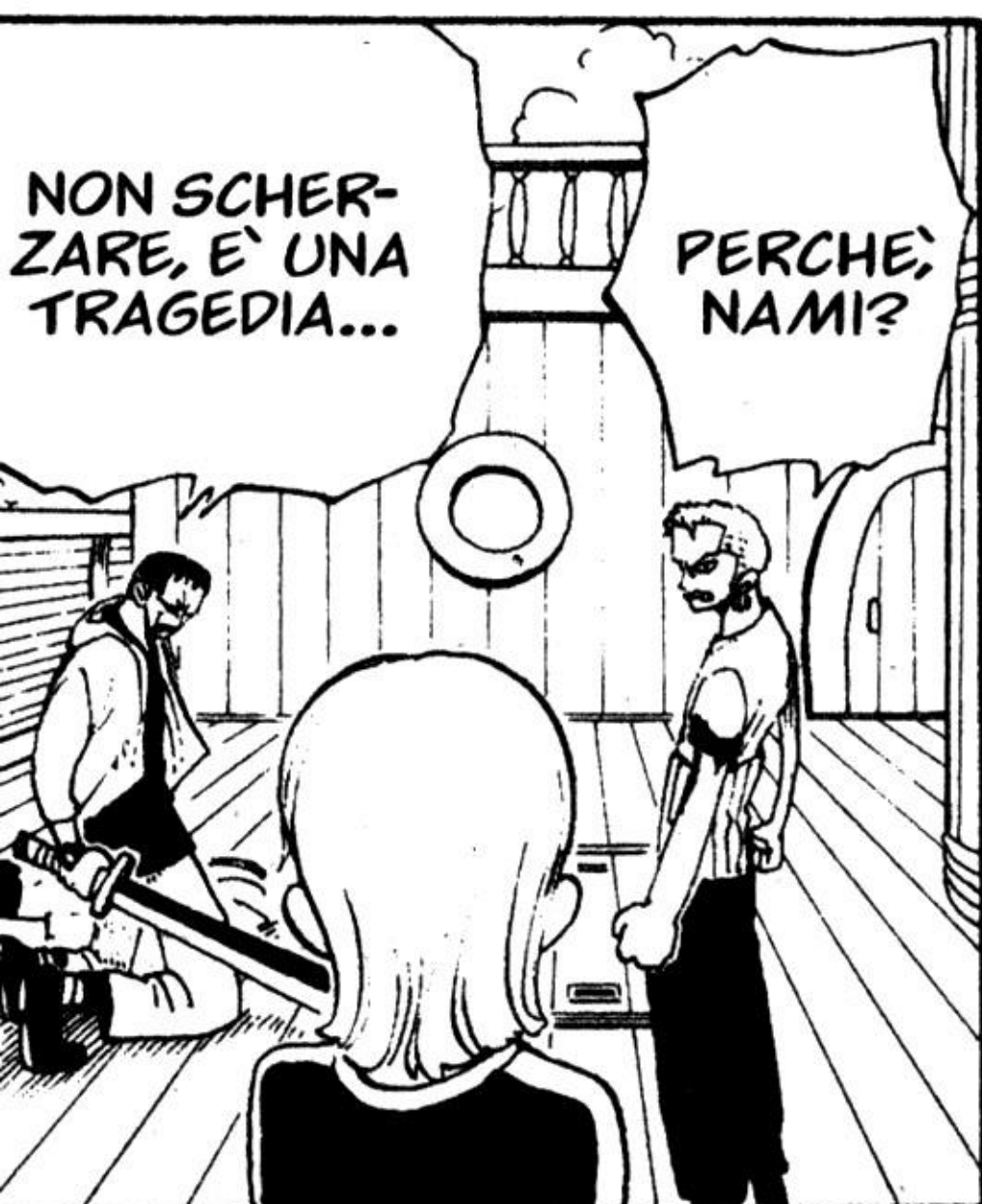


...HA  
GUADAGNATO  
TAGLIE SUI  
PIRATI PER  
TANTI ANNI...

MA  
FORSE LUI  
MORIRA'...

**SOB**

IL DUO YOSAKU  
E JHONNY HA  
FATTO PAURA A  
TANTI PIRATI  
FAMOSI...

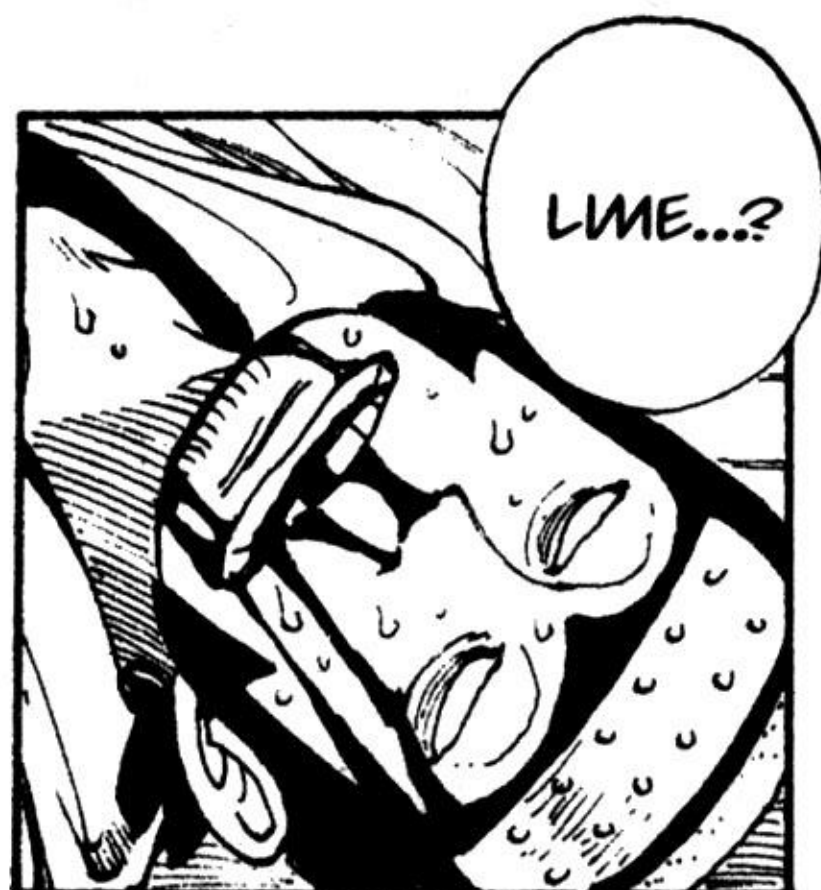


NON SCHER-  
ZARE, E' UNA  
TRAGEDIA...

PERCHE',  
NAMI?



**CHE STU-  
PIDI CHE  
SIETE!**



LIME...?

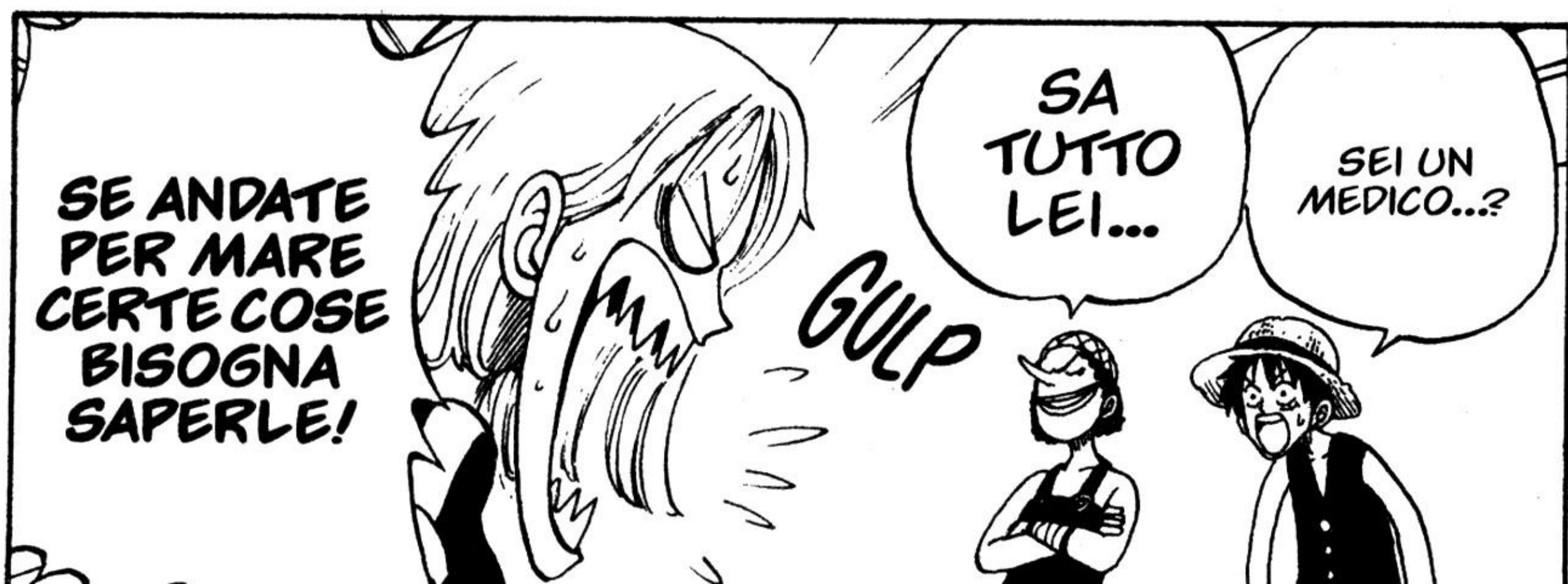
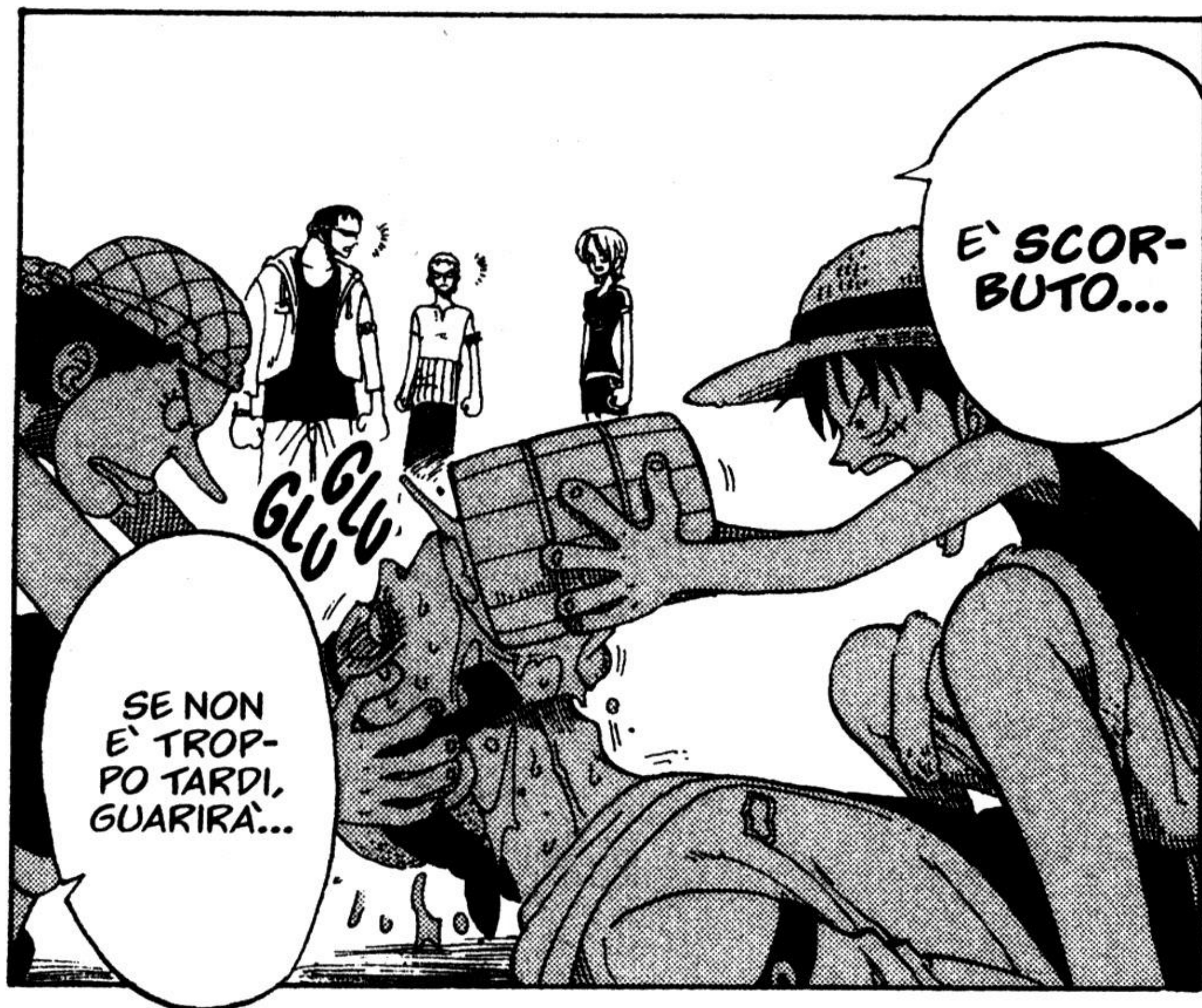


OK...

**TAP TAP**

RUFY, USOP! IN  
CUCINA CI SONO  
FRUTTI DI LIME,  
ANDATE A FARE  
UNA SPREMU-  
TA...









NON SI  
GUARISCE  
MICA COSI'  
IN FRETTA!

COSI'  
GUARIRA'  
SUBITO!

EVVIVA!

HA  
BEVU-  
TO GIA'  
TUTTO!



TEMPO FA  
LAVORAVAMO  
CON ZORO...

E IO SONO  
YOSAKU!

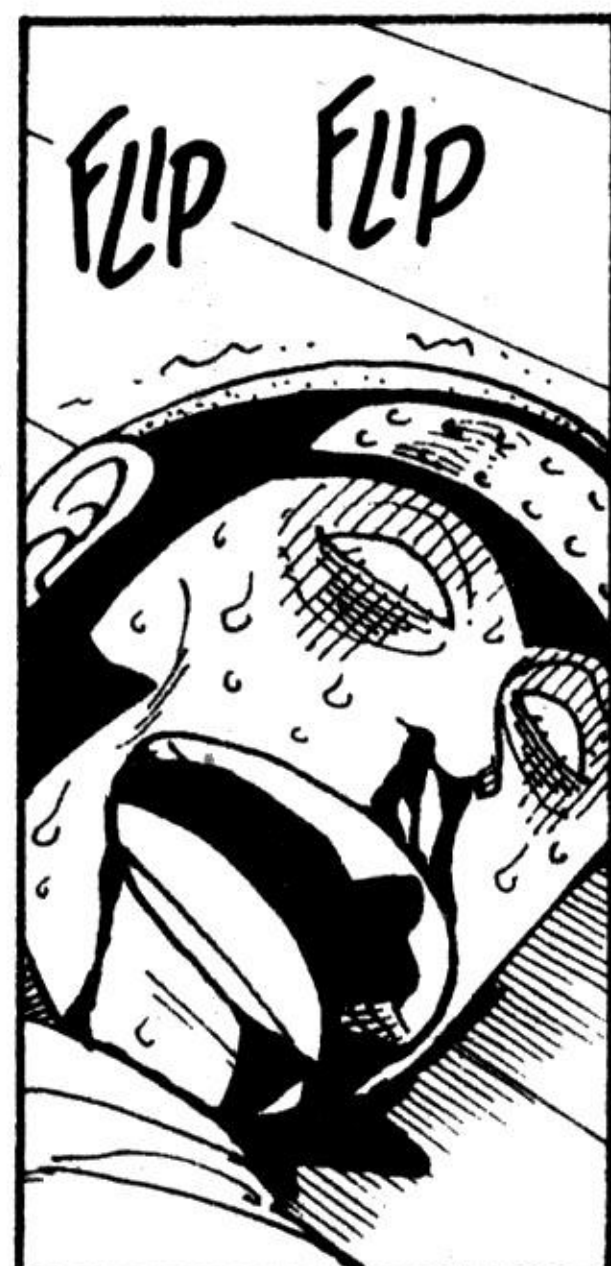
NON MI SONO  
ANCORA PRE-  
SENTATO...

CHE NE  
DITE...?

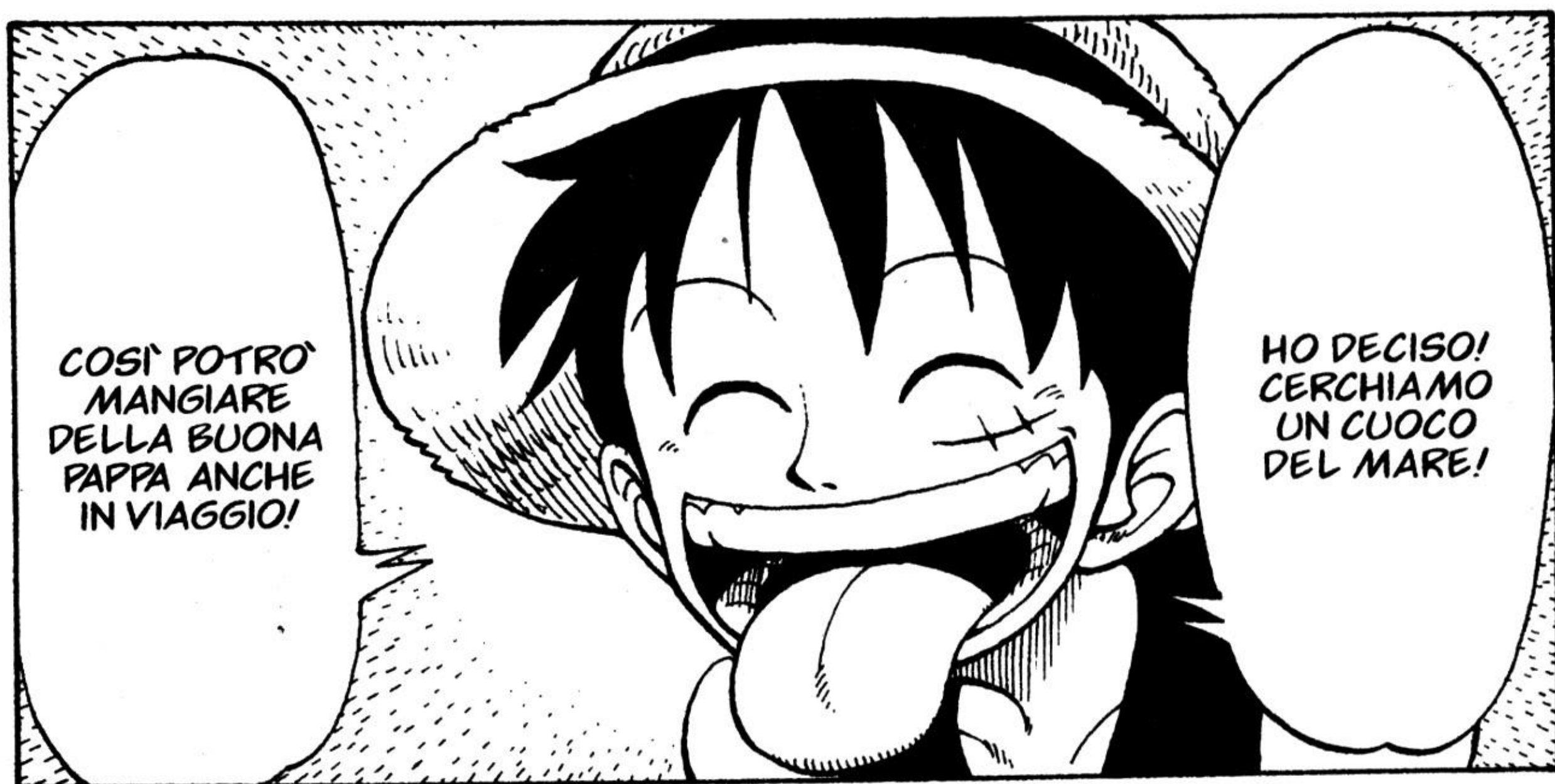
MI  
CHIAMO  
JHONNY...

YOSAKU E JHONNY,  
CACCIATORE DI  
TAGLIE

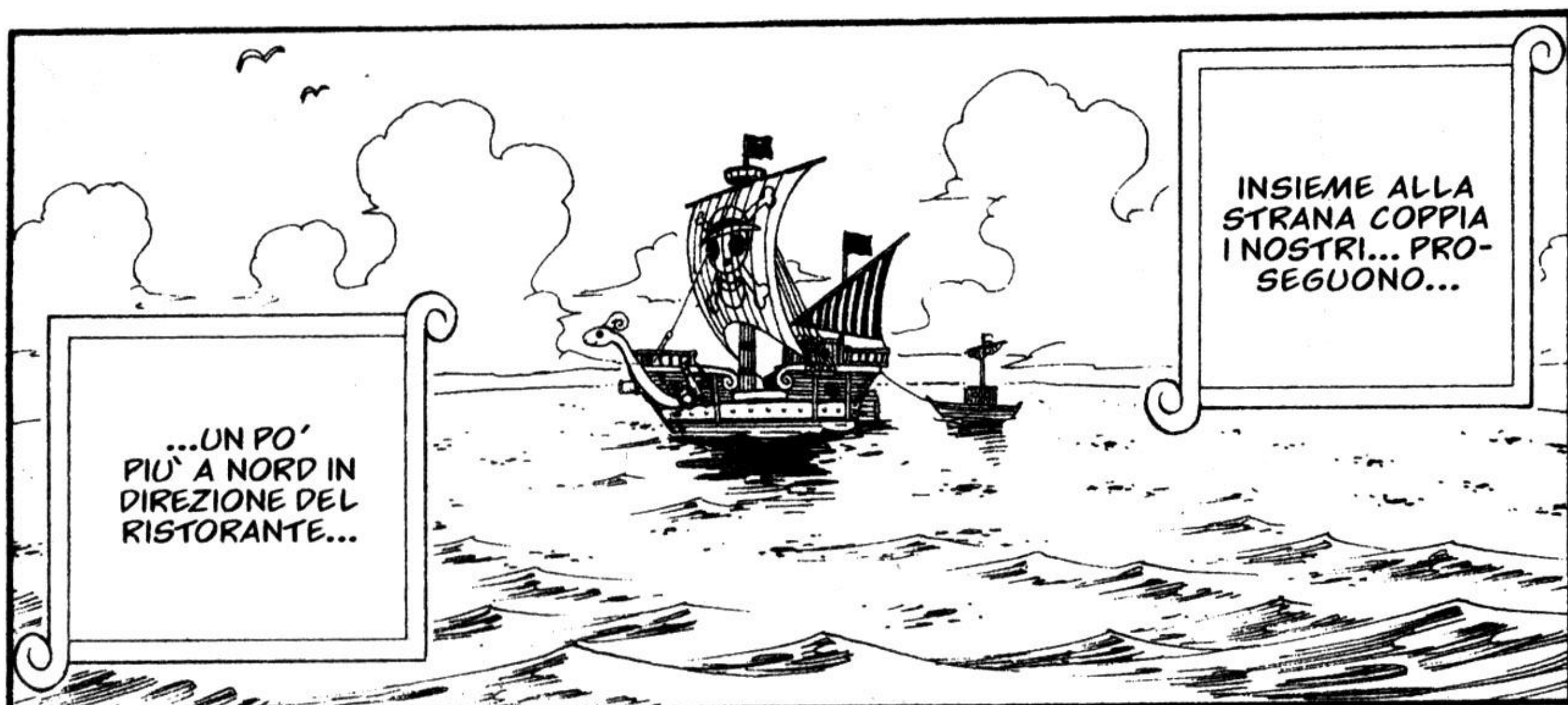




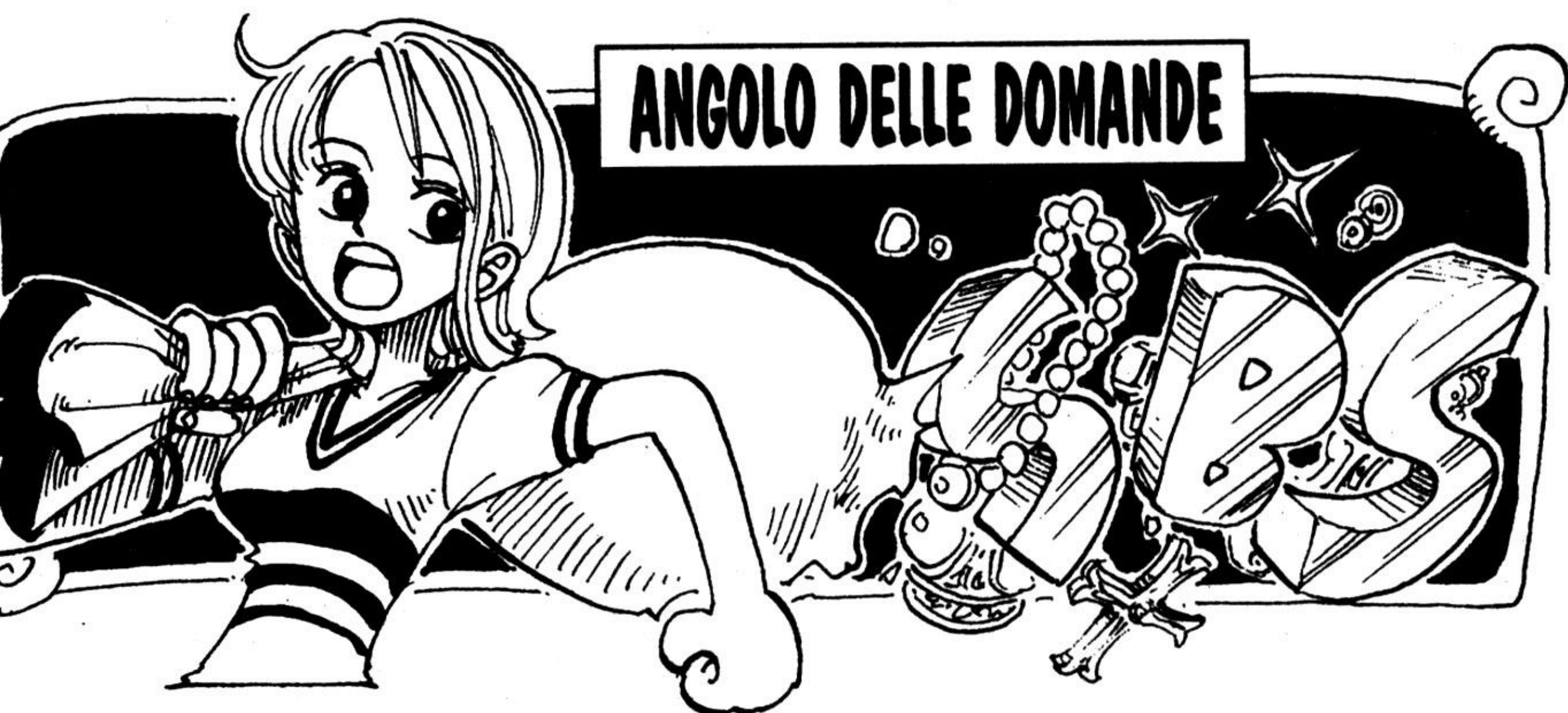












## ANGOLO DELLE DOMANDE

D- CIAO! PER INIZIARE CON L'ANGOLO DELLE DOMANDE ALZATEVI TUTTI E STATE FERMI COSÌ!

D- IL VICE CAPITANO DELLA NAVE DI SHANKS NON HA NOME?

R- ADESSO SEDUTI! CERTO CHE CE L'HA. IL VICE CAPITANO SI CHIAMA "PAN TEGAN", INFATTI HA LA FACCIA DA TOPO, COME DICEVA USOP. NON E' VERO, IL SUO NOME E' BEN BECKMAN, E QUELLO GRASSO CHE MANGIA LA CARNE SI CHIAMA "LUCKY LOU". NON CREDO SIA NECESSARIO CHE VE LI RICORDIATE, MA TANTI ME L'HANNO CHIESTO...

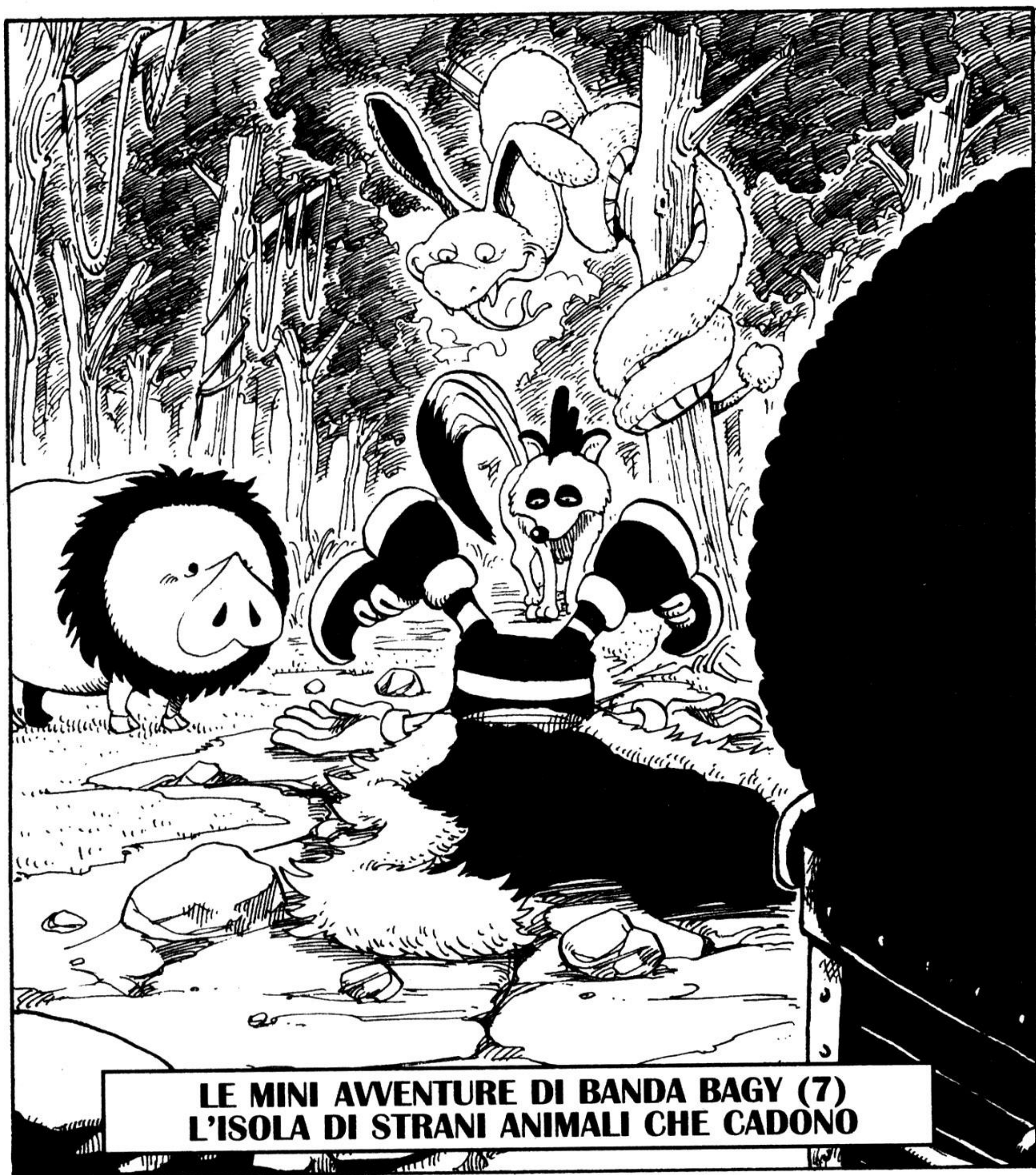
D- IN ONE PIECE C'E' APPARE SPESSO IL RUMORE "DOON", MA PERCHE'? IO PENSO CHE POSSA ANDARE BENE ANCHE "DIDING"...

R- NO, NON VA BENE. QUANDO SCRIVO "DOON", RISPECCHIA ESATTAMENTE LA SENSAZIONE CHE VOGLIO DARLE. SE SCRIVESSI "DIDING" SAREBBE TUTTO DIVERSO.



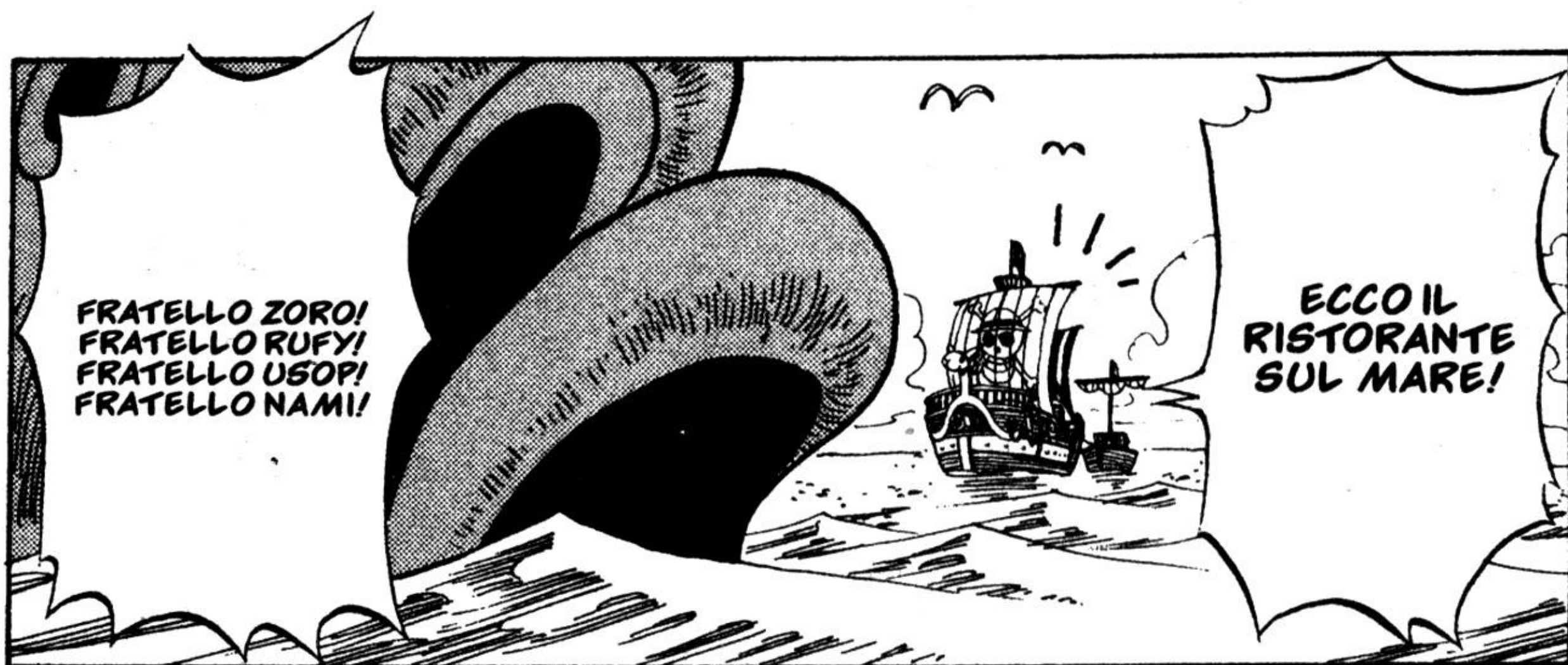


# ARRIVA SANJI

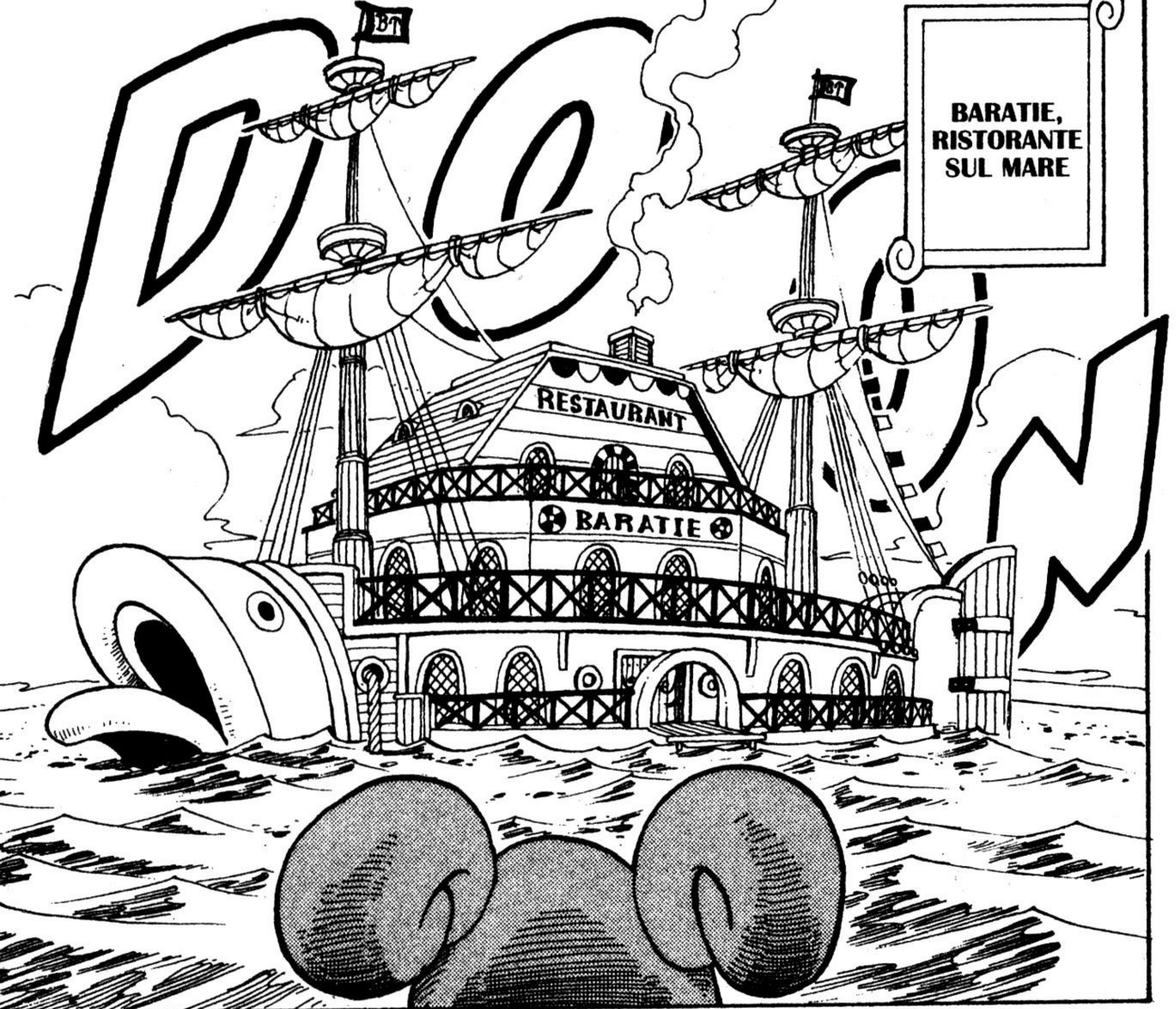


**LE MINI AVVENTURE DI BANDA BAGY (7)  
L'ISOLA DI STRANI ANIMALI CHE CADONO**

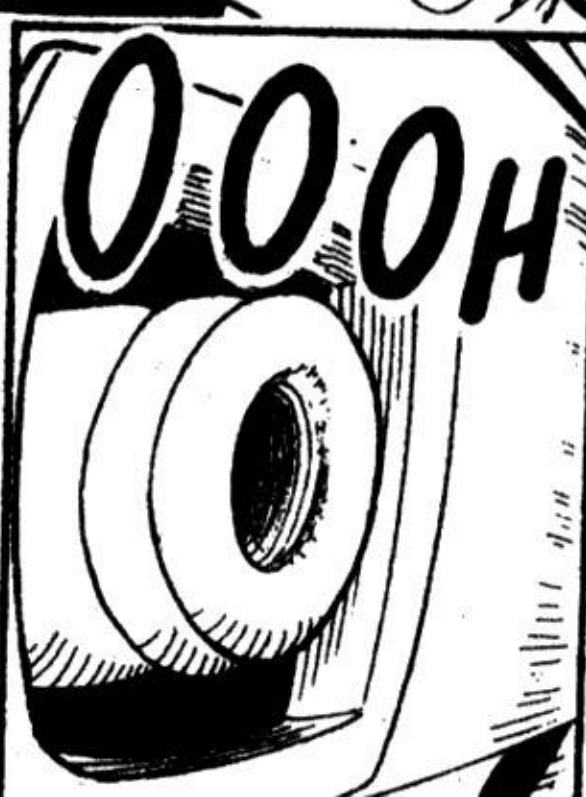
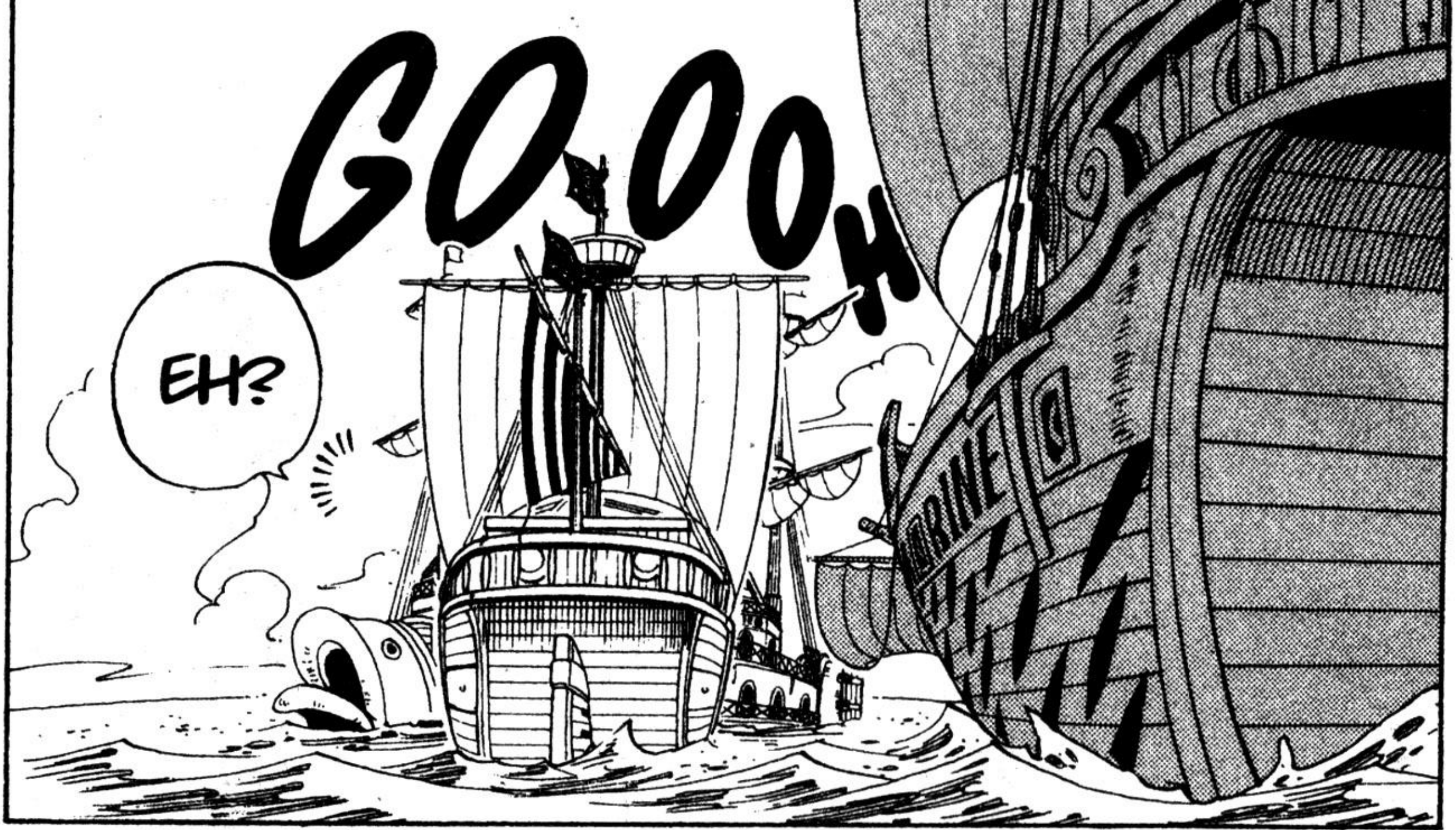




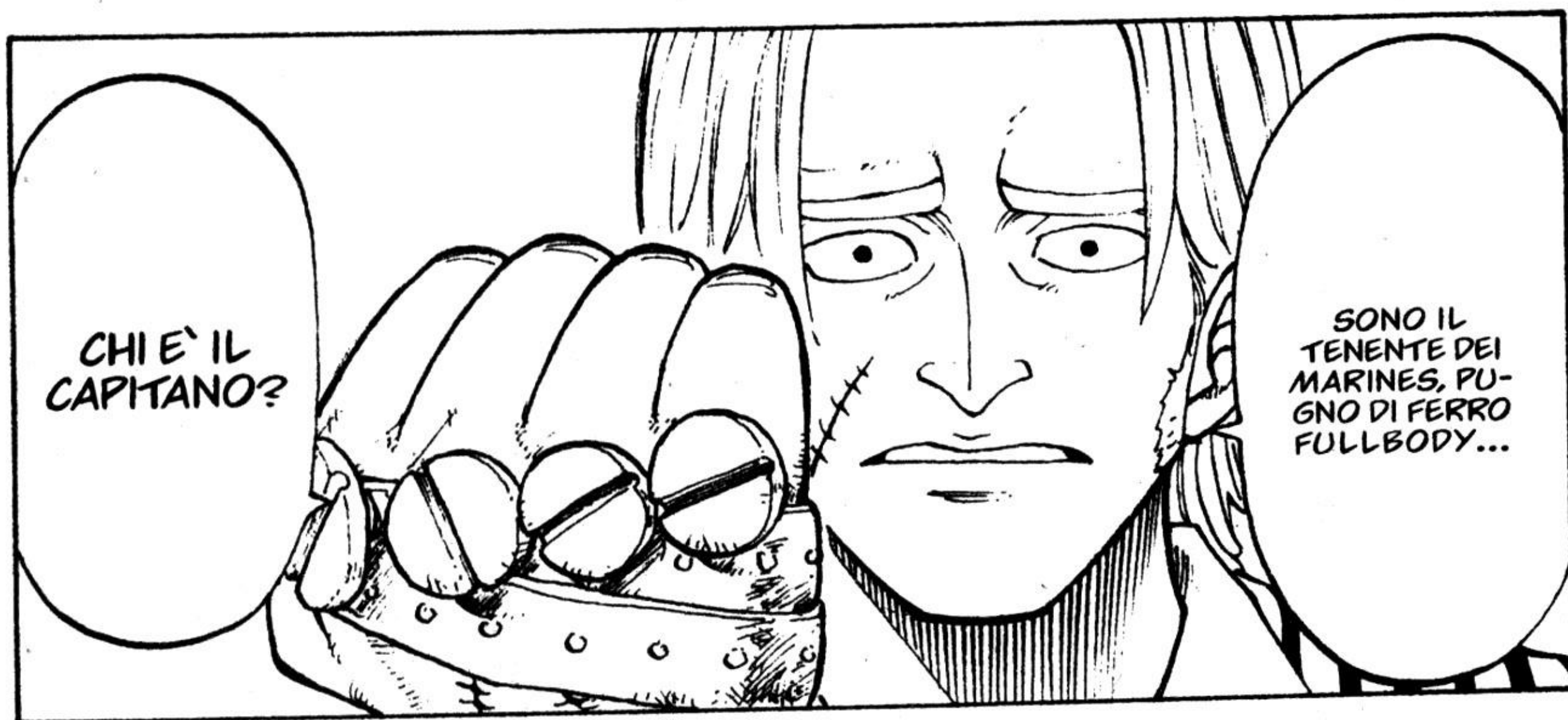




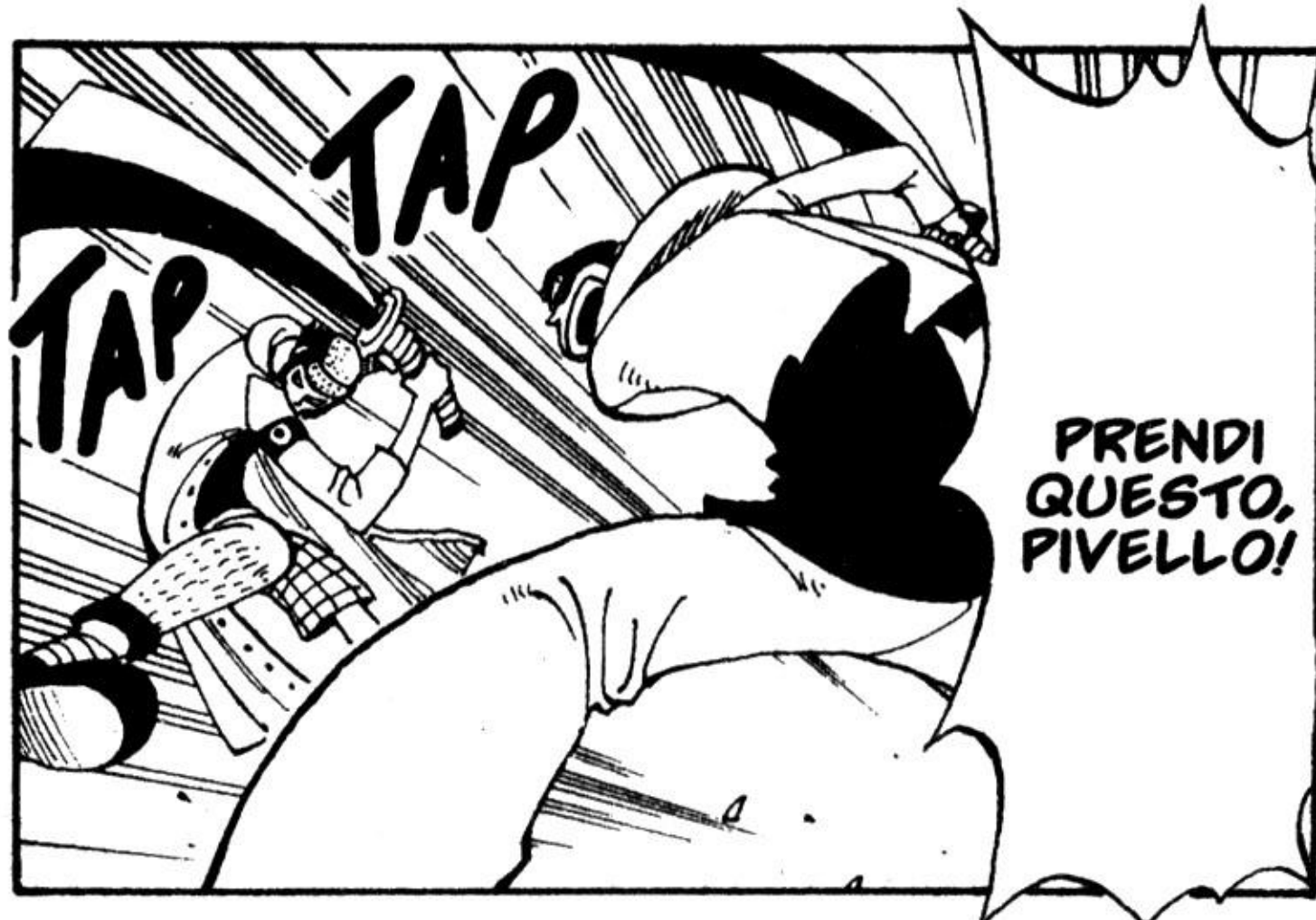
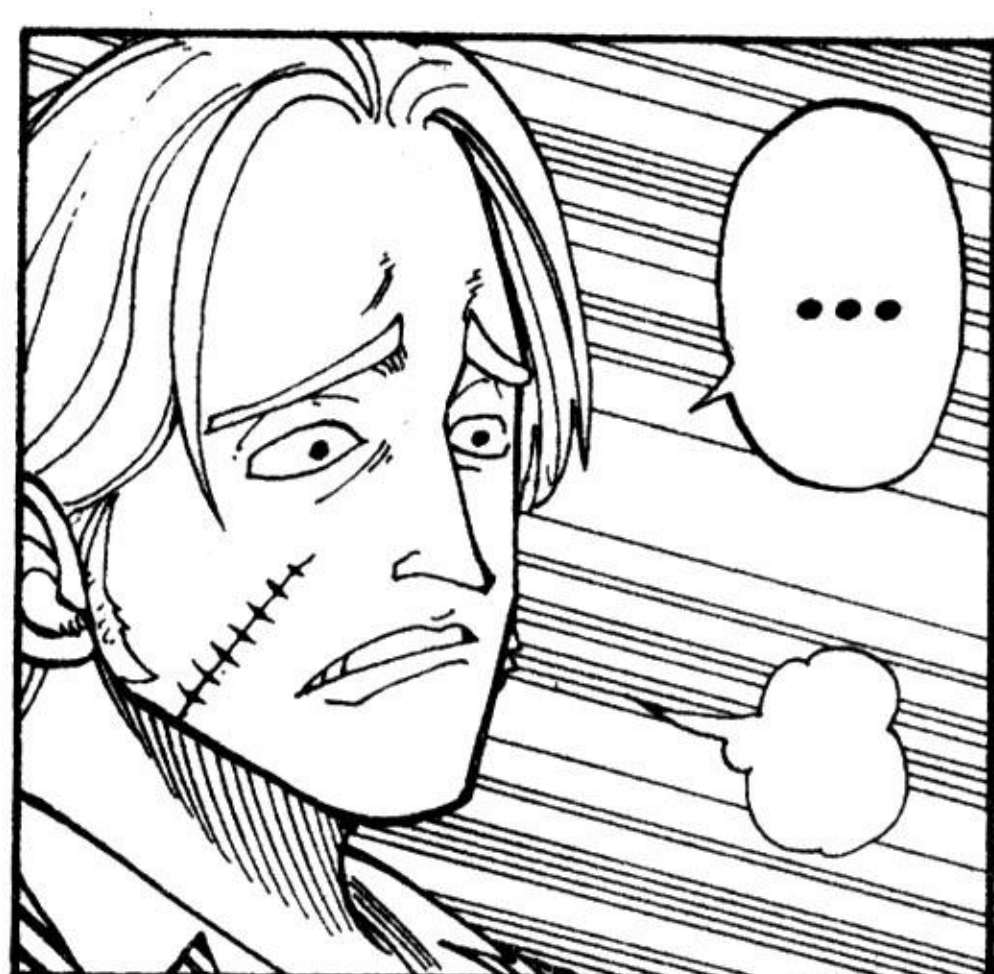
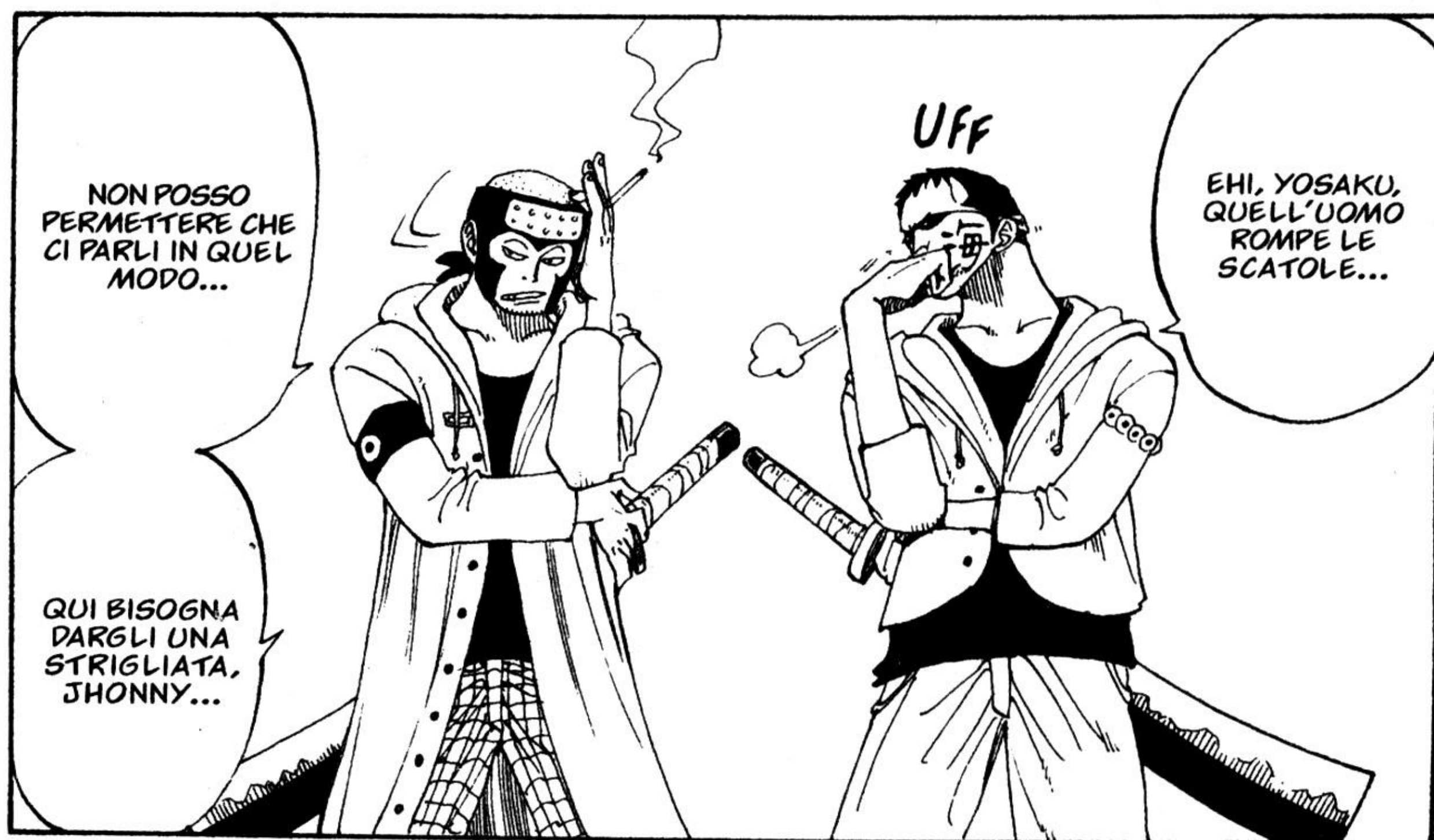




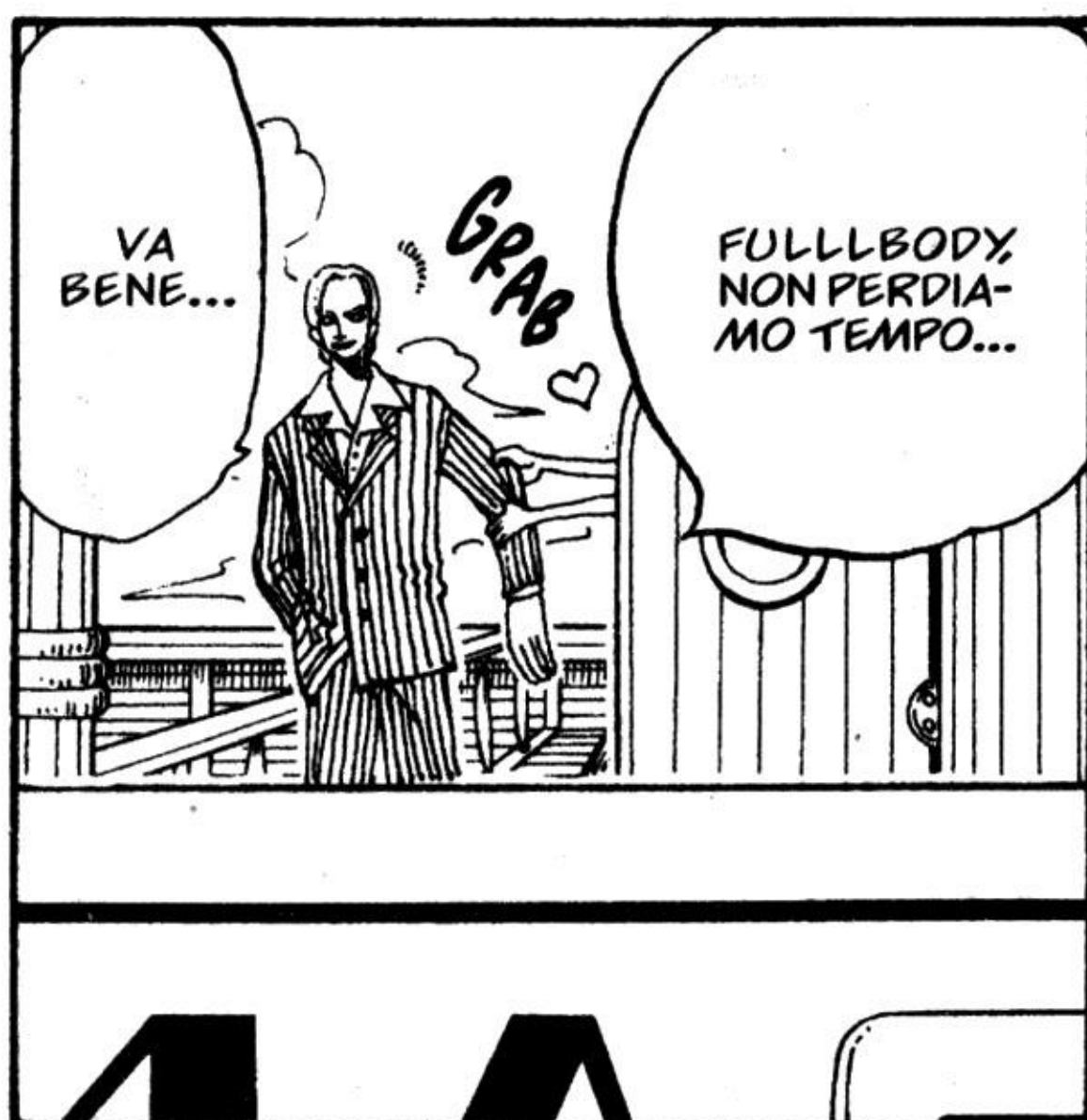




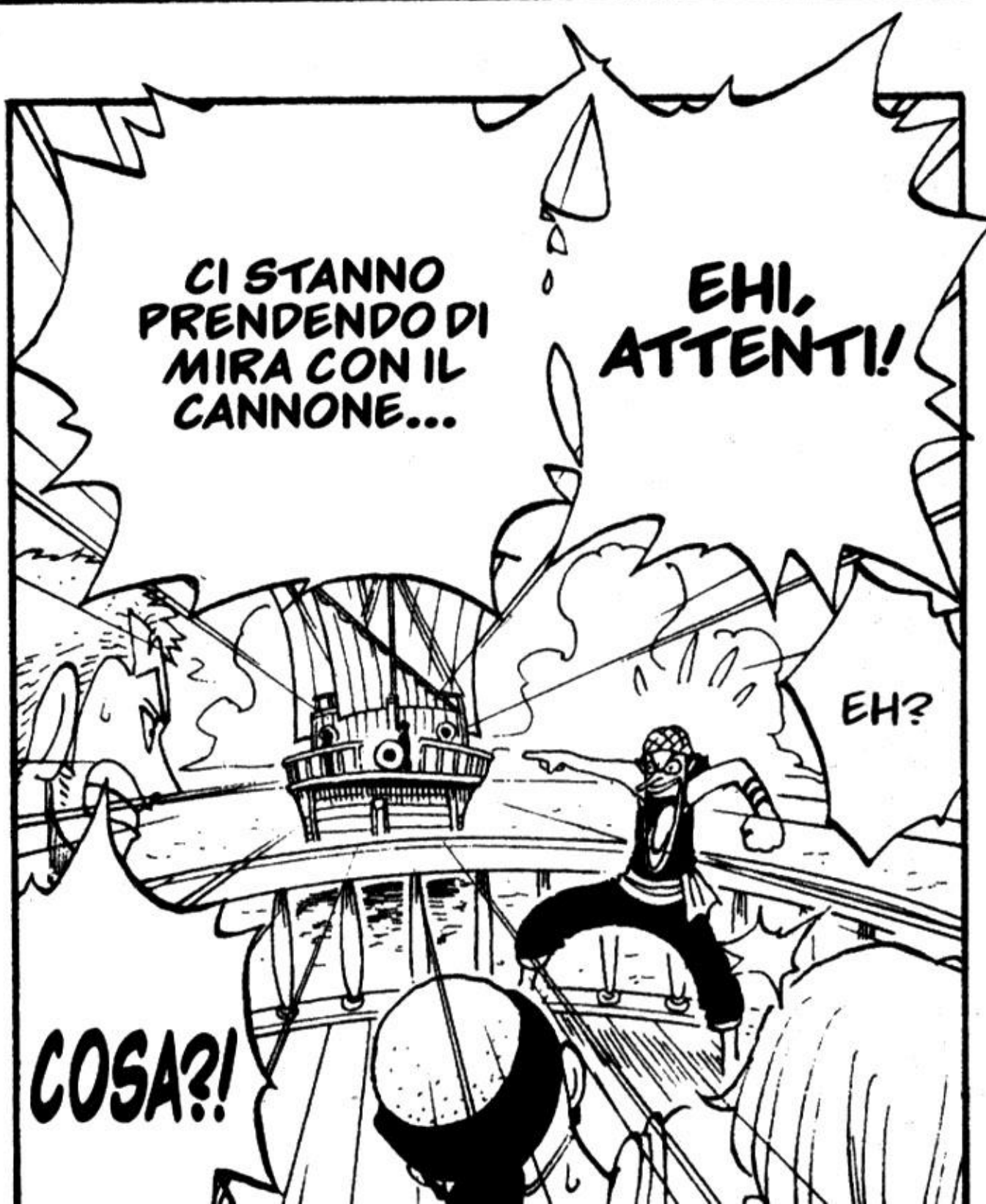
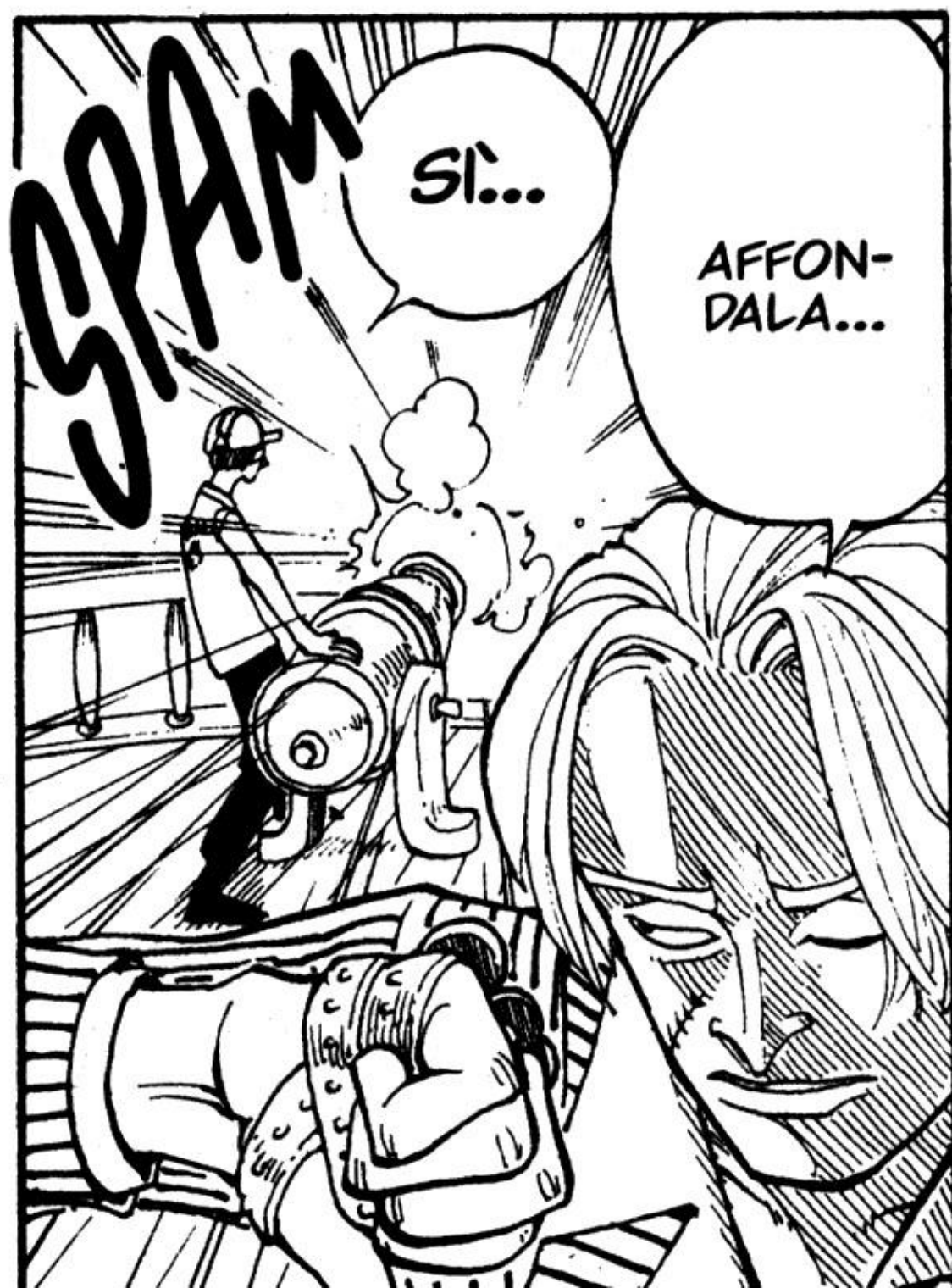
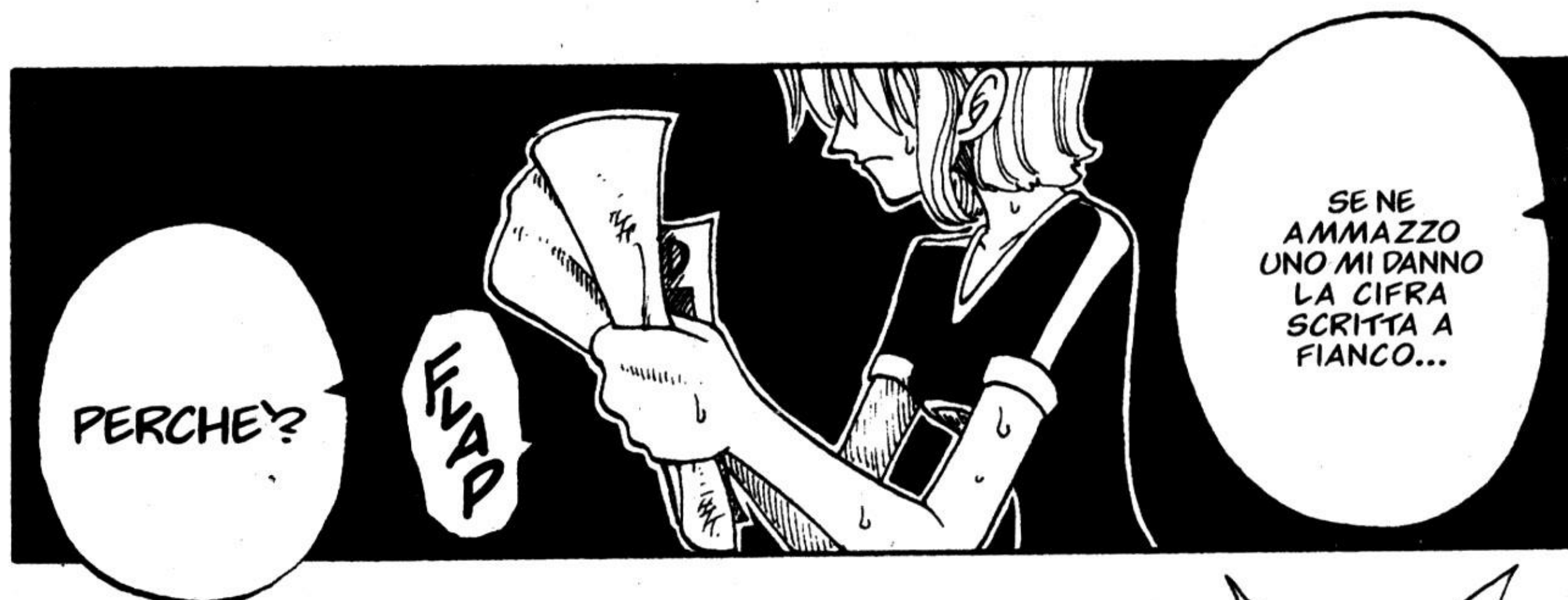




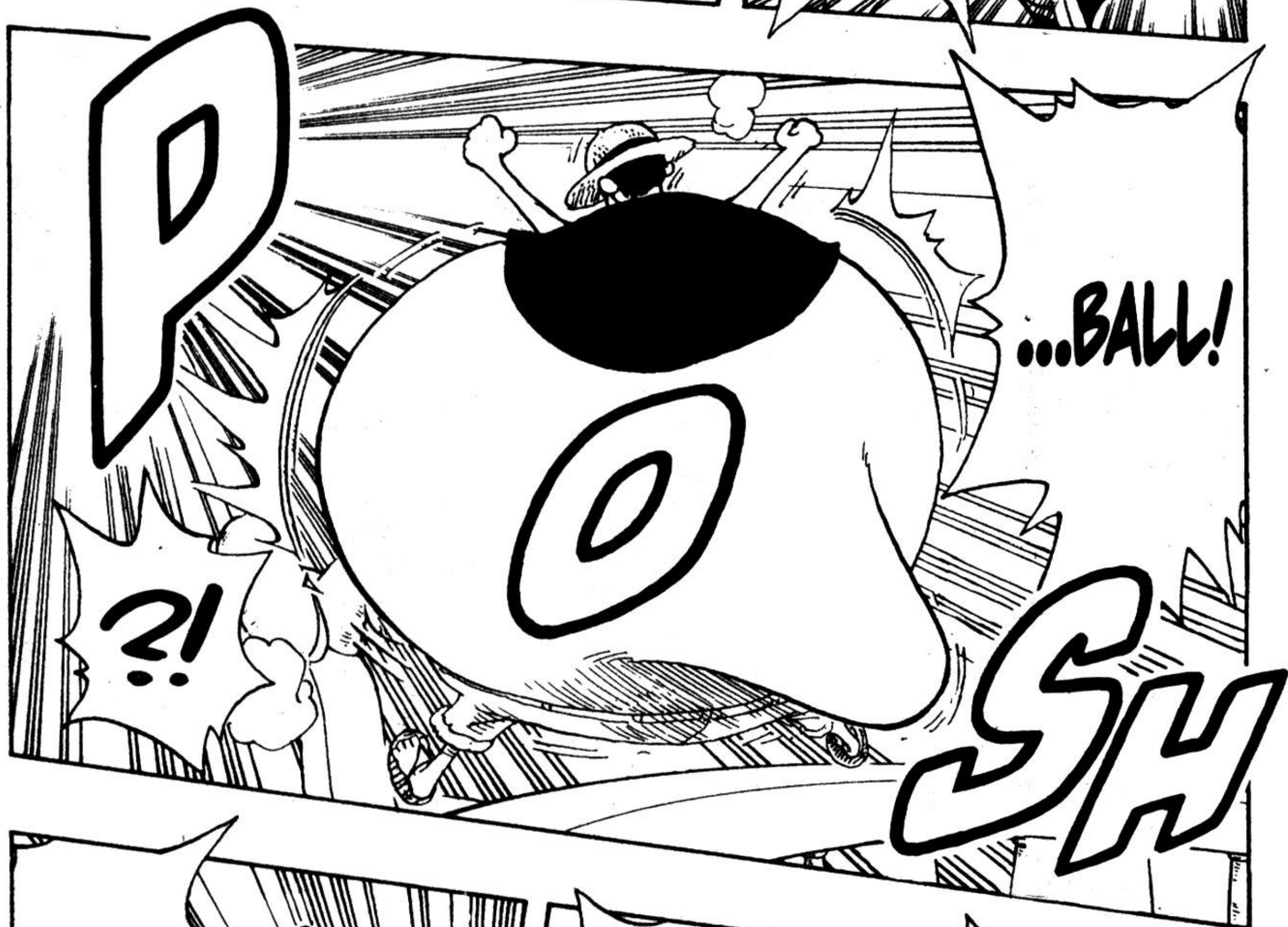








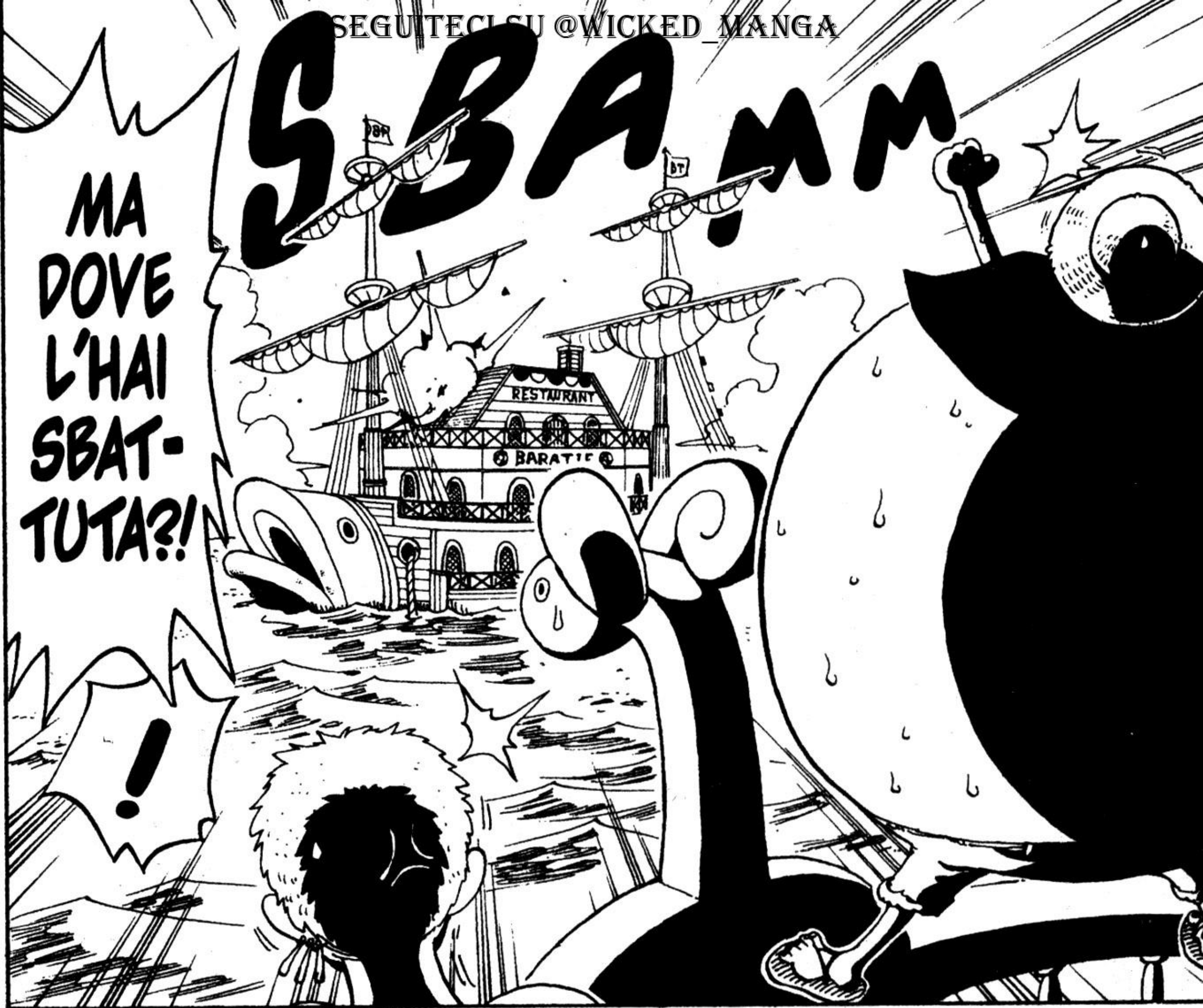




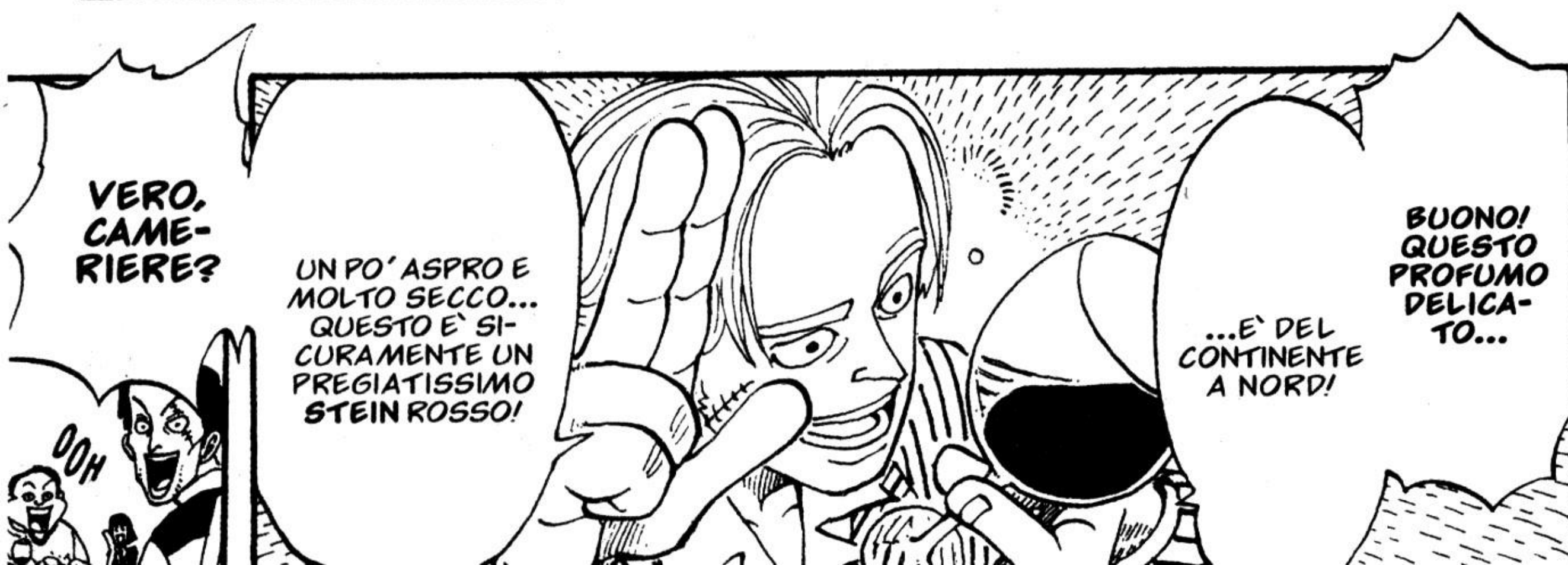
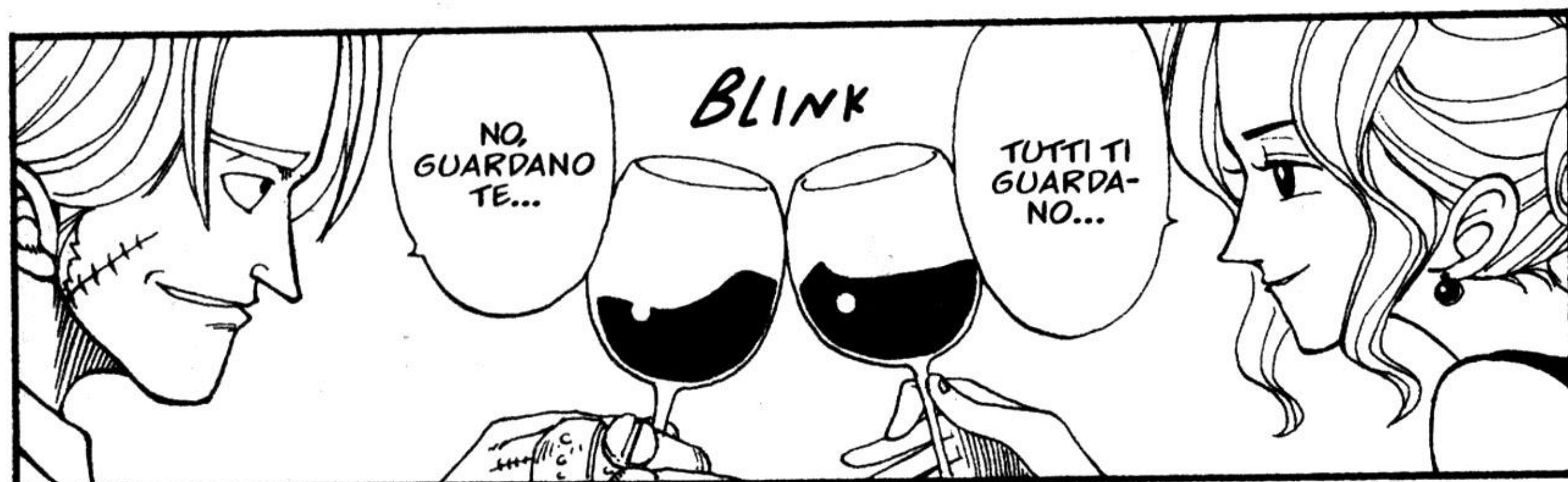
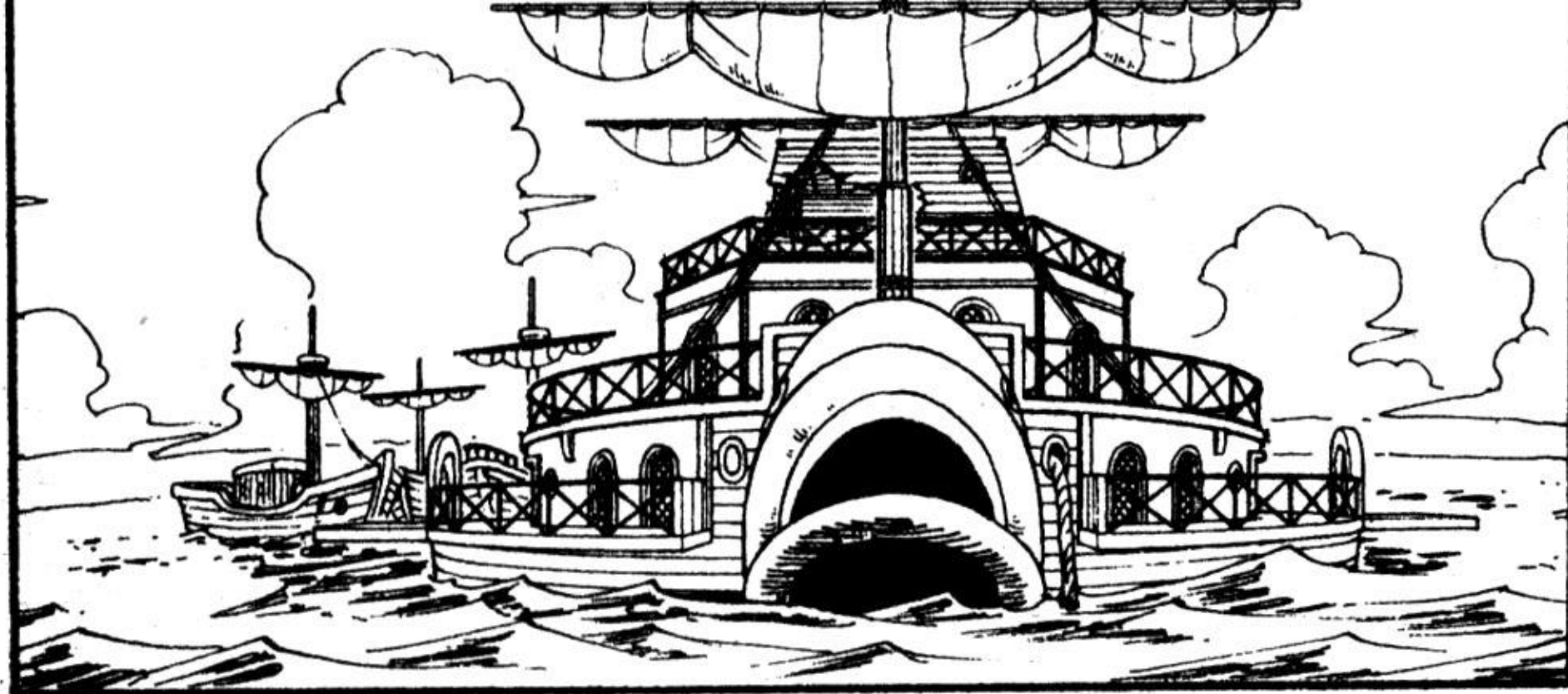


**SBAMM**

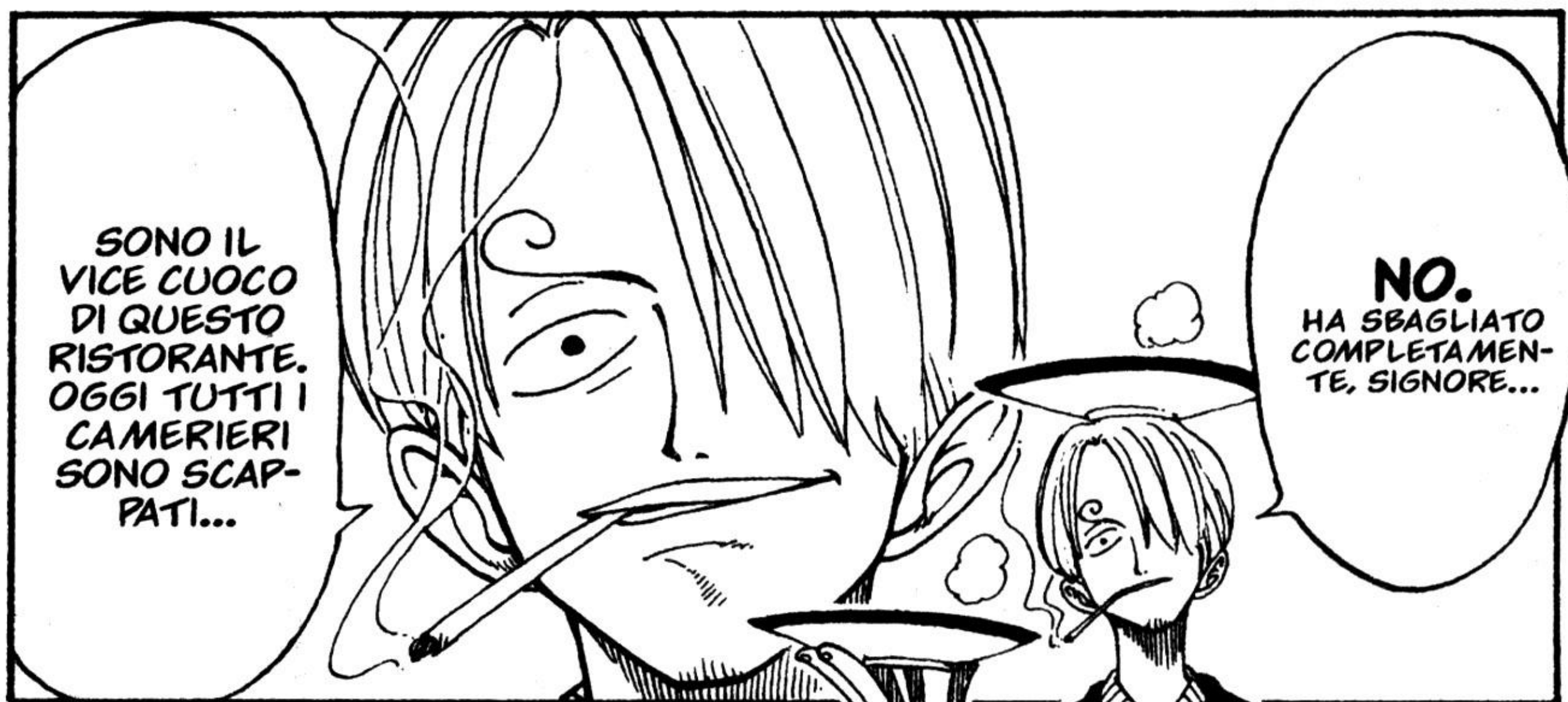
**MA  
DOVE  
L'HAI  
SBAT-  
TUTA?!**



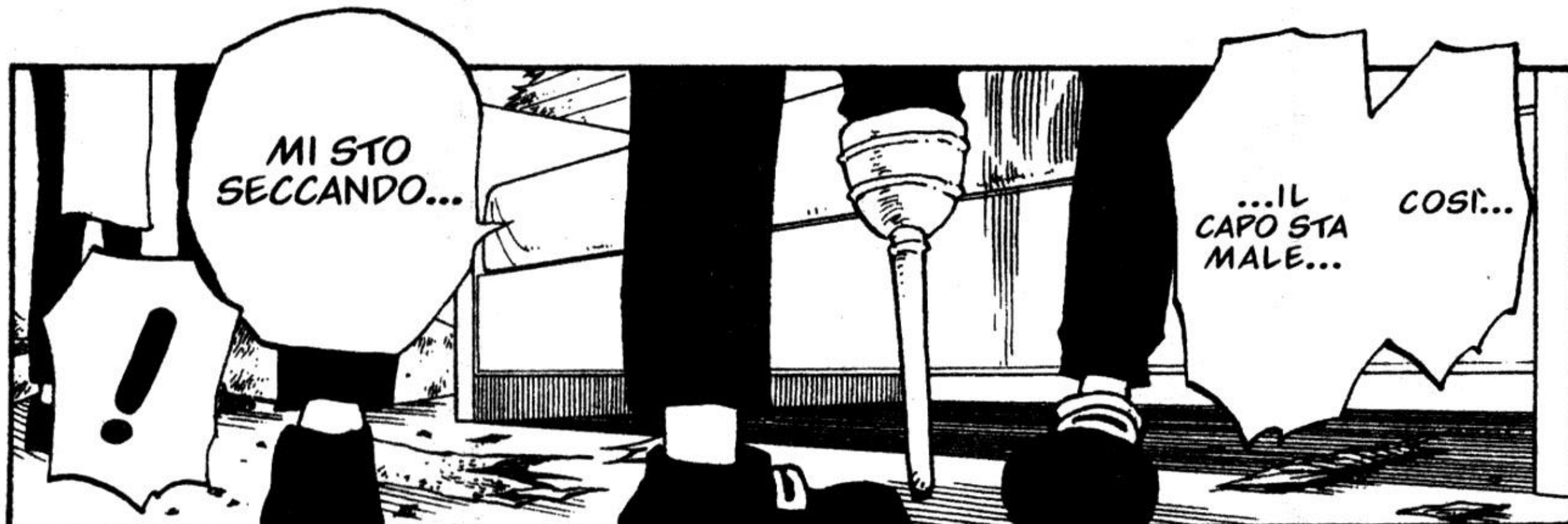
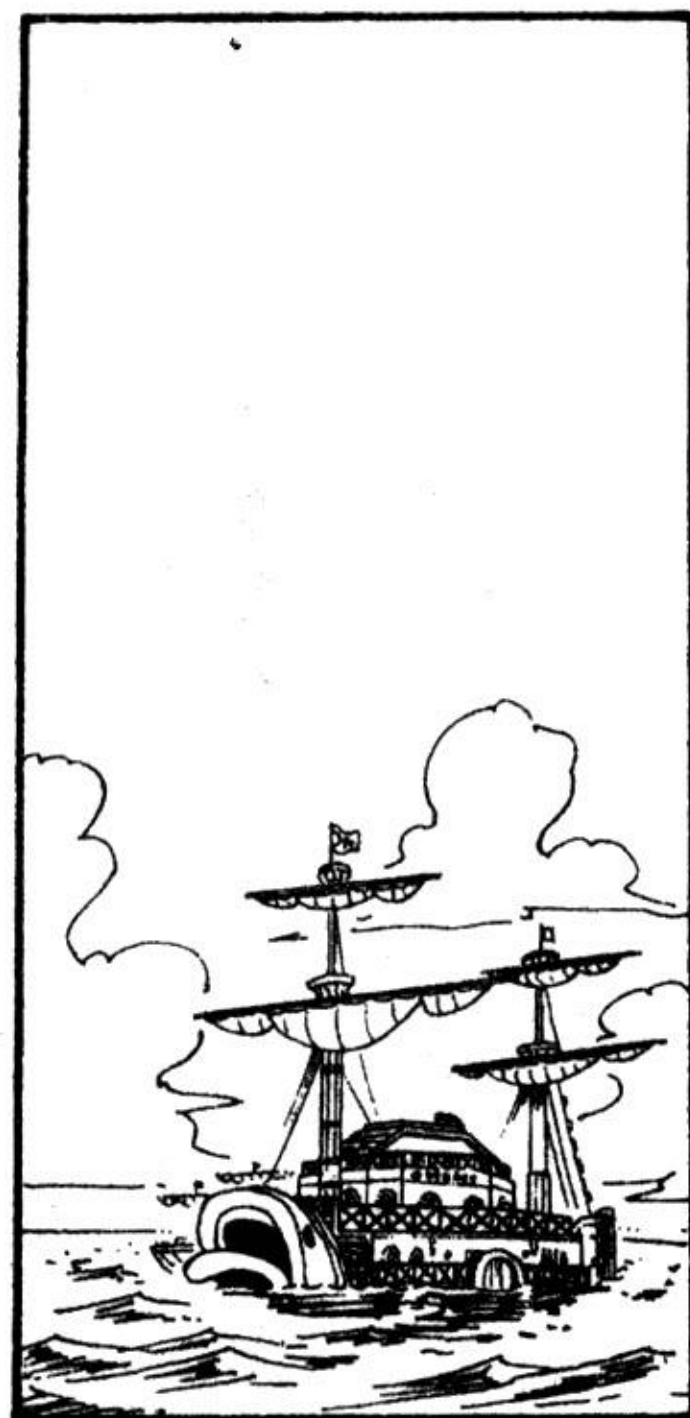
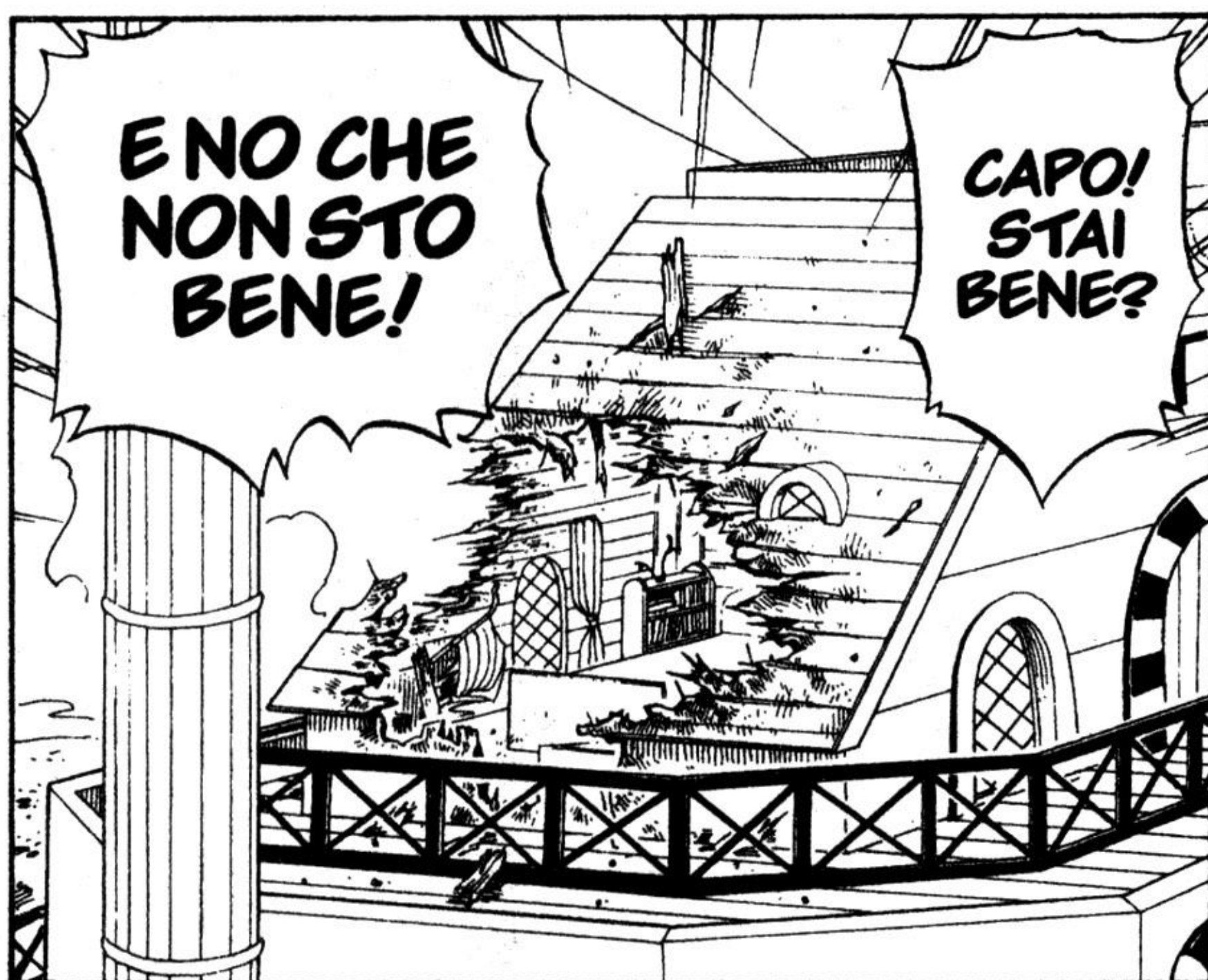
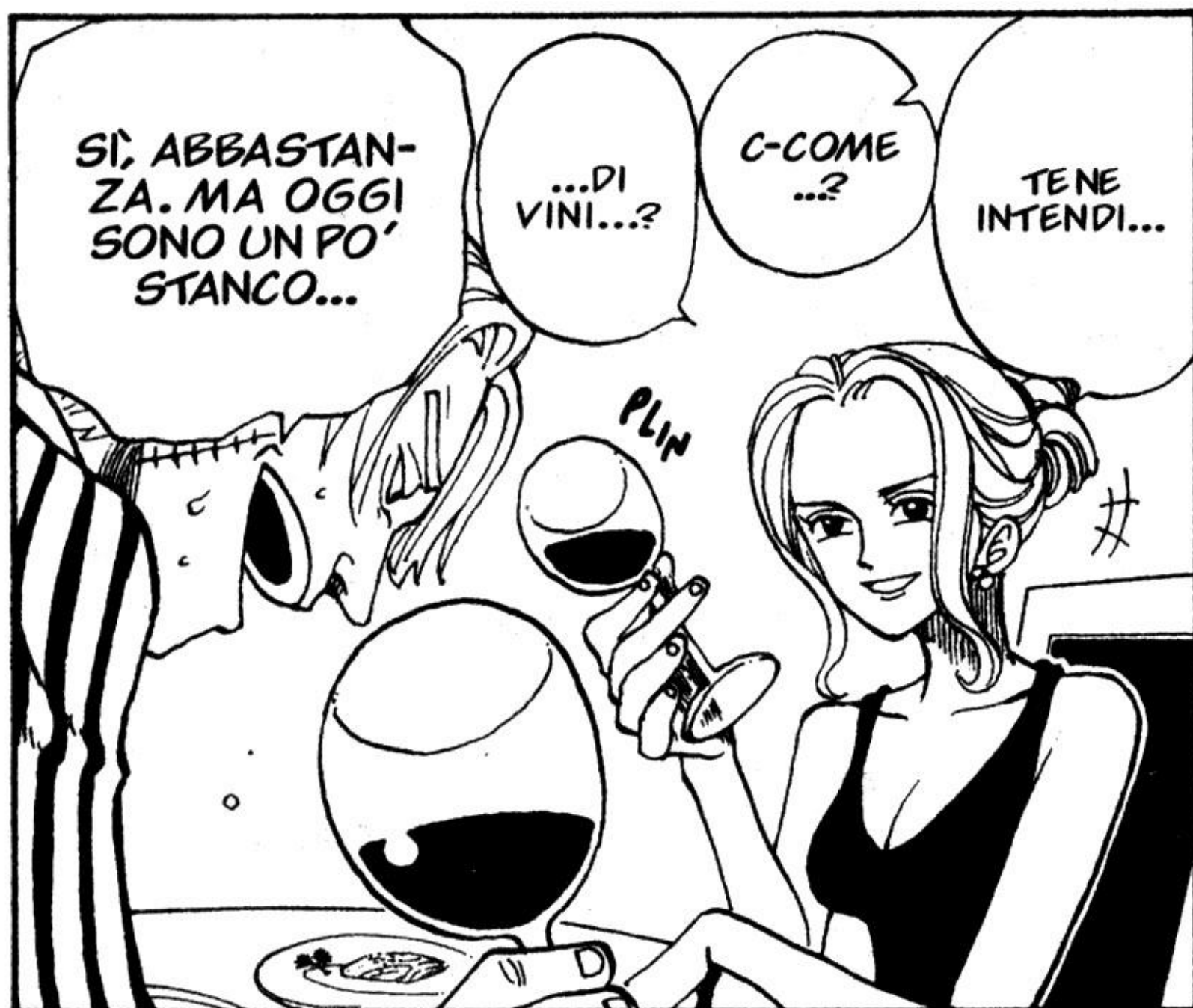




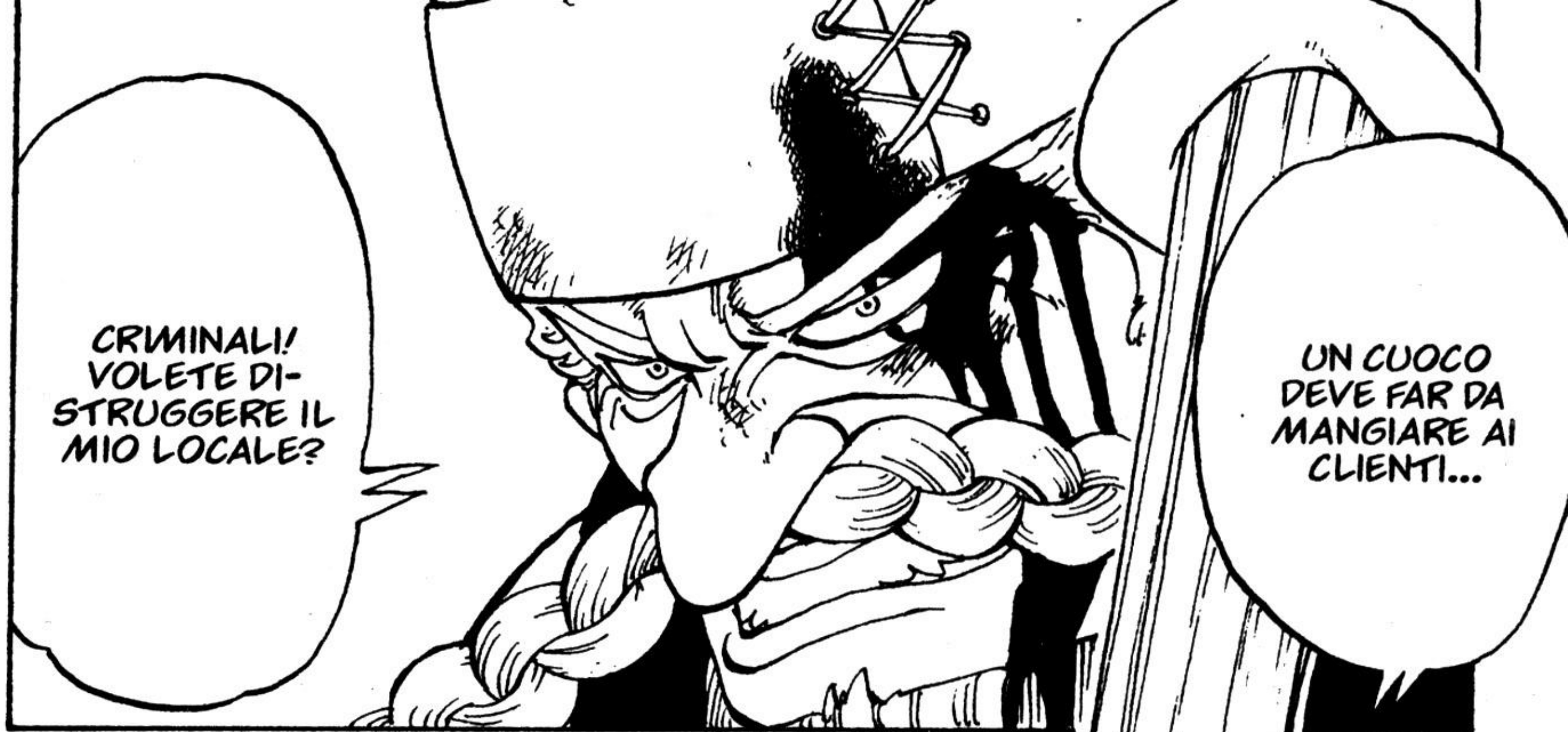




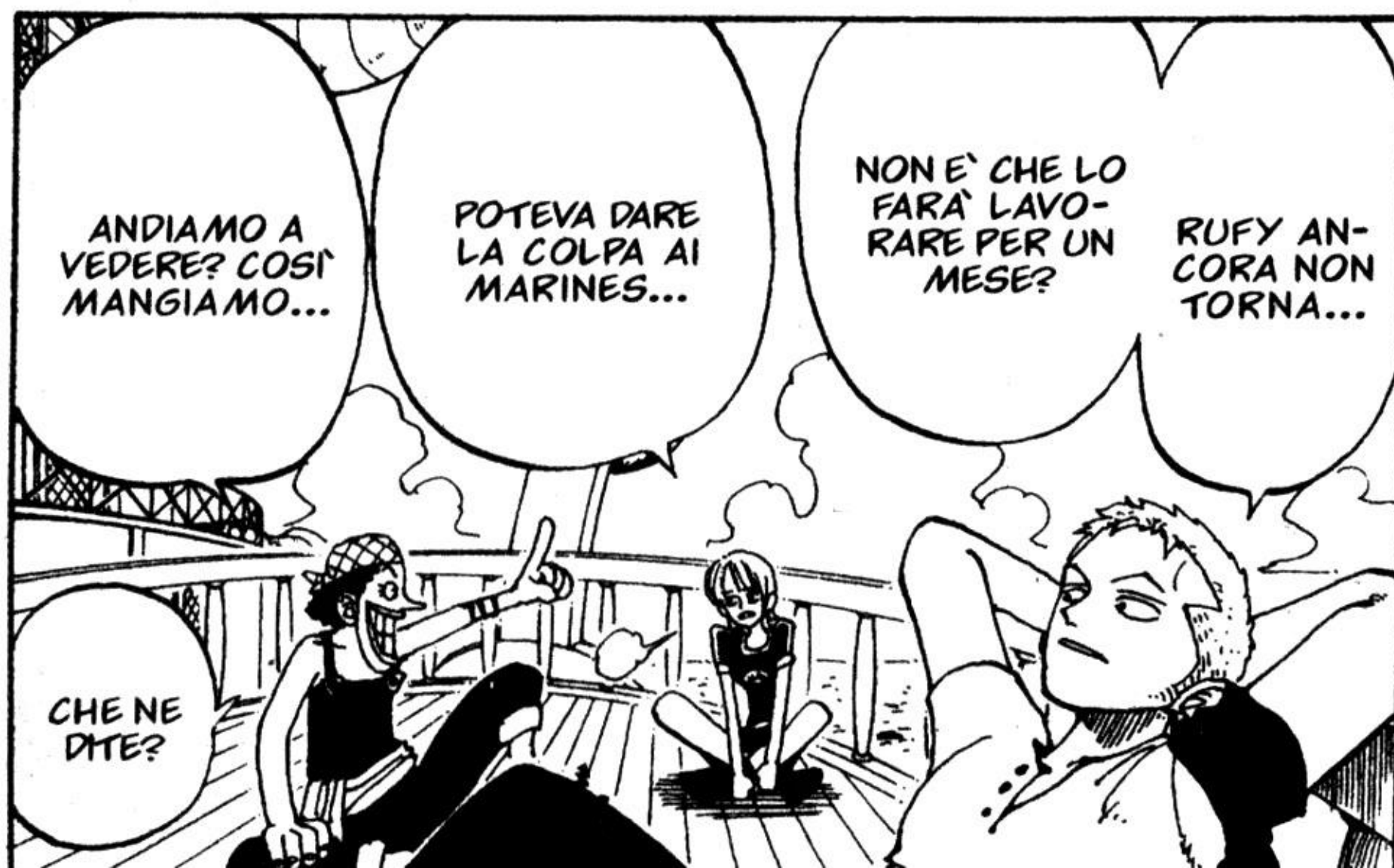
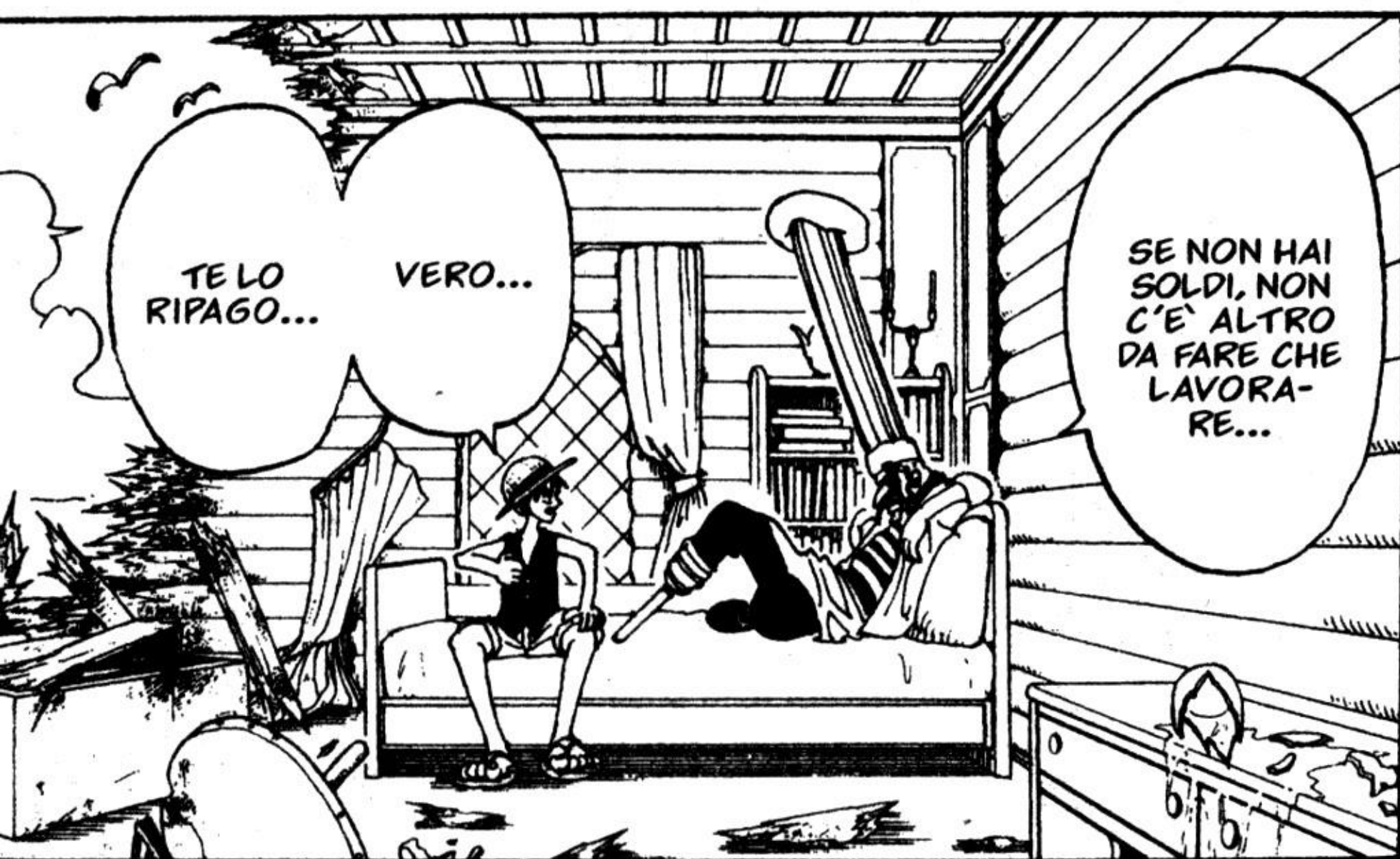




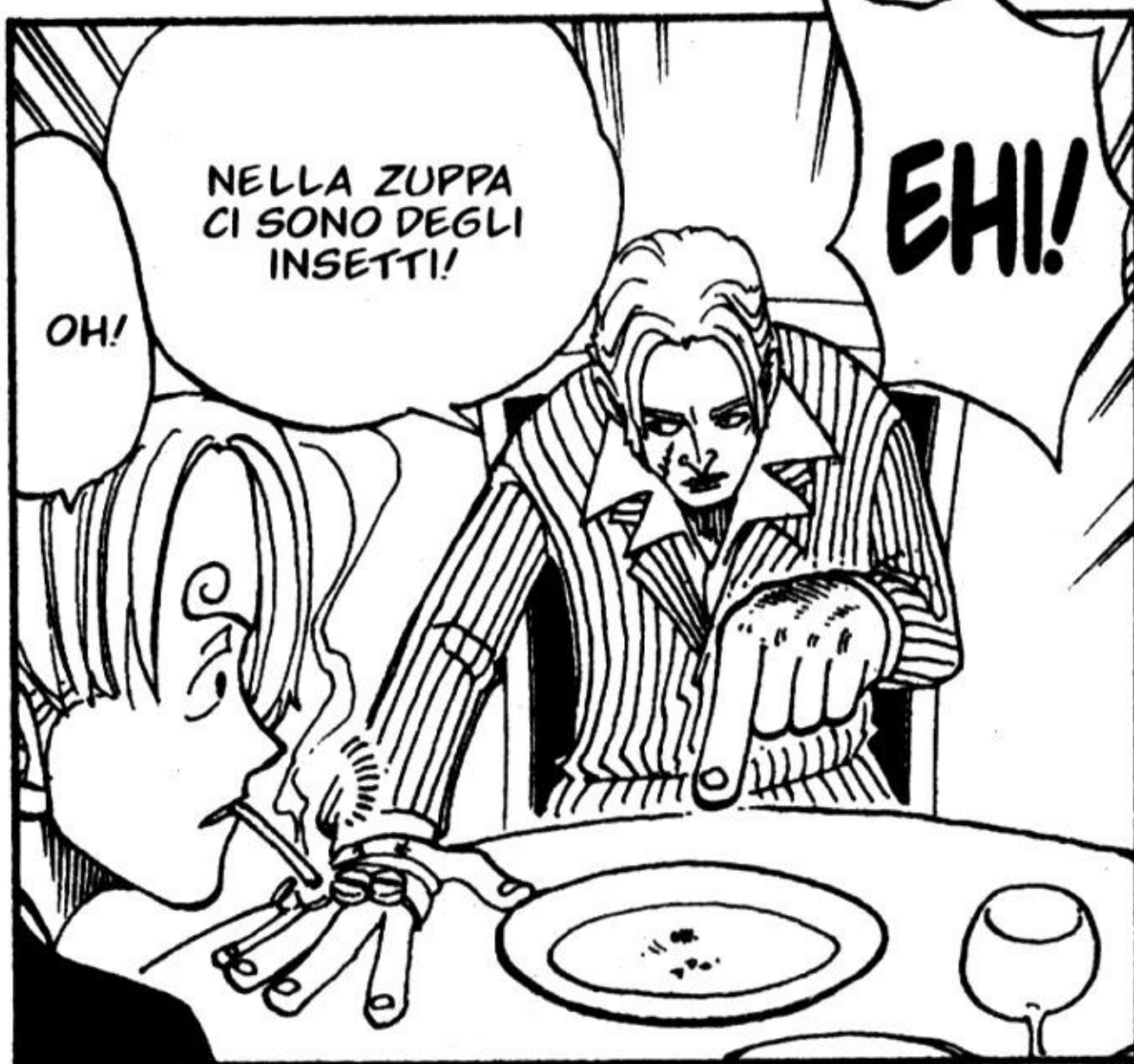
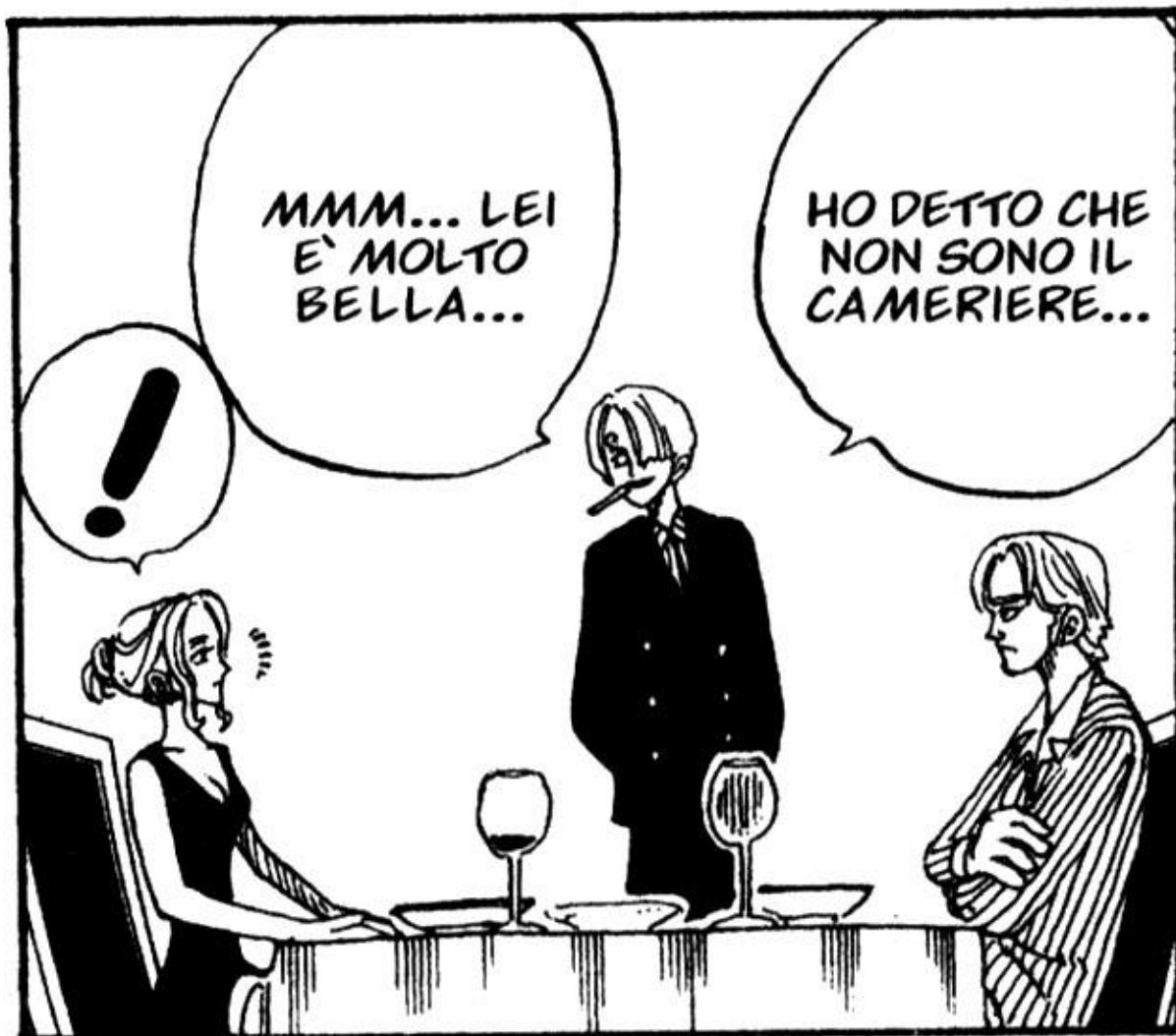
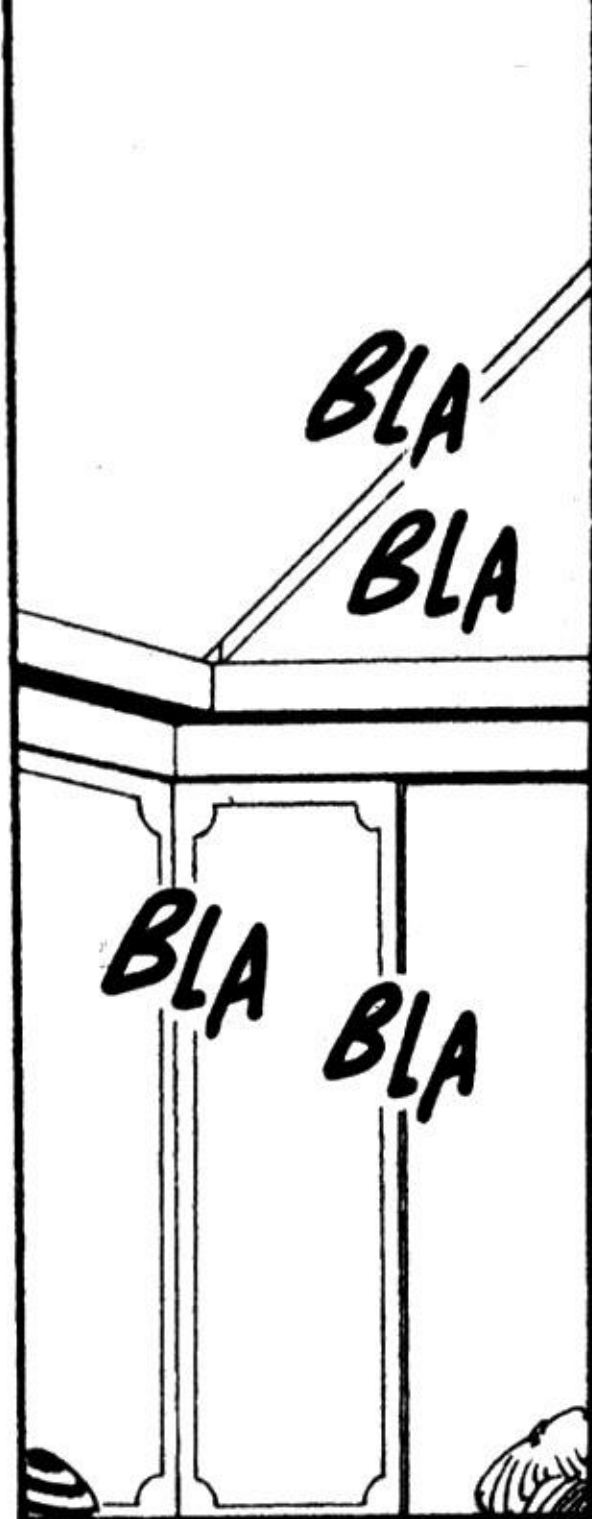
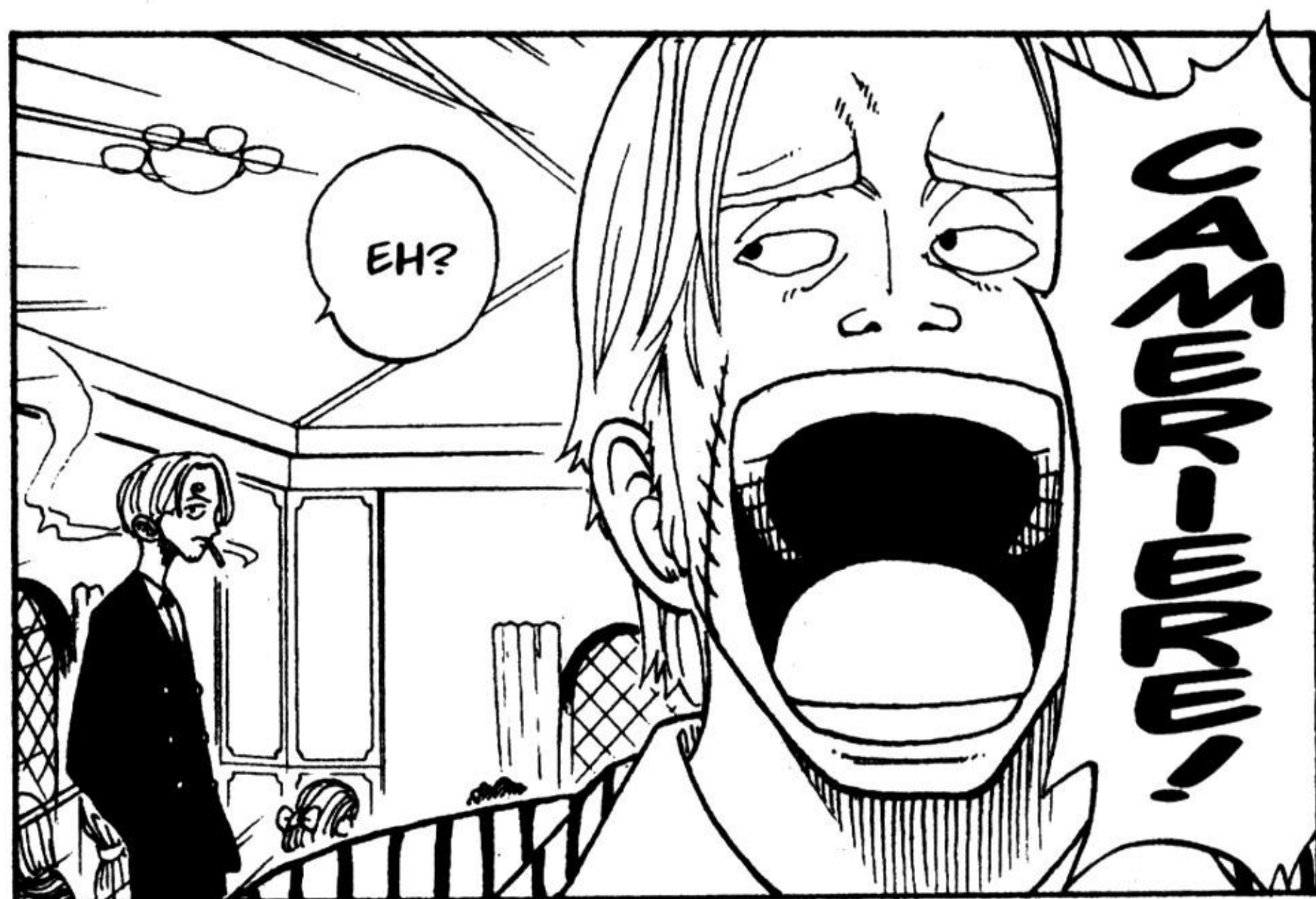




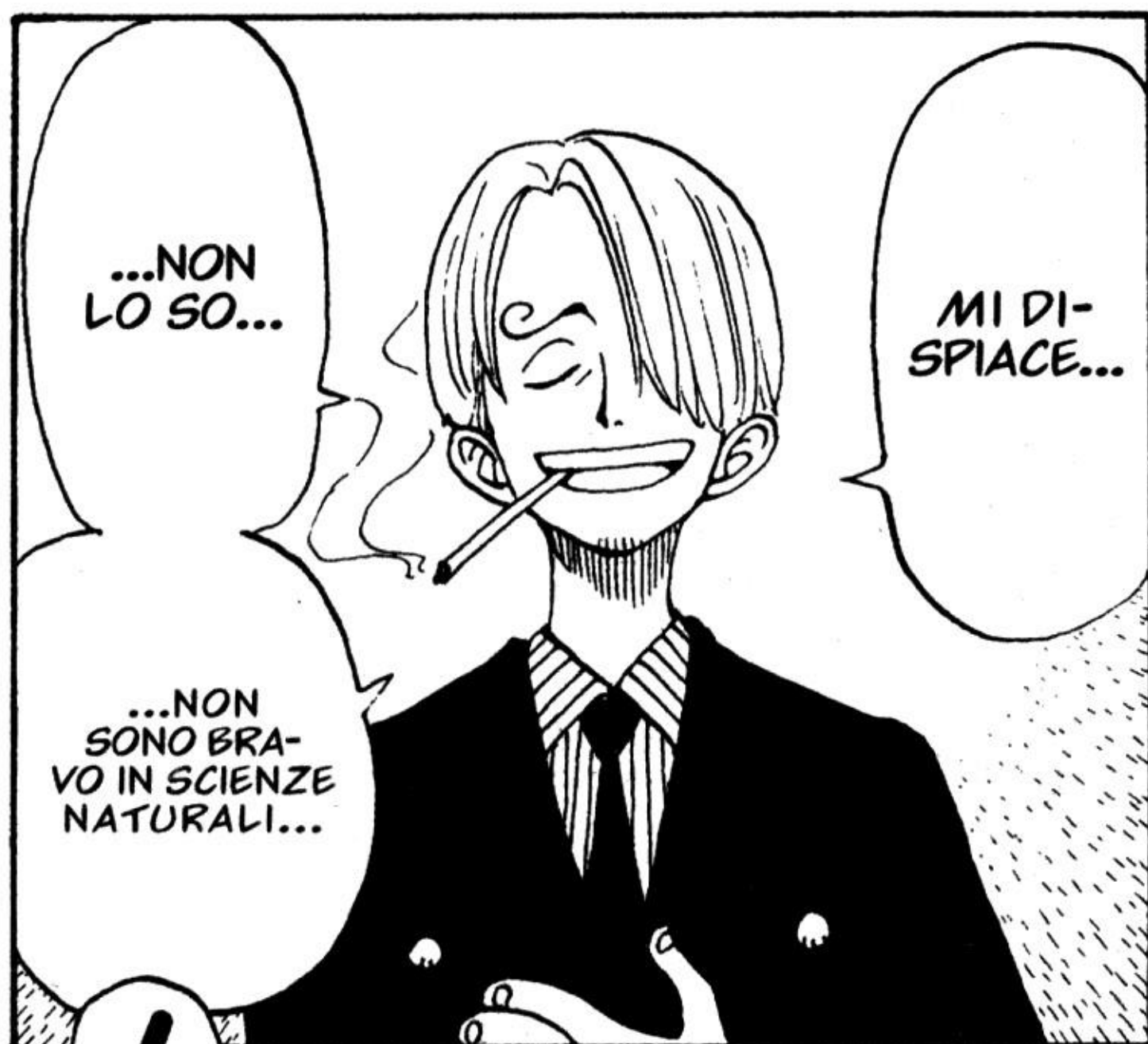












...NON  
LO SO...

MI DI-  
SPIACE...

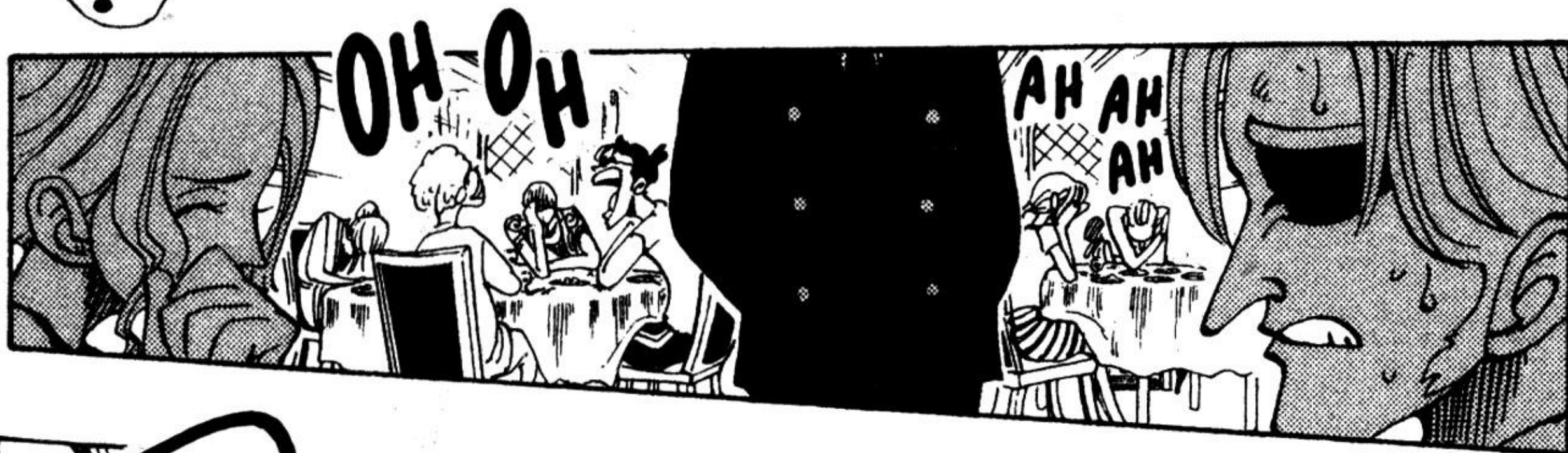
...NON  
SONO BRA-  
VO IN SCIENZE  
NATURALI...

!



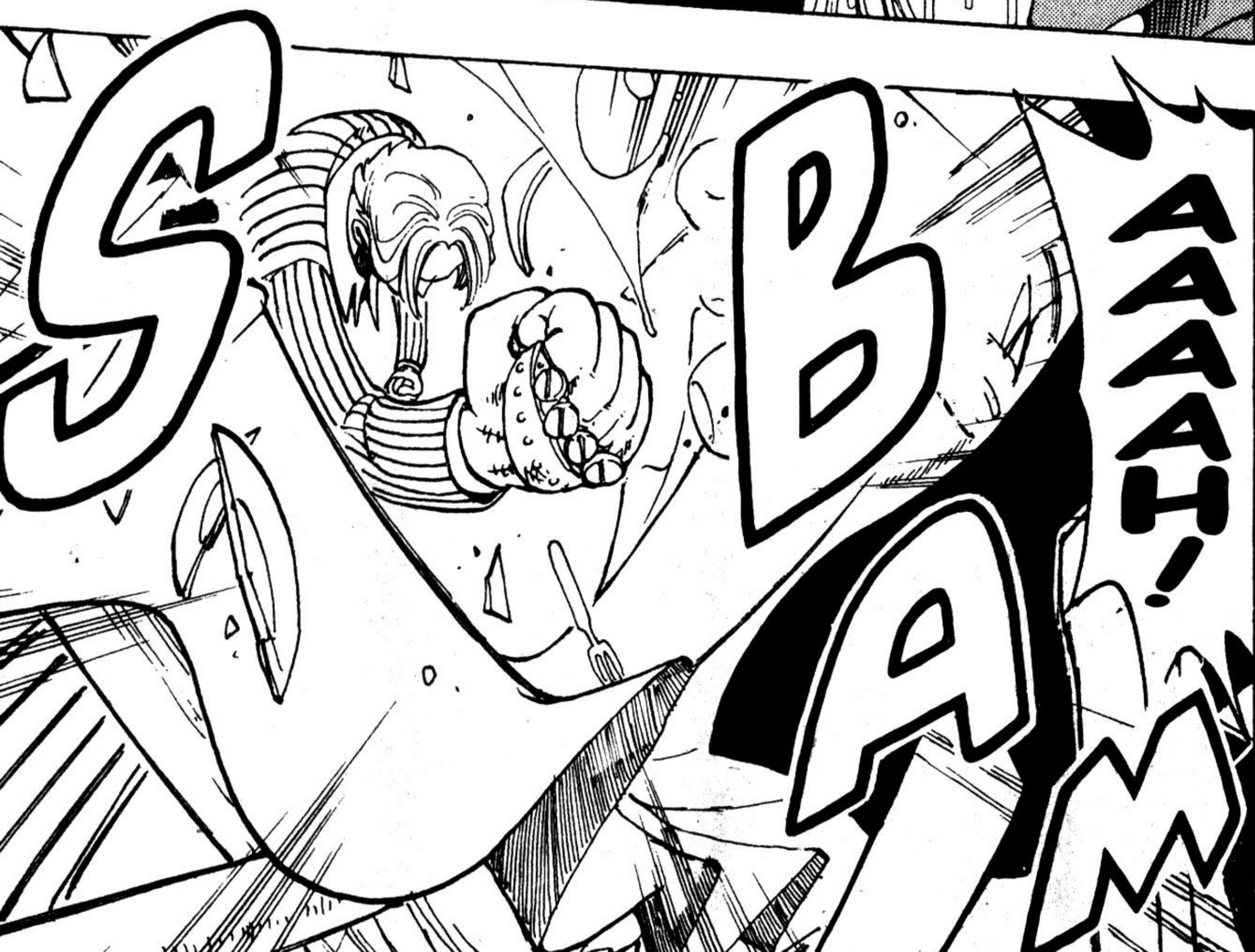
OH...

CHE  
COS'E'  
QUESTO  
INSET-  
TO?!



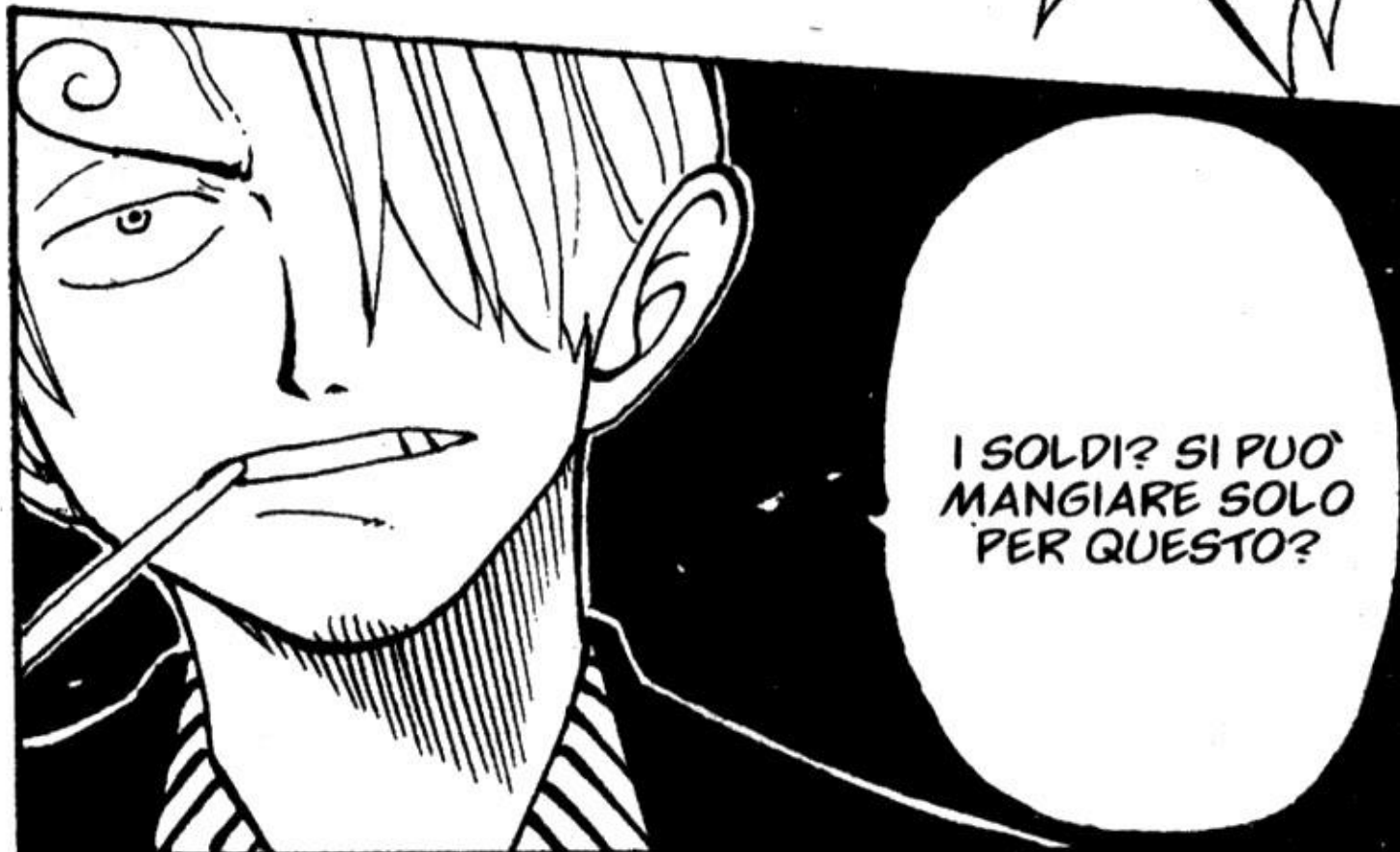
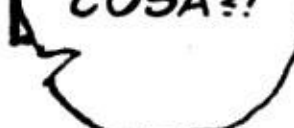
OH OH

AH AH  
AH AH

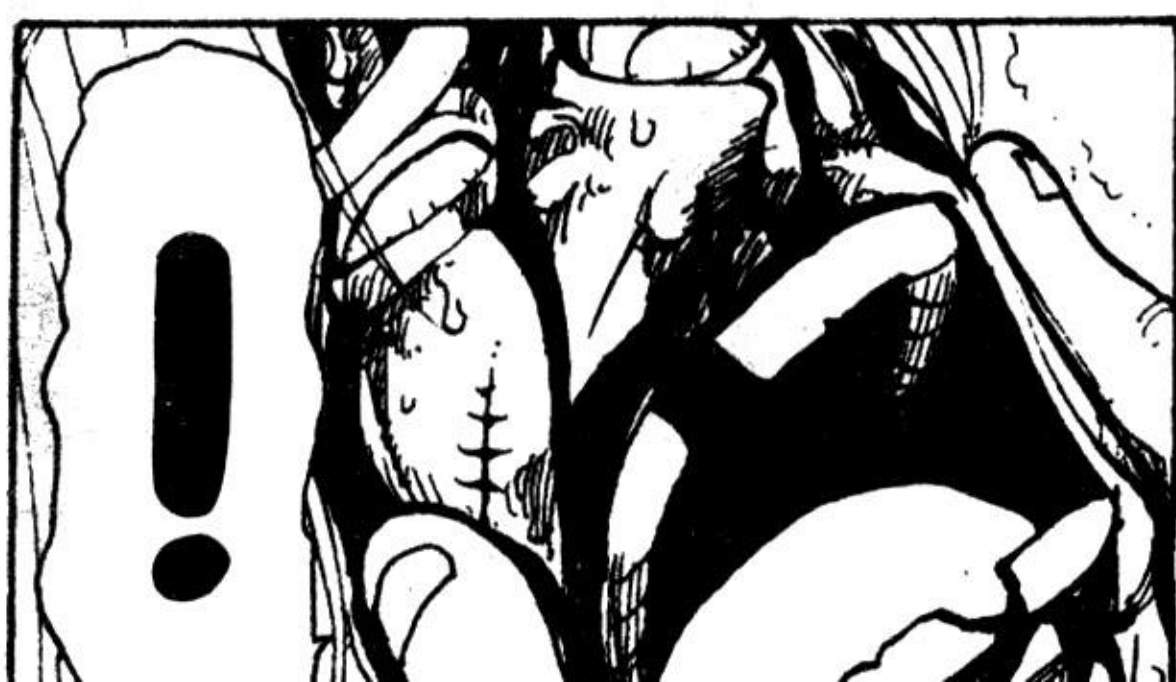
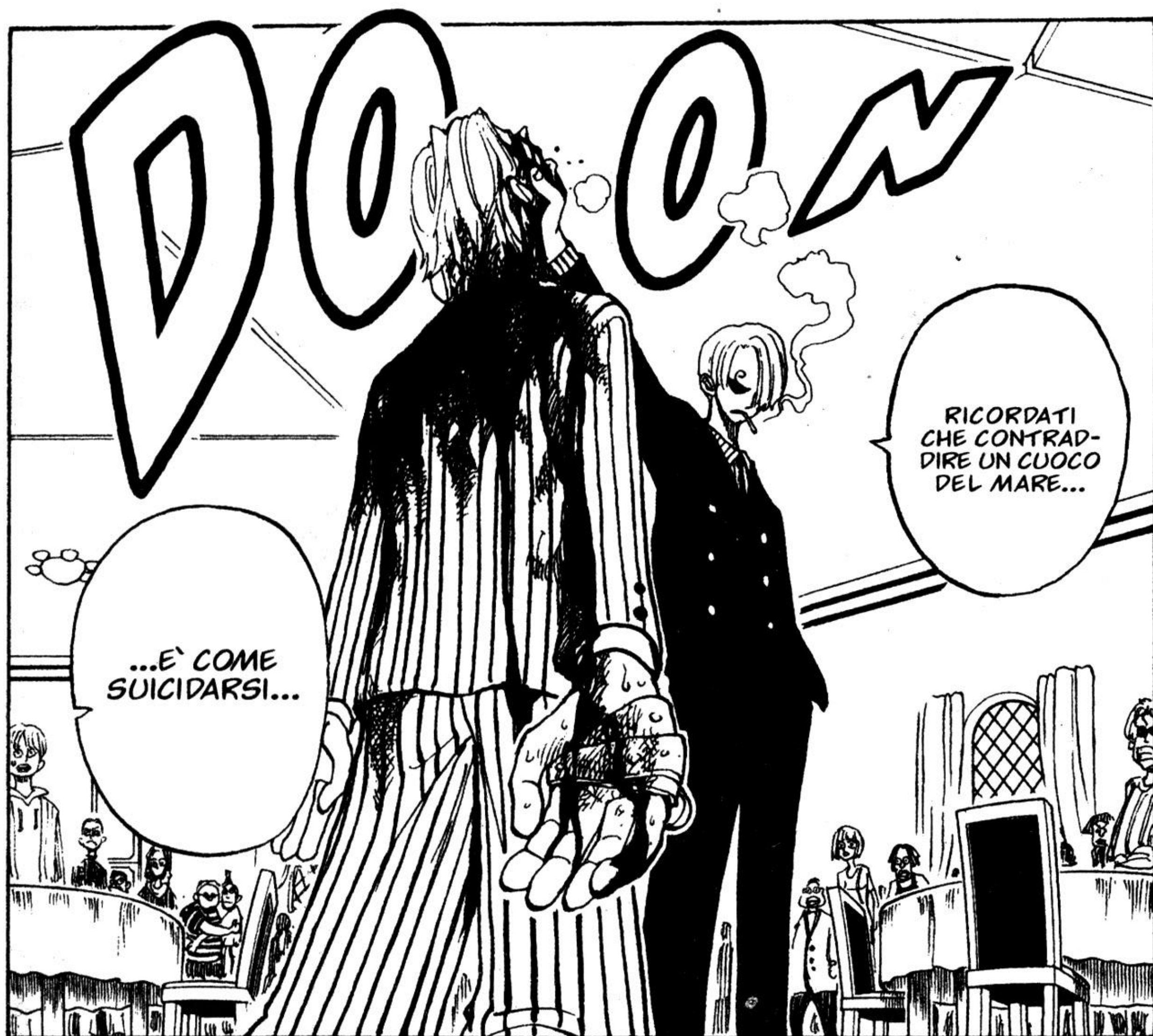
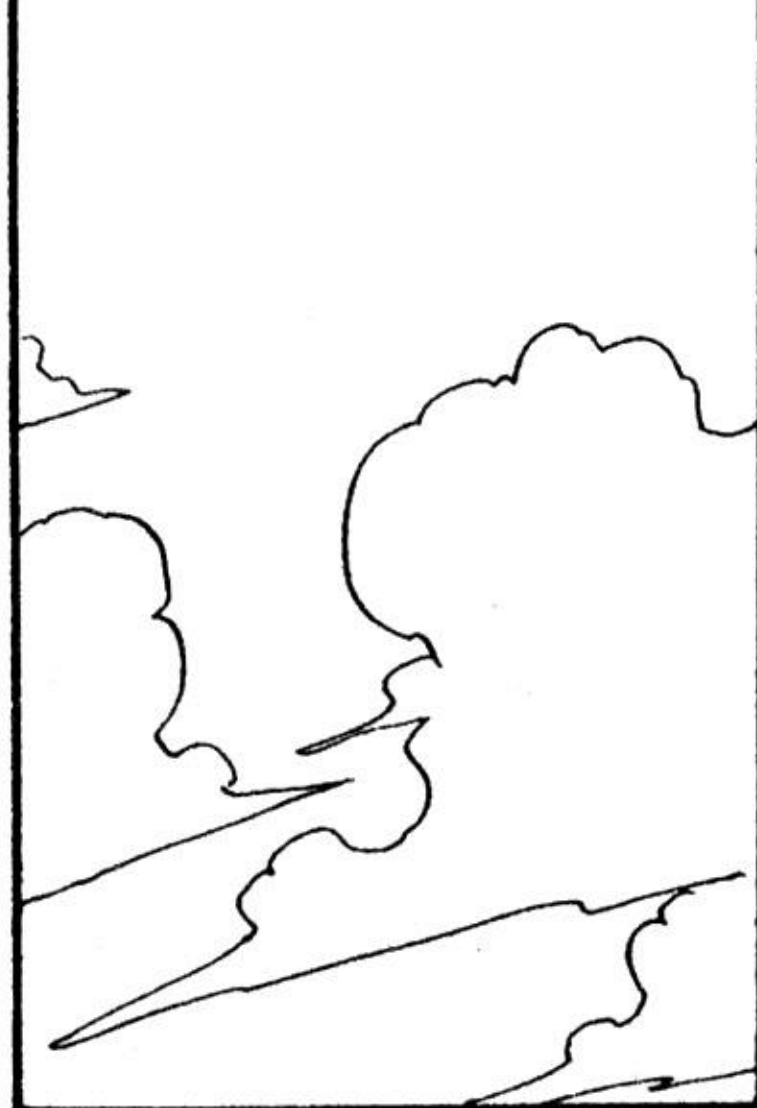
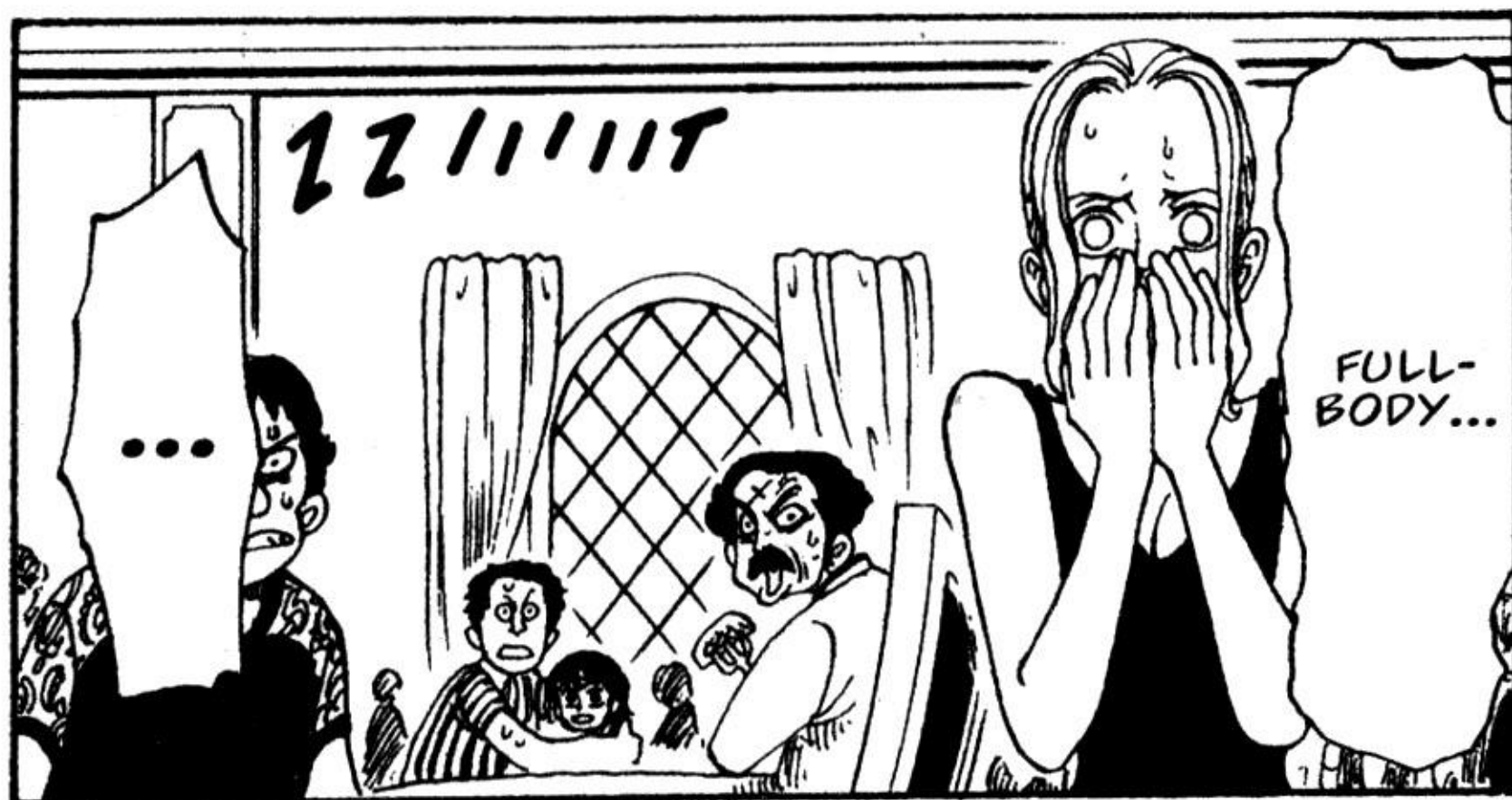


AAAH!

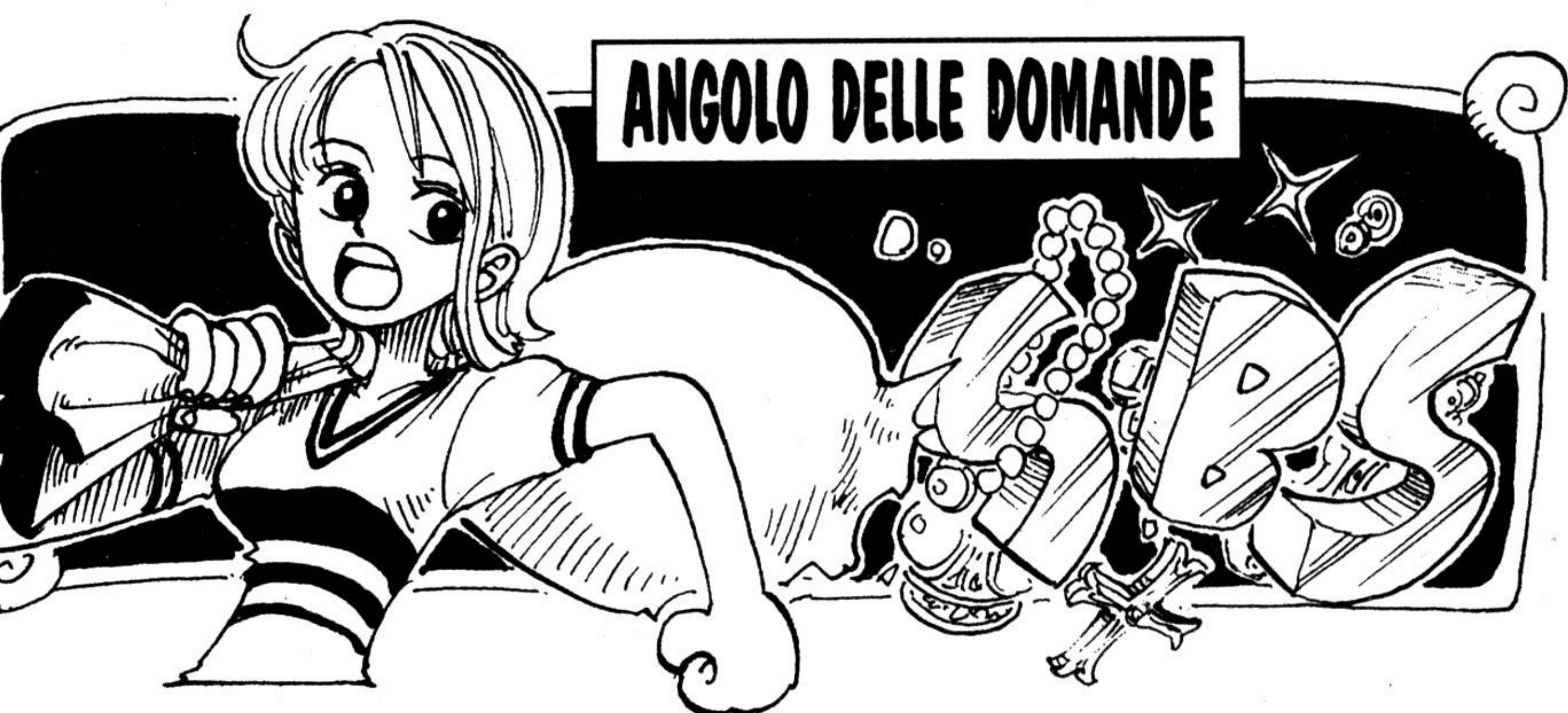












## ANGOLO DELLE DOMANDE

D- PIACERE! A ME PIACE MOLTO IL SUO "ONBPXIECC".

R- A ME PIACCIONO MOLTO I RAGAZZI CHE SCRIVONO MALE! INFATTI, NEL TITOLO SEMBRA CHE ALCUNE LETTERE NON SIANO BEN COMPRENSIBILI. MI DISPIACE, PERO' IN REALTA' C'E' SCRITTO "ONE PIECE"...

D- CHE COSA SIGNIFICA "MOWE", SCRITTO SUL MENTO DI MORGAN?

R- E' TEDESCO, SI LEGGE "MEVE" E SIGNIFICA "GABBIANO".

D- PER QUANTO RIGUARDA LA TECNICA DELLE TRE SPADE DI ZORO, SE METTE LA SPADA IN BOCCA, NON DOVREBBE POTER PARLARE... O E' VENTRILOQUIO?

R- PUO' ESSERE...

D- LEI NON USA TANTI RETINI, PERCHE'?

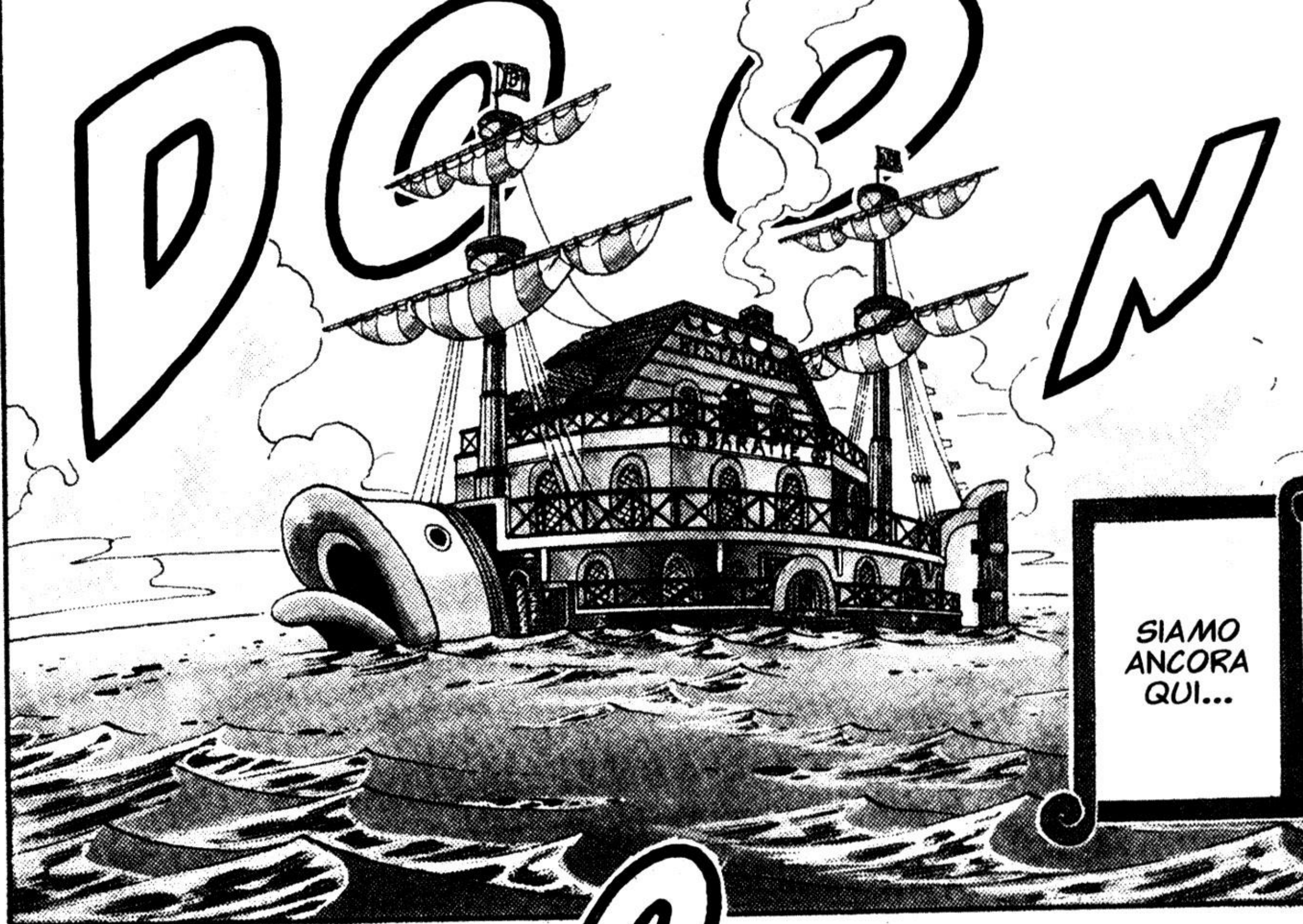
R- SE SI COMINCIA A USARLO, NON SI FINISCE PIU'; E CI SI SI METTE SEMPRE PIU' TEMPO. E' LA MIA POLITICA, PREFERISCO IL BIANCO E NERO...



# I TRE CUOCHI







SIAMO  
ANCORA  
QUI...



UNA  
SETTI-  
MANA!

FAMMI UNO  
SCONTO...



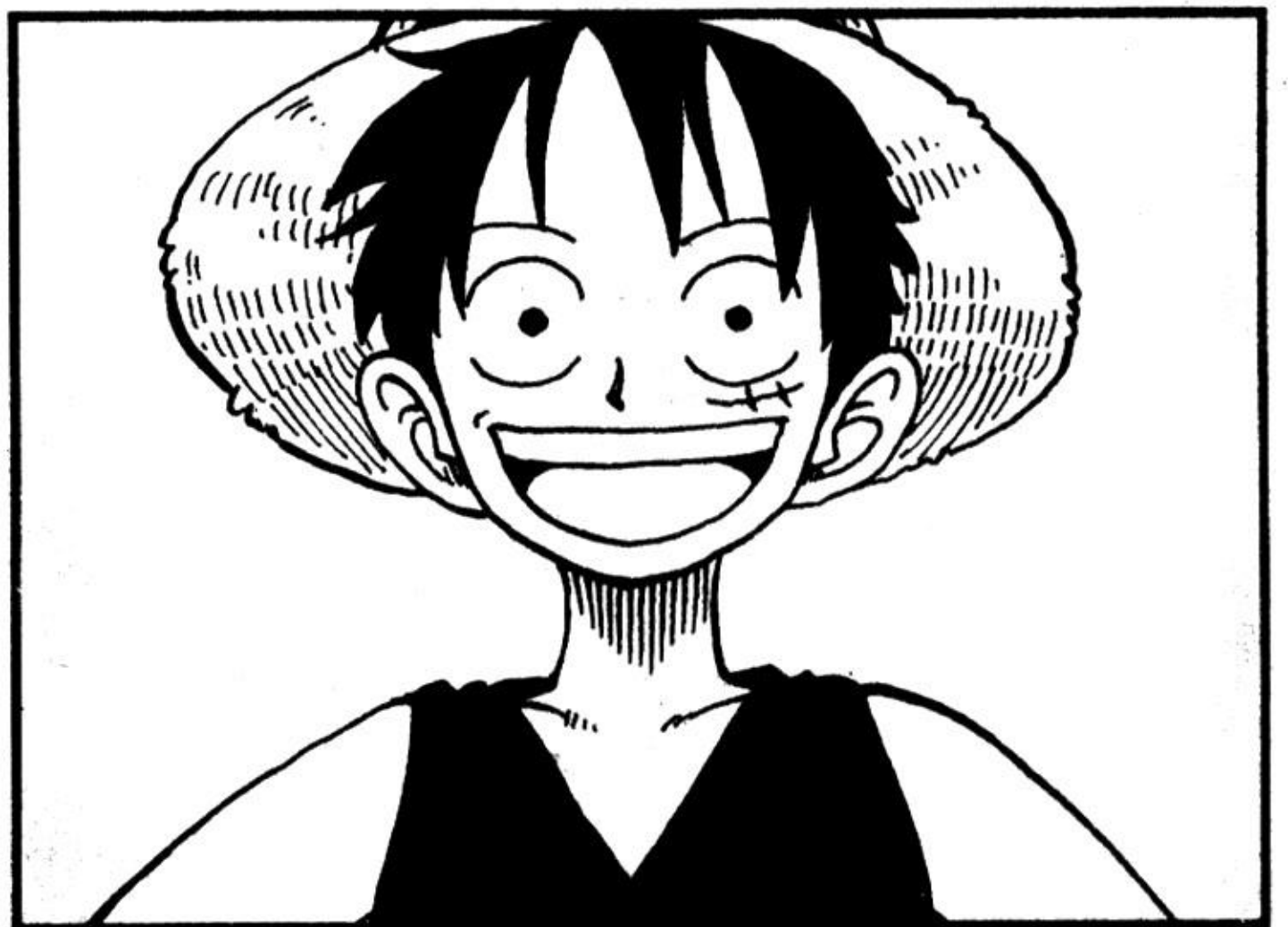
UNA SETTIMA-  
NA NON BASTA  
A RIPAGARMI I  
DANNI MORALI  
E MATERIALI...

NON  
SCHERZIAMO,  
HAI DISTRUTTO IL  
LOCALE A CAN-  
NONATE E MI HAI  
FERITO GRAVE-  
MENTE...

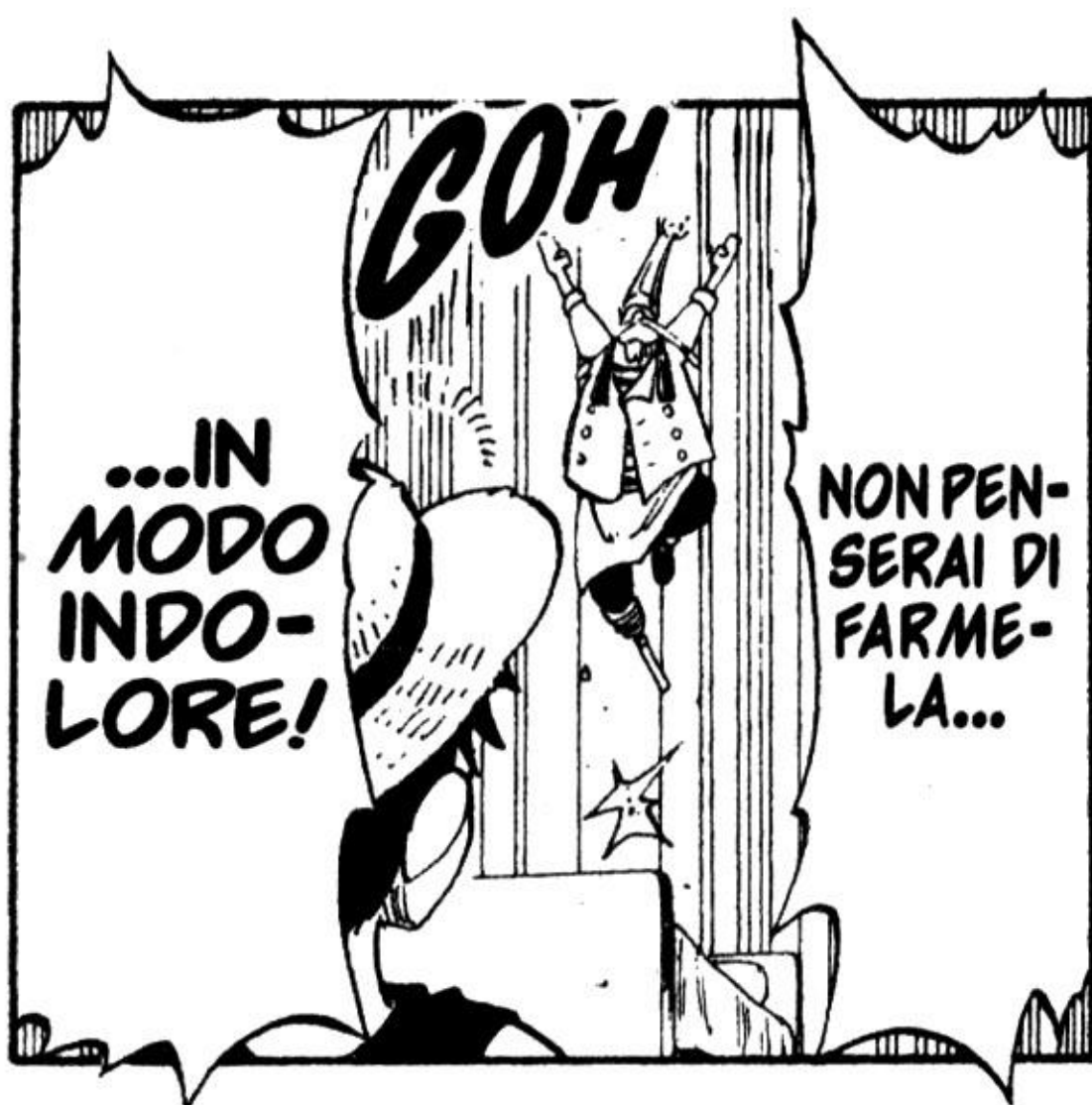
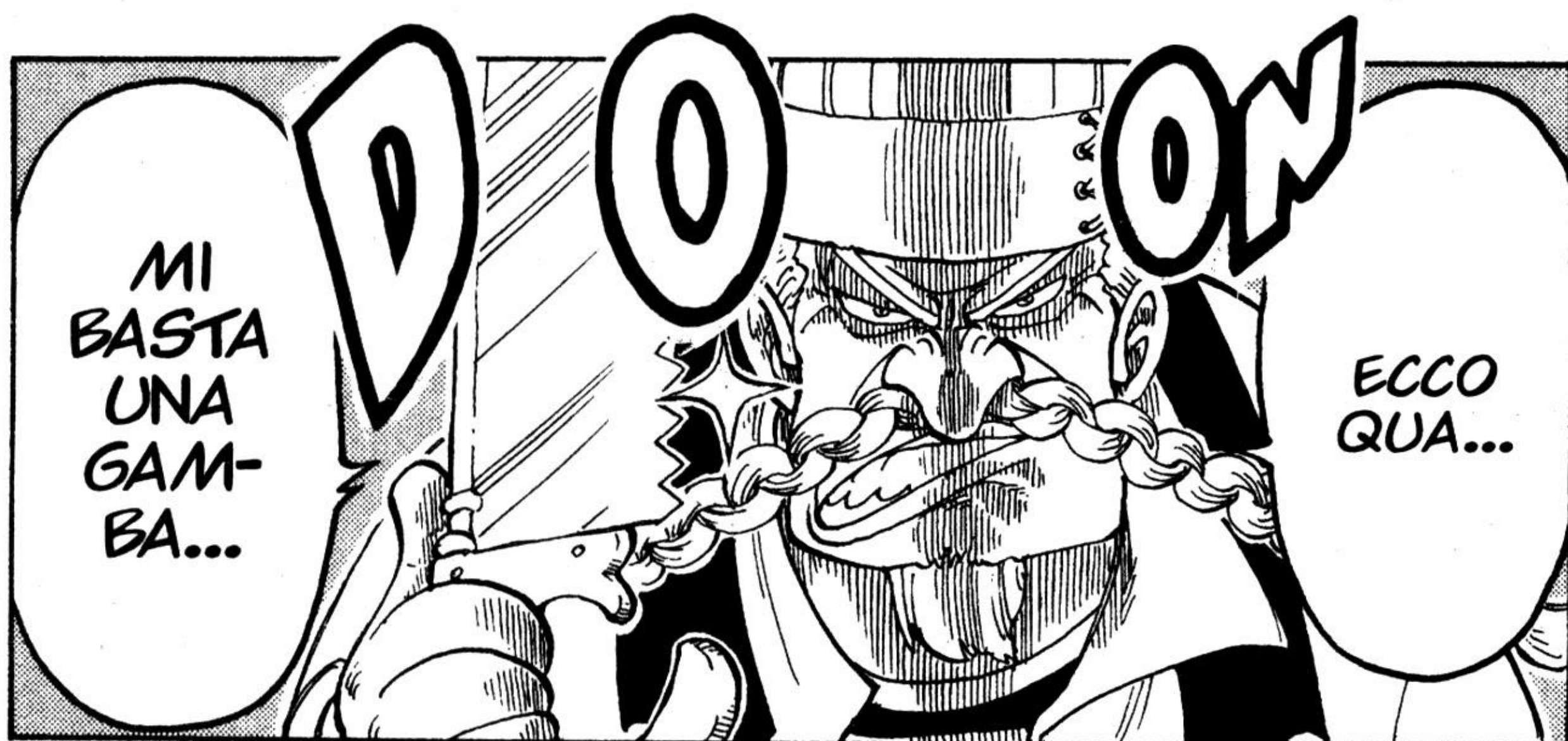
















IL  
CLIE-  
TE...



INTANTO,  
ALLA  
TOILETTE...



IL CLIENTE  
VA TRATTATO  
CON AMORE!  
RISTORANTE  
SIGNIFICA  
AMORE!

... HA  
SEMPRE  
RAGIONE!  
VA CONSI-  
DERATO  
COME  
UN DIO!

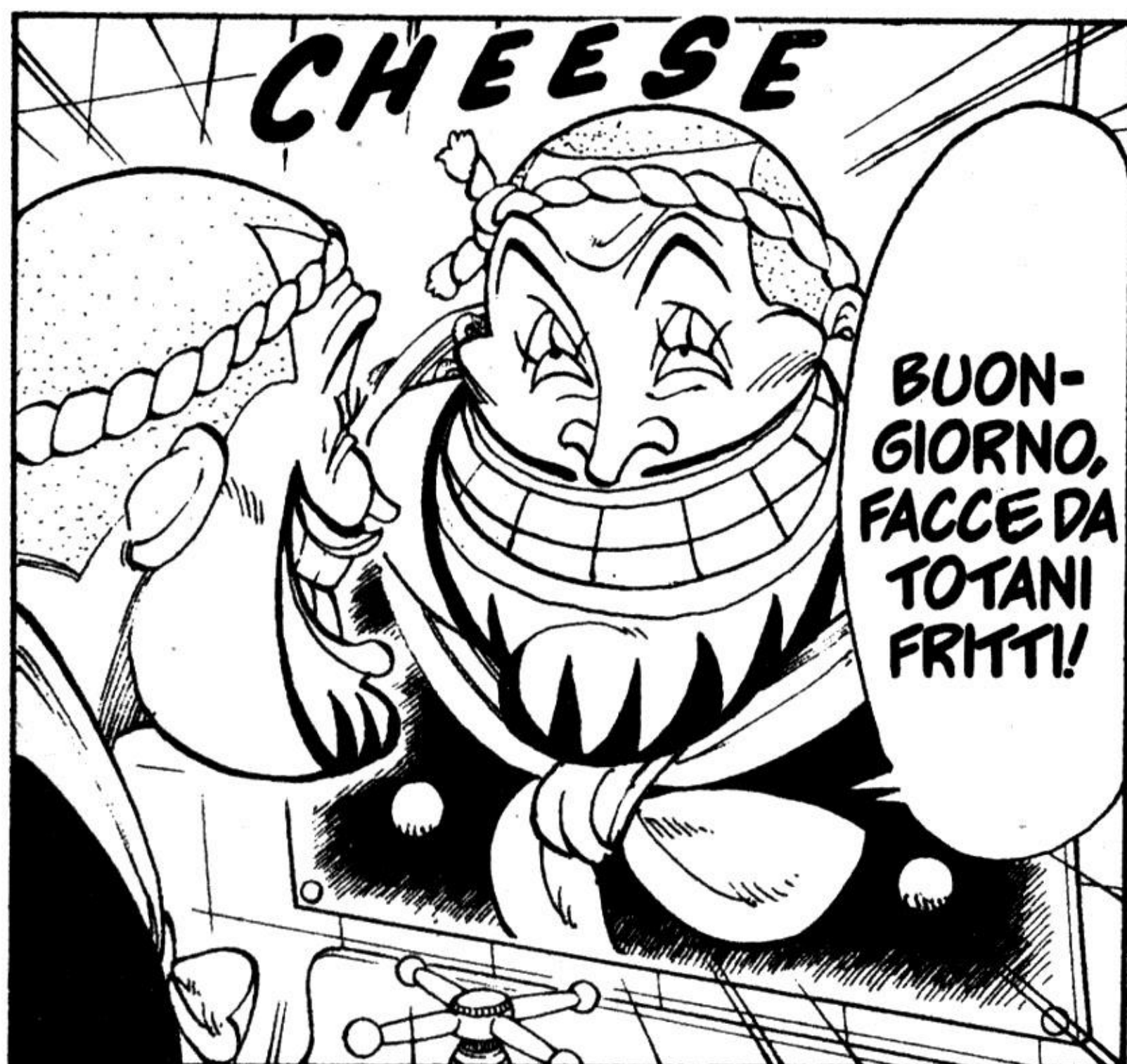
PATY,  
CUOCO DEL  
RISTORANTE

IL MOTTO DI  
SERVIZIO...

ECCO IL  
MOTTO!



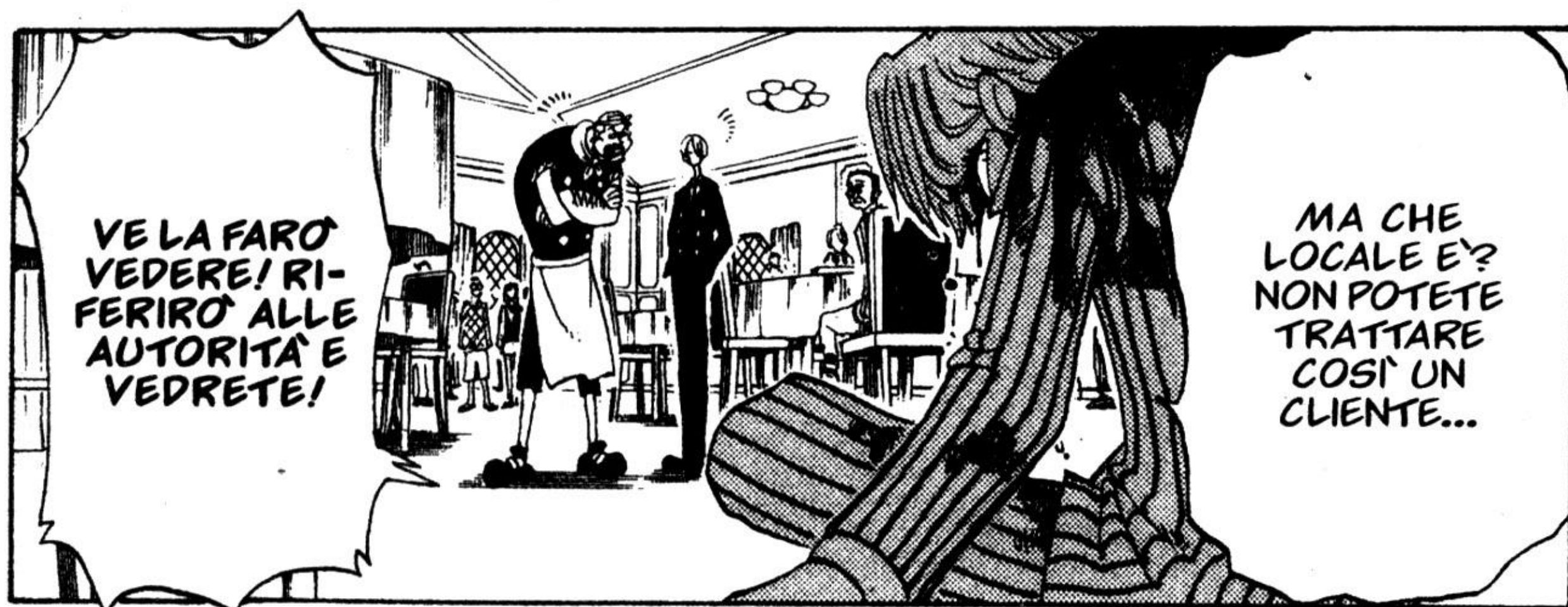








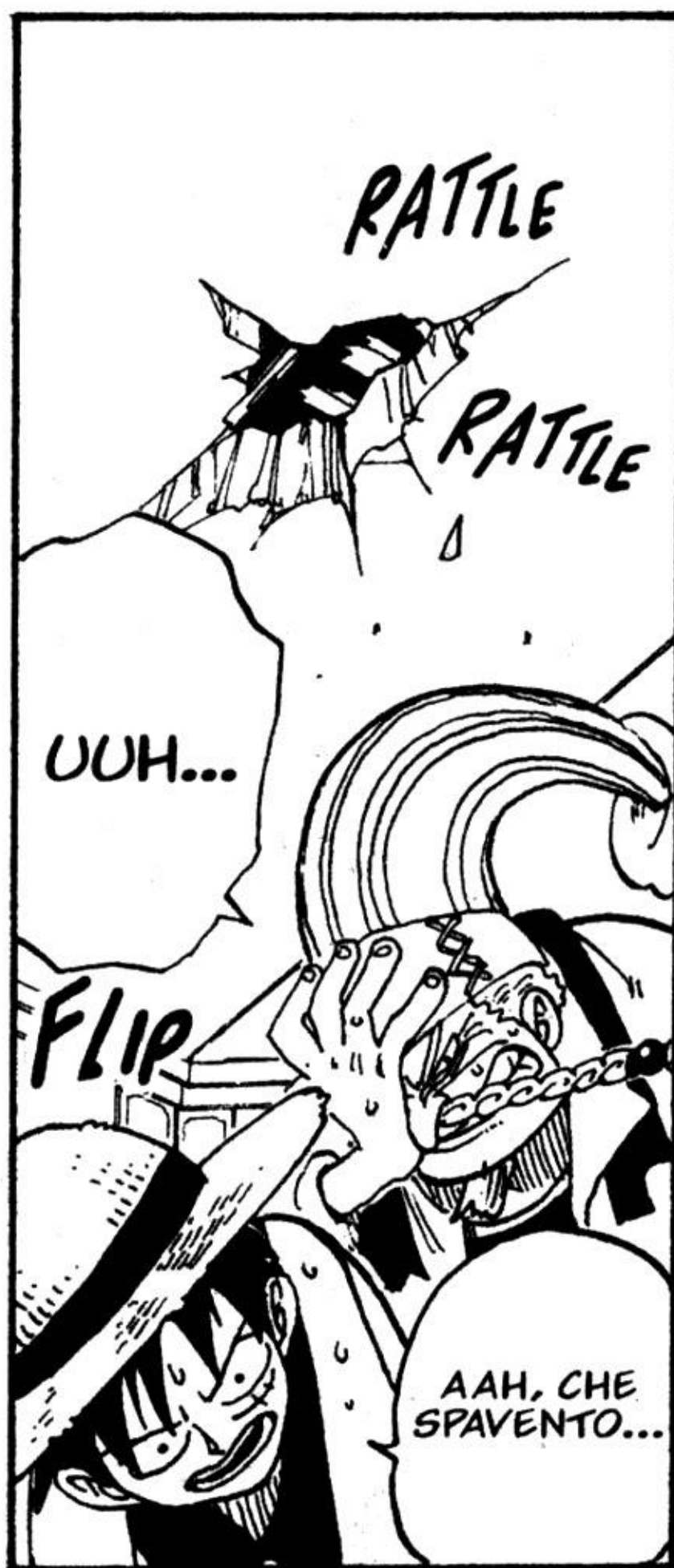














AH E' QUELLO DELLA CANNONATA...

E IL SANGUE?

UH!

VUOI DI-STRUG-GERE IL MIO RI-STORAN-TE?

?

...IL CAPO E' COME LUI...

AAAH!

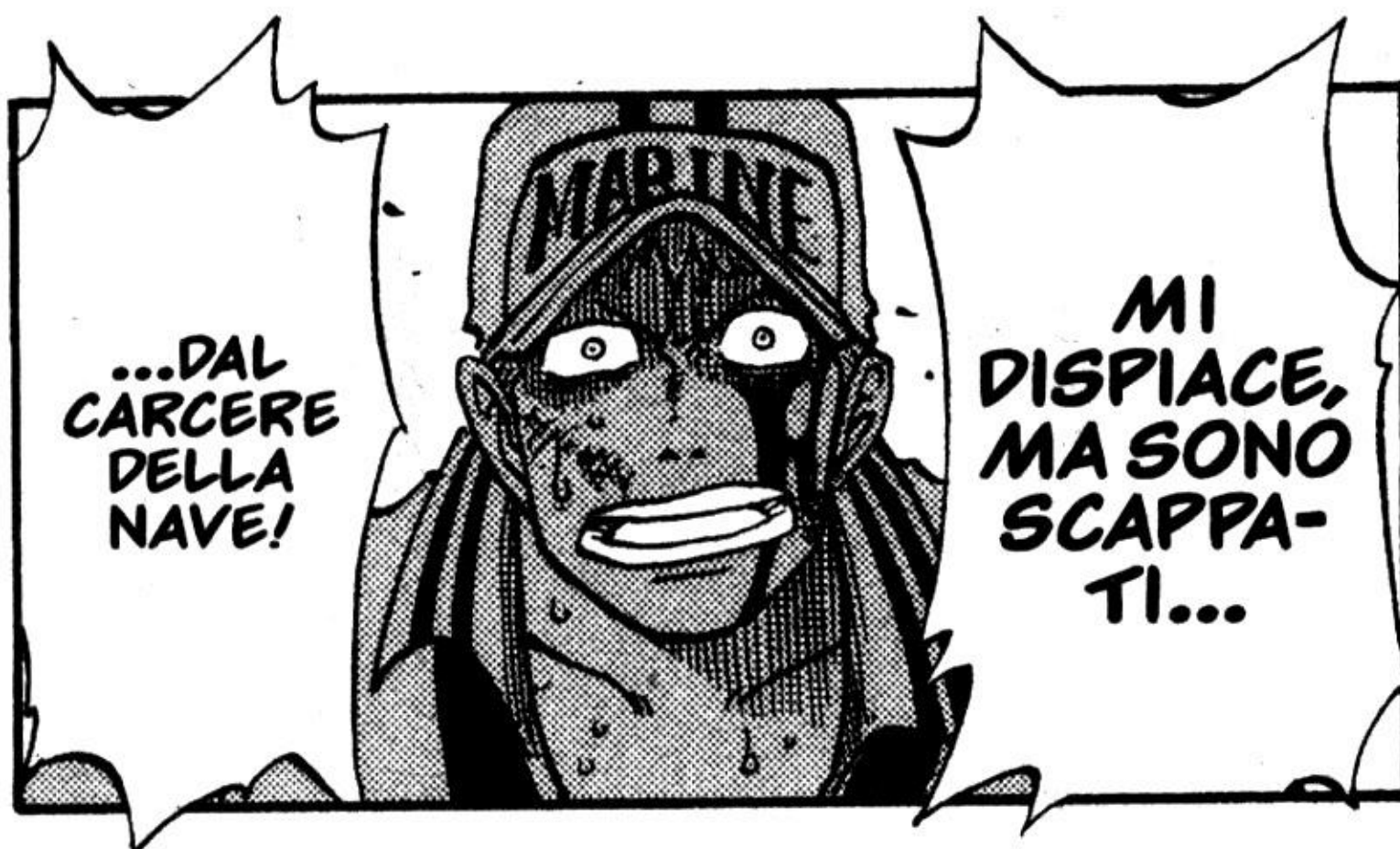
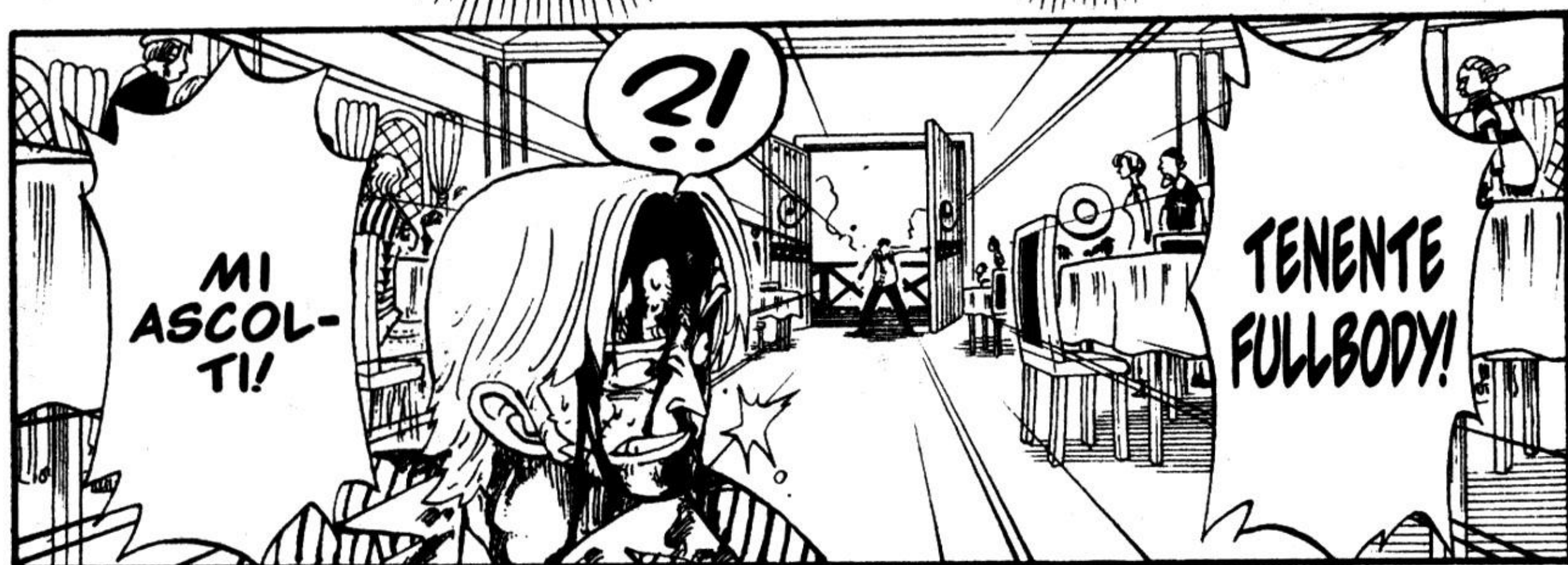
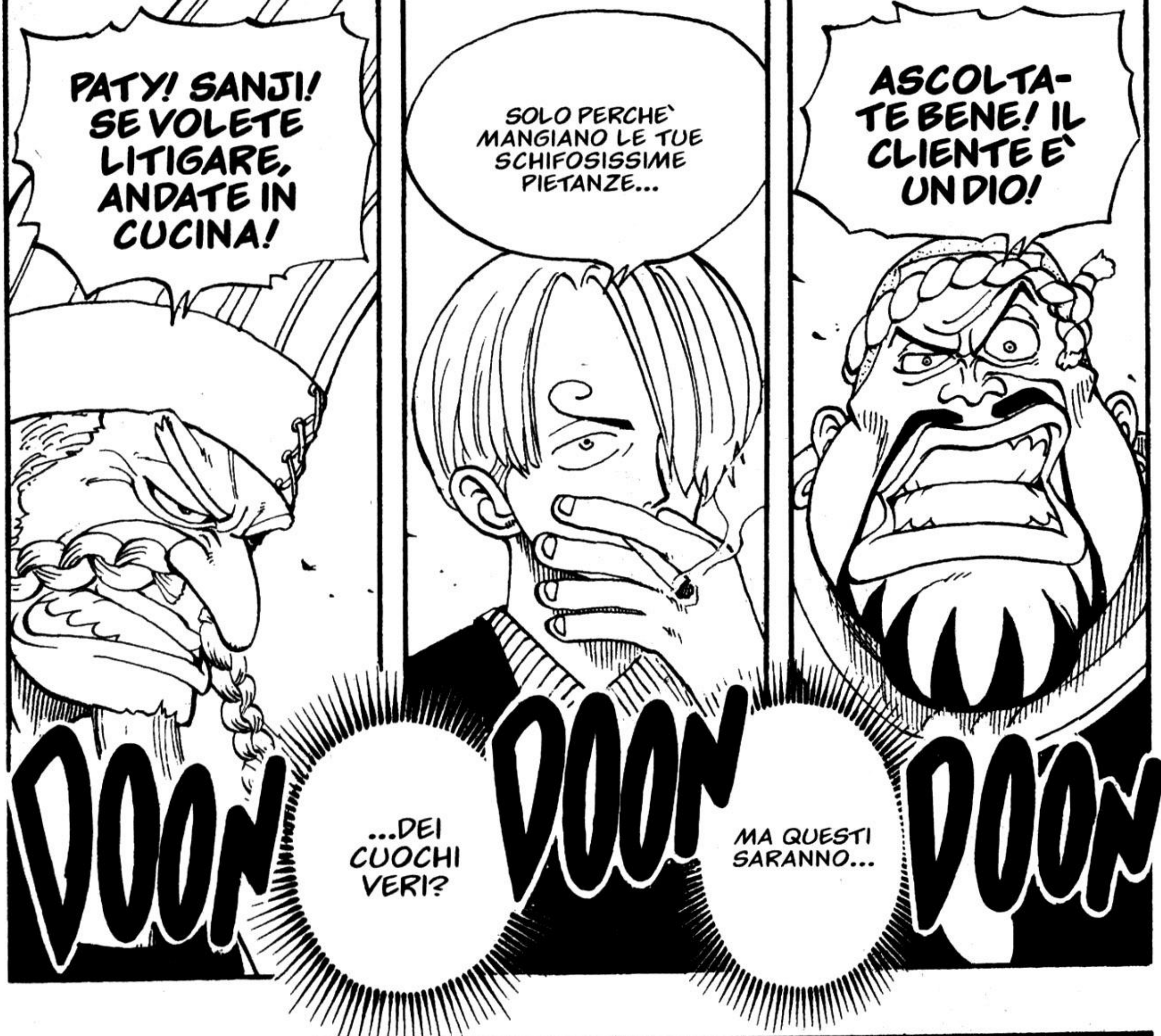
VATTENE SUBITO!

SPANG

...QUESTO RISTORANTE E' COME UNA NAVE DEI PIRATI...

NONE' IL MODO DI TRATTARE I CLIENTI...

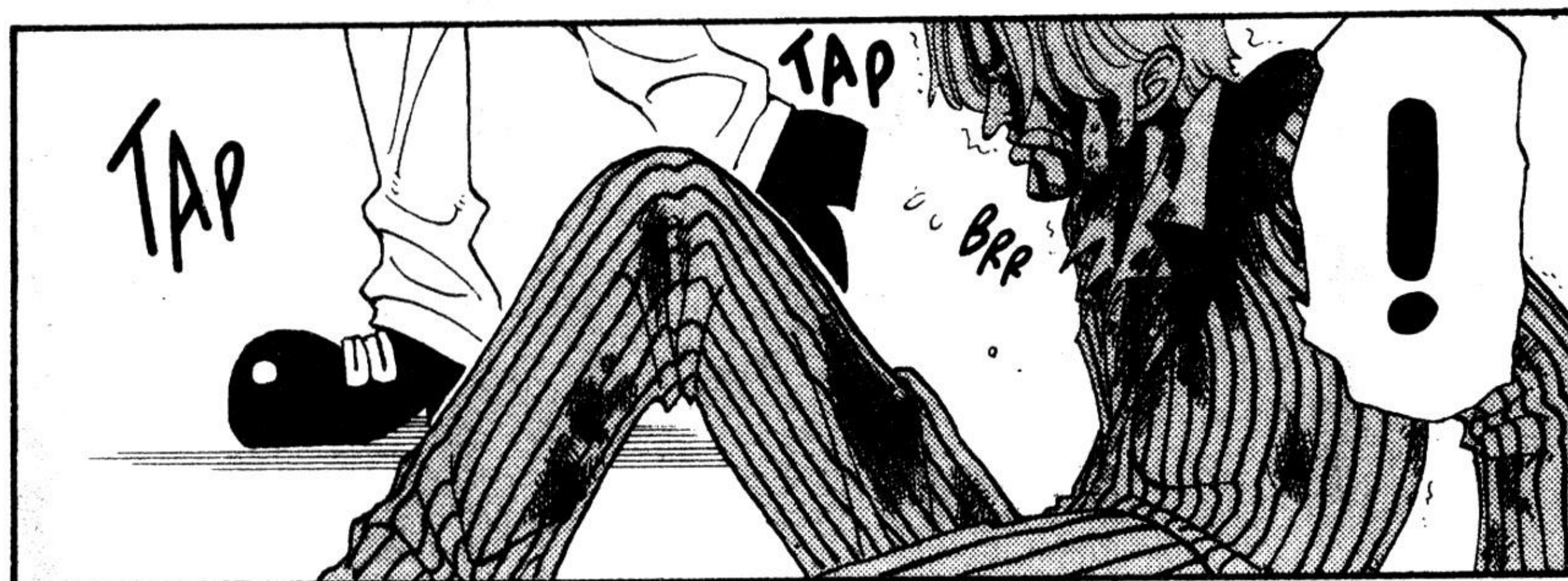








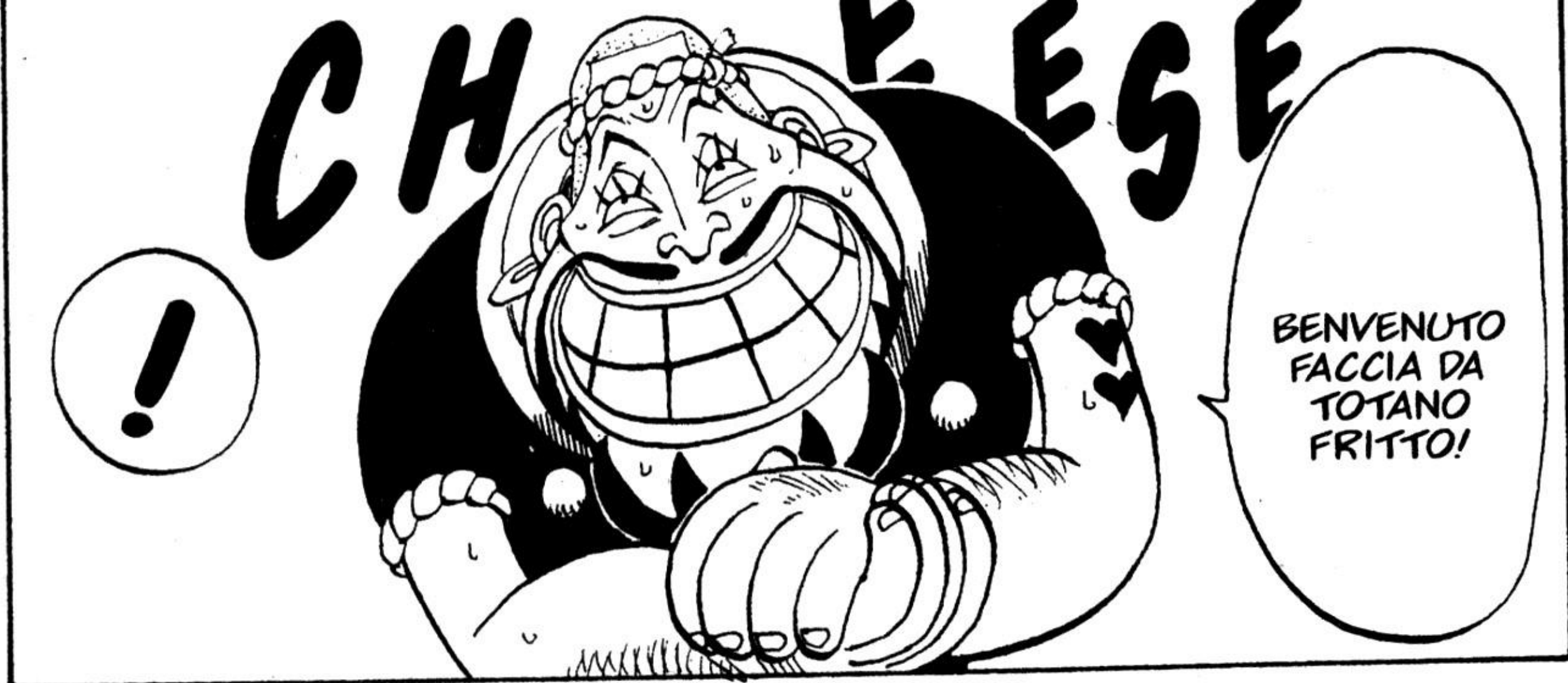




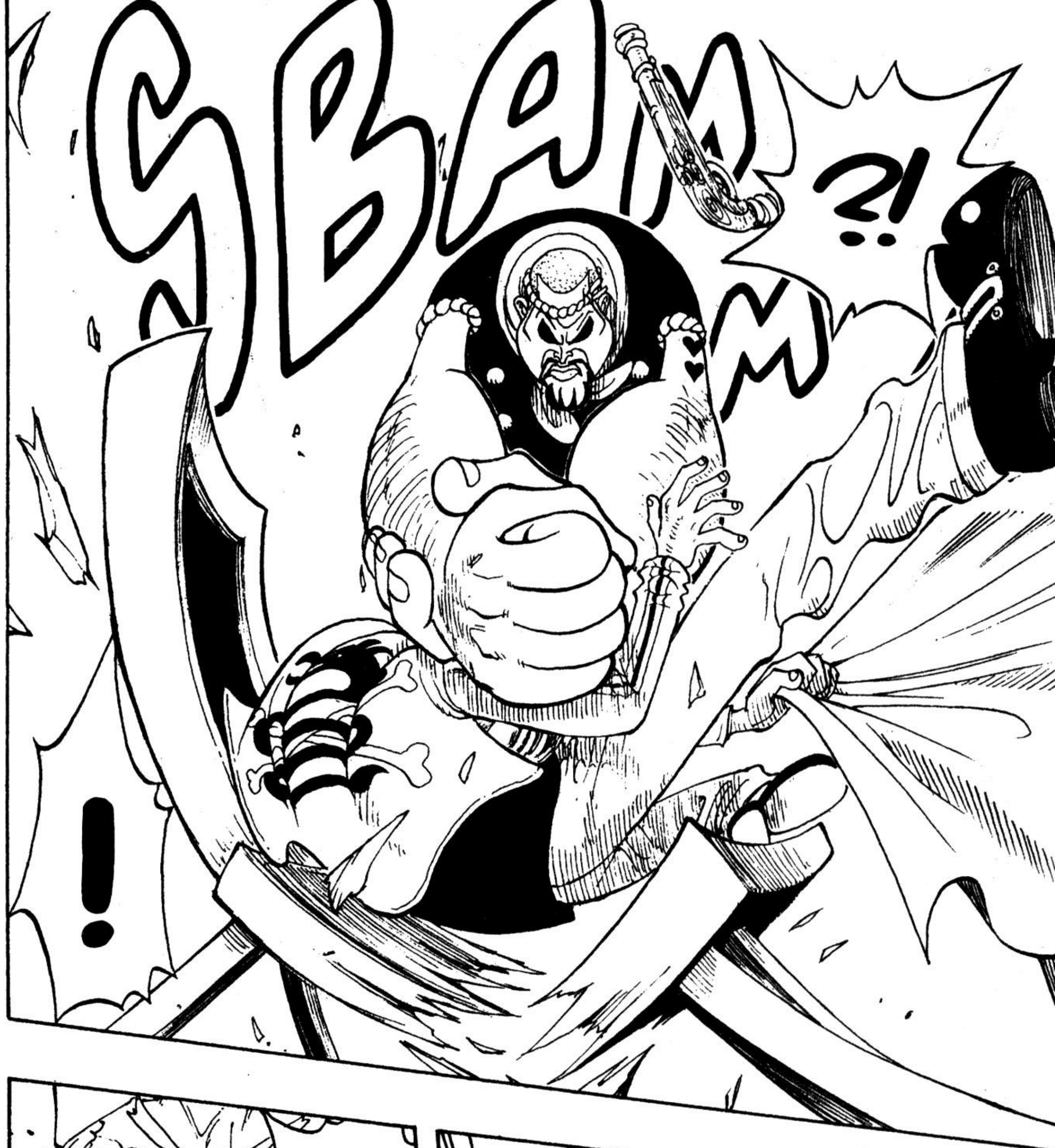




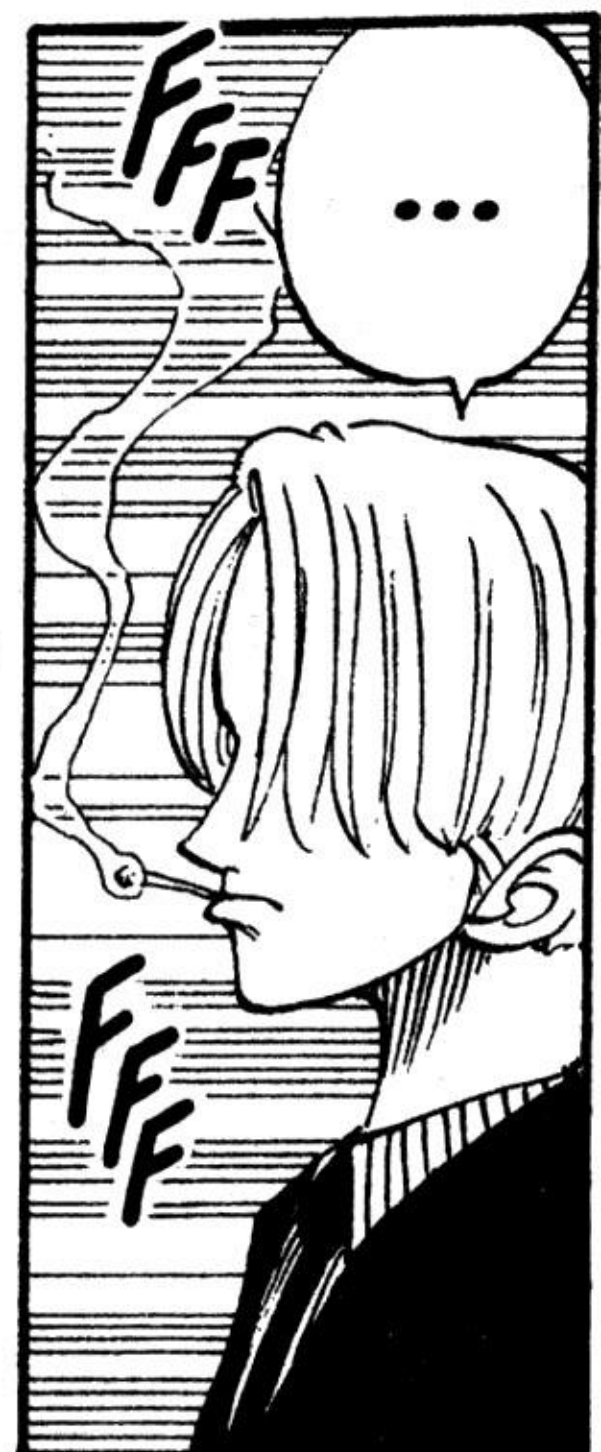
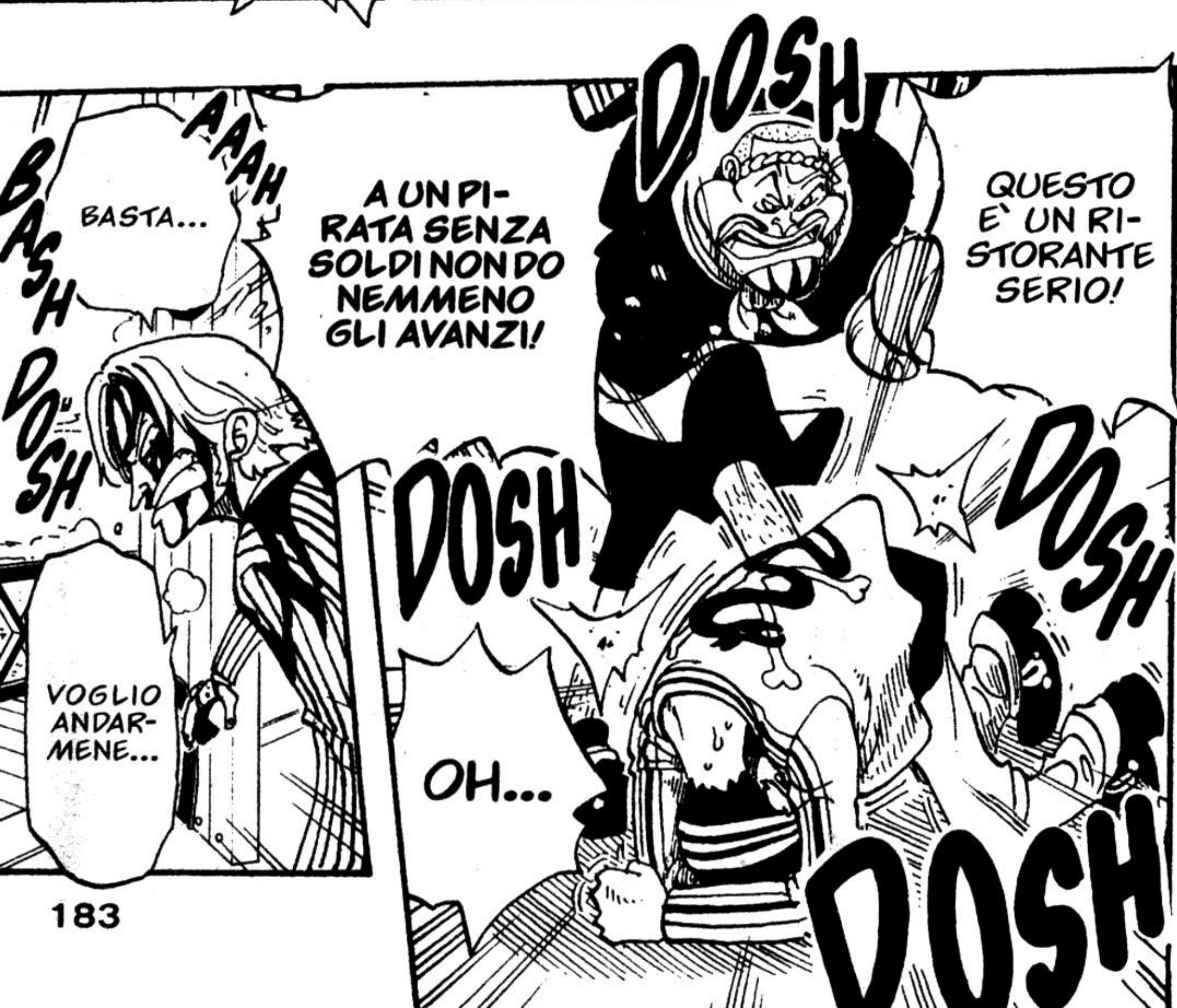
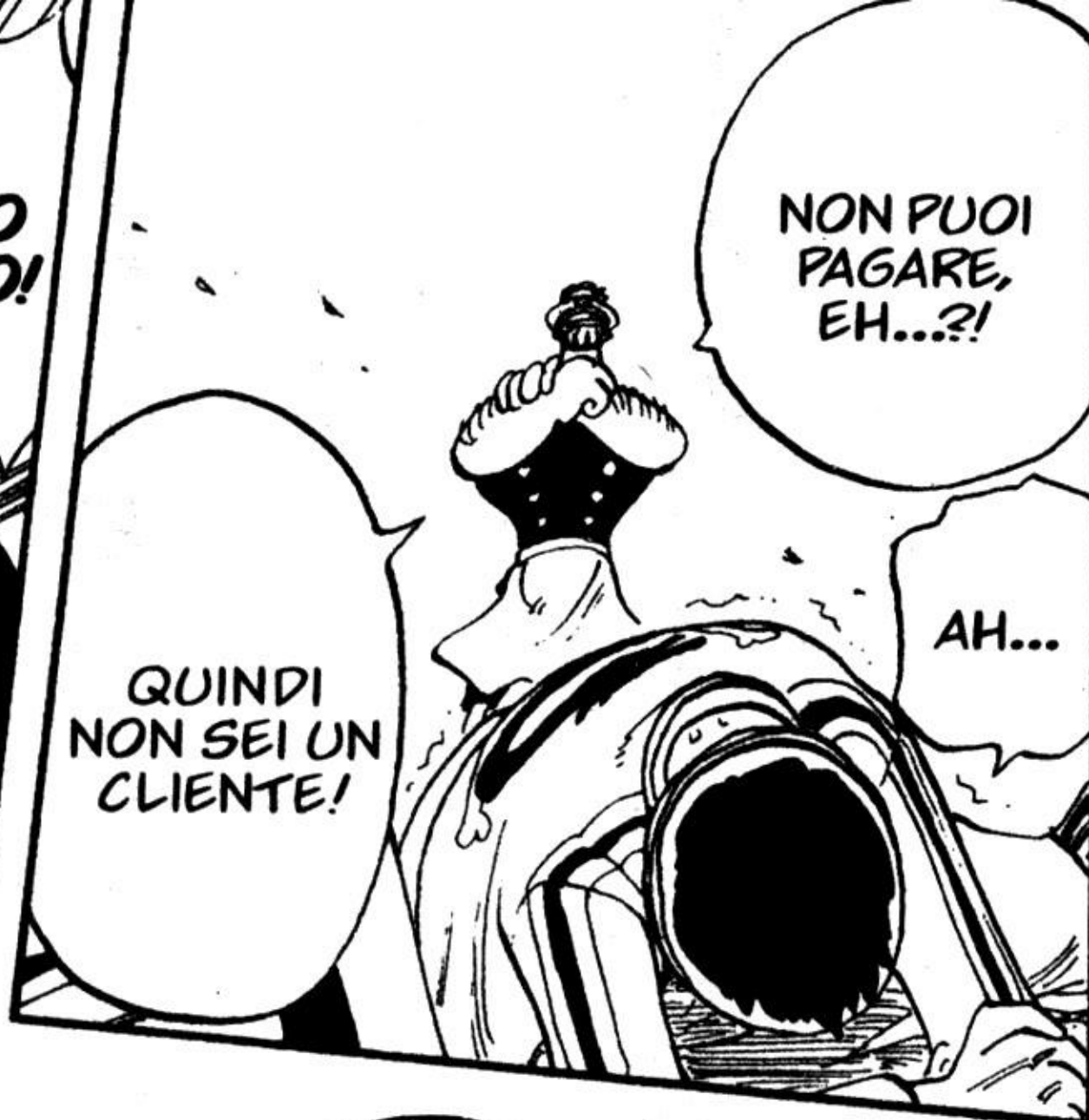




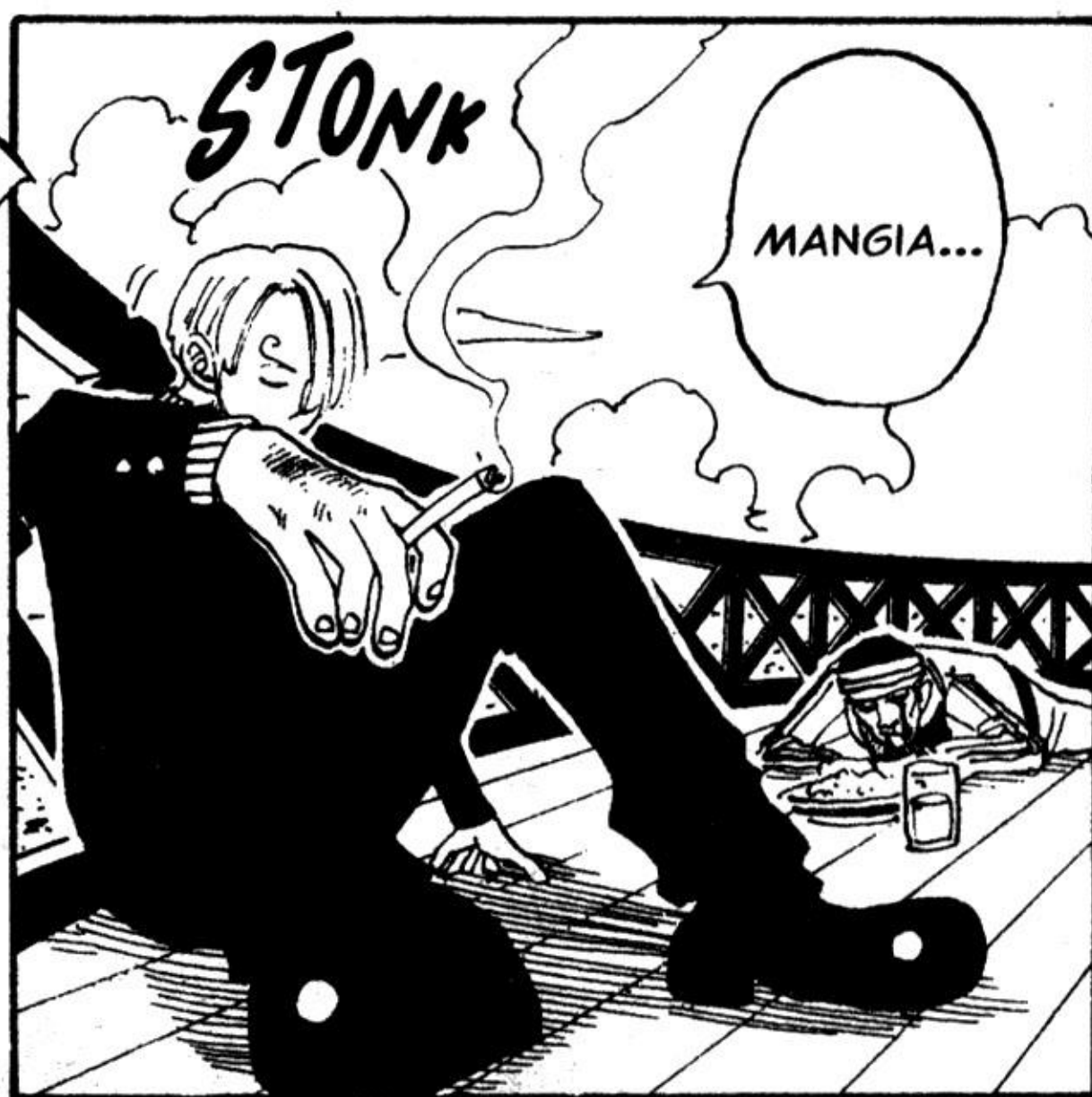




















# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

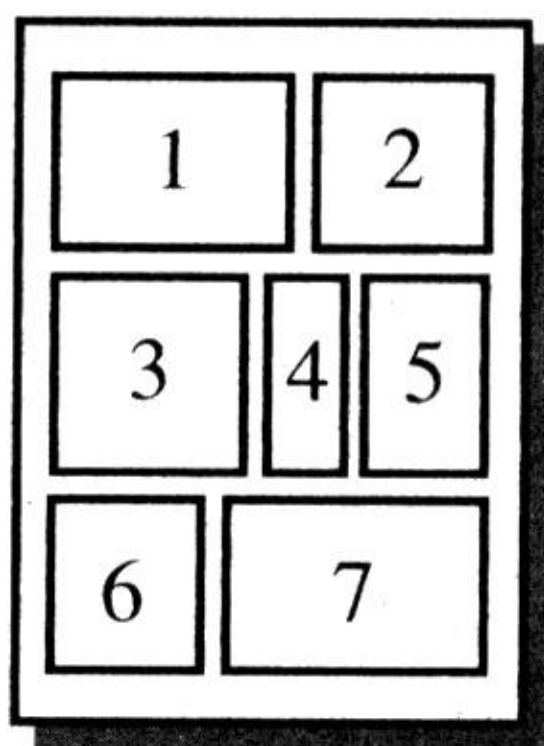
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



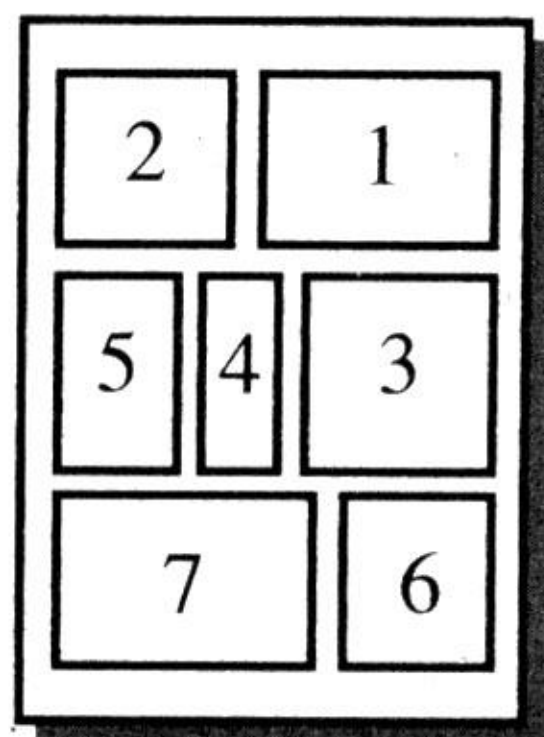
**APERTURA ALLA  
OCCIDENTALE**



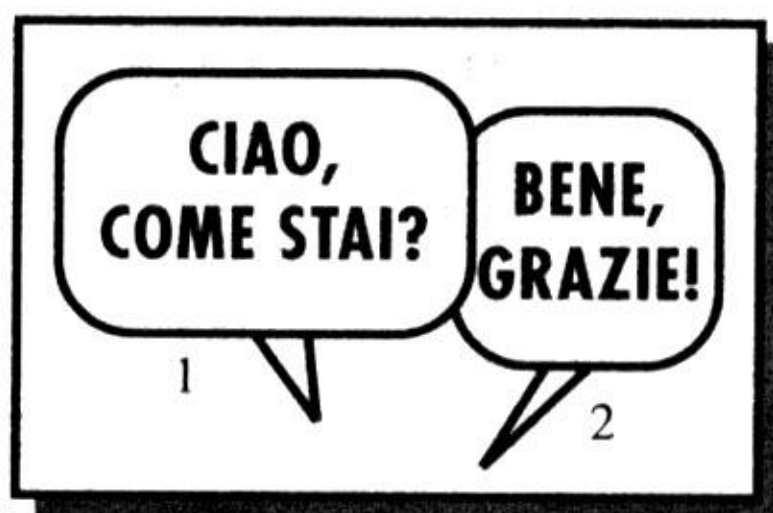
**APERTURA ALLA  
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA  
OCCIDENTALE  
(PAGINA)**

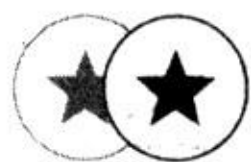


**LETTURA ALLA  
GIAPPONESE  
(PAGINA)**

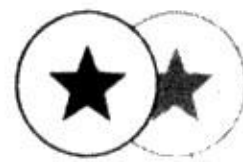


**LETTURA  
ALLA  
OCCIDENTALE  
(BALLOON)**

**LETTURA  
ALLA  
GIAPPONESE  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!





**SPECIALE UP (VM 18)**  
**THE LAST MAN 8 (di 12)**

**13x18, B, 208 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)**

Alla Love & Peace la situazione sta precipitando, e le continue metamorfosi della gente al suo interno iniziano a coinvolgere in maniera brutale anche l'ambiente circostante. Quando un essere umano scopre di avere il potere di realizzare i propri desideri e poter diventare qualunque cosa preferisca, il mondo inizia a tramare. Chi sarà l'ultimo uomo a sopravvivere sulla Terra?!

• **Uscite del 27 novembre**

**TURN OVER 19**  
**USHIO E TORA 6**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)**

La maschera bianca scatena la potenza devastante delle creature demoniache che iniziano ad assalire gli esseri umani. Ushio e Tora, nonostante la loro potenza e velocità, non riescono a far fronte a tutti gli attacchi. In loro aiuto spraggiungono due misteriosi personaggi, due fratelli dotati di poteri straordinari.

**AMICI 49**  
**MARS 9**

**12x18, B, 160 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)**

Rei non vuole saperne più niente di Kira, che ha deciso di tornare a vivere assieme al patrigno che l'ha violentata. Con le parole e poi con i fatti cerca di allontanare da sé la ragazza, ma Kira non è disposta ad arrendersi e pur di tornare insieme a lui è disposta perfino a umiliarsi...

**UP 31**  
**COSI' FAN TUTTE 14 (VM 18)**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)**

Via, via dalla città! Tutti insieme per cambiare un po' aria e tirare un sospiro di sollievo fuori dalle attenzioni dell'opprimente e spudoratamente ricca famiglia Mamiya: Yuno, sua madre, Rokuro e... l'aman- te?! Be', un bel ménage a trois può anche essere piacevole, soprattutto quando le parti in causa sono tutte d'accordo nel cercare di raggiungere un obiettivo comune. E intanto qualcuno progetta un bizzarro esperimento scientifico a base sessuale...

**KAPPA MAGAZINE PLUS 113**

**17x24, B, 256 pp, b/n e col. L. 10.000 (e 5.16)**

Come si diceva, niente tregua! La sorpresa a fumetti di questo mese è **A STRANGE GENE**, un bellissimo racconto autoconclusivo di 60 pagine

scritto e disegnato dalla sempre più apprezzata FUYUMI "MARS" SORYO! Tutti i serial 'titolari' sono presenti all'appello, e si conclude con un episodio strappalacrime **AITEN MYOO**, che dal mese prossimo lascia spazio alla nuovissima miniserie di un grande autore giapponese molto apprezzato in tutto il mondo. E, per darle abbastanza spazio, potrete godervi il secondo appuntamento annuale (quello invernale) con un bel **Kappa Magazine** tutto fumetto. Ma ne riparlamo il mese prossimo! Tanto lo sapete che on **Kappa Magazine** non c'è MAI limite al meglio...

**DIVISIONE ORION**

**CLASSIC 2**  
**IL GRANDE SOGNO DI MAYA 2**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)**

Maya Kitajima è una ragazza speciale. La sua passione per il teatro è incontenibile e il suo talento viene presto notato dalla signora Tsukikage che decide di investire su di lei, sicura che un giorno sarà una splendida "Dea Scarlatta". La ragazza inizia così a coltivare la sua passione, anche se questo le costa caro: sua madre, contrariata all'idea che Maya voglia diventare attrice, la disconosce come figlia!





## **ACTION 97**

### **BAOH 3 (di 3)**

**12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)**

Sumire è stata rapita dall'Agenzia Dres, e Ikuro è sulle sue tracce. Il tutto fa però parte di un piano per costringere il giovane a presentarsi su suolo nemico, dove il professor Kasuminome progetta di farlo affrontare dal truce Walken, il più potente esper del mondo. Capitolo finale per **Baoh**, che passa il testimone a **Gorgeous Irene**, un'eroina arakiana tutta curve...

• **Uscite del 14 novembre**

## **SHOT 30**

### **SAINT SEIYA 18 (di 28)**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)**

Nonostante i timori di Kanon, Poseidone si risveglia completamente. Seiya e gli altri non hanno alcuna chance di riuscita, ma in loro aiuto giungono le armature d'oro dell'acquario e della bilancia che vengono indossate da Hyoga e Shiryu. Spetta ad Atena sconfiggere il malvagio dio dei mari, ma questa è ancora prigioniera della main breadwinner.

## **ZERO 32**

### **YU DEGLI SPETTRI 14 (di 19)**

**12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)**

Nonostante Sakyo sia morto, esiste ancora qualcuno che vuole portare a termine il piano di creare un portale che unisca il mondo degli uomini a quello degli spiriti. Il piccolo Enma affida a Yosuke e agli altri suoi amici il compito di scovare e sconfiggere quest'uomo, ma questi non è certo impreparato, infatti manda contro i nostri amici dei nuovi e temibili avversari.

## **STARLIGHT 110**

### **FAMILY COMPO 14**

**12x18, B, 302 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)**

Con ben trecento pagine di fumetto si concludono le vicende di Masahiko, di Shion, e dei suoi ambigui genitori: Sora e Yukari. Ma a quanto si dice, il buon Tsukasa Hojo non ha ancora scritto definitivamente la parola fine sulla sua creazione. E mentre attendiamo notizie dal paese del Sol Levante ci consoliamo con Mitsuru Adachi e il suo **Slow Step**, che dal prossimo mese ci farà compagnia su **Starlight**.

## **EXPRESS 41**

### **ROOKIES 7**

**12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)**

I piani del preside cominciano a vacillare, infatti i ragazzi scendono in campo a disputare la partita della vita. E se all'inizio giocare tutti i nove inning sarebbe stato un successo, minuto dopo minuto i ragazzi si accorgono che vincere è meglio, molto meglio...

• **Uscite del 21 novembre**

## **STORIE DI KAPPA 86**

### **TRINETRA 8**

**13x18, B, 224 pp, b/n, L. 8.000 (e 4.13)**

L'unica uscita dal territorio sacro dei triclopi è... sulla Luna! Braccato dai Nove Generali del Drago e dallo stesso Benares di nuovo pieno d'energia, Yakumo è con le spalle al muro. La Pietra del Sacro Demone è ancora intatta, e Shiva potrebbe avere l'occasione di risorgere senza alcun problema. E intanto, sulla Terra, un mostro volante di inaudita violenza mette a ferro e fuoco le città...

## **ANIME COMICS 49**

### **DOTTOR SLUMP & ARALE 2**

**13x18, B, 144 pp, Col. L. 8.000 (e 4.13)**

Dopo il primo volume che presentava il nuovissimo film con la nascita di Arale, in questo nuovo numero degli anime comics inizia la serializzazione cronologica di tutti gli altri film. In appendice, come racconto speciale, il primissimo episodio della serie televisiva!

## **TECHNO 91**

### **CAPITAN TSUBASA 22**

**12x18, B, 208 pp, b/n, L. 6.000 (e 3.10)**

La finale del campionato interscolastico fra la Nankatsu e la Toho è in pieno svolgimento. Gli occhi di tutti sono puntati su Tsubasa e Kojiro, che si affrontano senza esclusione di colpi trasformando una semplice partita di calcio in una vera e propria battaglia.

## **MITICO 90**

### **DASH KAPPEI 19 (di 25)**

**12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)**

Kappei ha ottenuto quel che voleva dal Circolo del Ping Pong del liceo Seirin. E ora, che fare nei tempi morti della giornata? Perché non provare a iscriversi al Club di Scherma?! E, nel caso nessuno volesse accettare la sua domanda d'iscrizione, quale passatempo migliore ci potrebbe essere che seguire i rispettivi membri nel ritiro di allenamento per dar loro un po' di filo da torcere e fargliela pagare?





# MANGA STAR COMICS



**a novembre in edicola!**

• **Uscite del 2 novembre**

**ANIME COMICS 48**

**DRAGON BALL Z 11**

**13x18, B, 112 pp, Col. L. 8.000 (e 4.13)**

Al soldo di un riccastro senza scrupoli, il folle scienziato Cory clona le cellule di Broly riportandolo in vita. Qualcosa non funziona, e il saiyen si trasforma in un'orrenda creatura senza controllo. Goten, Trunks e 18 sembrerebbero gli unici in grado di sconfiggerlo, ma la cosa non sarà una passeggiata.

**GREATEST 22**

**RANMA 1/2 7 (di 38)**

**12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)**

Per Ranma non c'è mai pace: oltre a dover sfuggire alle avance di Shan-Pu e Tatewaki, deve anche vedersela con un maniaco della biancheria femminile: il vecchio Happosai. Il grinzoso vecchietto altri non è che il maestro di arti marziali di Saotome e Tendo.

**YOUNG 90**

**ONE PIECE 5**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)**

Sotto le mentite spoglie dell'impeccabile maggiordomo Krahador si nasconde il mortale Capitan Kuro, deciso a tutto pur di impossessarsi del patrimonio della giovane ereditiera malata Kaya. Affiancato solo dal bugiardo Usop, Rufy si trova nella condizione di non poter avvertire il villaggio dell'arrivo dei pirati malvagi di Kuro... L'erede di **Dragon Ball** è finalmente arrivato anche in Italia! Presto anche in TV e videocassetta!

**DRAGON 49**

**DAI 49**

**12x18, B, 192 pp, b/n, L. 4.000 (e 2.07)**

Dai scopre di essere un doppio cavaliere del drago: infatti ha ereditato i poteri dal padre e lui stesso è nato con un codice genetico diverso, segnato da un unico destino, l'eroismo totale! Ora più che mai l'esito della battaglia è nelle sue mani...

**NEVERLAND 128**

**INU YASHA 10**

**13x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)**

Avevamo lasciato, nello scorso numero, i nostri amici alle prese con un avversario fuori del comune, capace, attraverso i suoi disegni, di materializzare armate intere di demoni. Solo la determinazione di Inu Yasha e l'appoggio dei suoi amici sarà determinante nel decidere le sorti dello scontro.

• **Uscite del 7 novembre**

**DRAGON BALL DELUXE 42 (di 42)**

**12x18, B, 240 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)**

Ultimo numero della ristampa di Dragon Ball. Finalmente la pace ritorna sulla Terra. Grazie a Goku, a tutti i guerrieri Z e alla gente dell'intero pianeta, Majin-Bu viene definitivamente sconfitto dalla potentissima Genkidama.

**KAPPA EXTRA 41**

**KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 8**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)**

Kenshin parte per Kyoto deciso a fermare con le proprie mani il crudele Shishio. Nel frattempo ritorna a Tokyo Aoshi Shinomori, il quale, saputo da Megumi della partenza di Kenshin, decide di seguire il suo avversario fino a Kyoto.

**FAN 29**

**H2 3**

**12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)**

In soli due numeri, il bravo Mitsuru Adachi è già riuscito a imbastire una trama ricca di personaggi e di situazioni stimolanti. Il passato comune che lega tre dei protagonisti fra loro sta emergendo lentamente, e la sensazione di assistere al 'seguito' di una storia iniziata nel passato si fa sempre più forte...

**POINT BREAK 24**

**STRAIN 3**

**12x18, B, 208 pp, b/n, L. 8.000 (e 4.13)**

Kyoko e Shion vengono catturate da Muroto che fa portare entrambe in un bosco con l'intenzione di ucciderle. Intanto, Shunichiro Kusaka decide di recarsi personalmente in Malaysia...



migliori, non cambiate mai, ma soprattutto... vento in poppa, ragazzi! Ciao by **Ale**

Per la gamba di legno del pirata Morgan! Non subivo un interrogatorio del genere da quando ero un mezzo soldo di cacio che s'imbarcava come mozzo sulla nave del capitano Gold Roger! Vediamo un po'...

1) Avevamo annunciato la ristampa 'deluxe' di **Orange Road** dopo **Dragon Ball**, ma non proprio di seguito. Comunque sia, l'intenzione c'è tutta, e confido che fra qualche tempo saremo in grado di metterla in programma.

2) Inoue è impegnato su **Vagabond**, anche se si concede spesso apparizioni fuori dalla sua rivista madre, "Morning". Akira Toriyama ha sfornato **Sand Land**, che presto pubblicheremo da qualche parte, mentre Masakazu Katsura è al lavoro su **Doctor Chambalee** (che di giorno salva vite umane e di notte le... prosciuga!), che speriamo di presentarvi in qualche modo, anche se non entro termini brevissimi.

3) Mettiamola così: siamo gente di mare e ci piace molto il pesce...

4) No, ma te ne posso dare qualcuna su **Narutaru**, se intendevi la serie che pubblichiamo sulla nave ammiraglia **Kappa Magazine**. Si tratta di una storia che definire fantascientifica è un tantino restrittivo, in cui convergono talmente tante situazioni (la psicologia adolescenziale, il cinismo, la ragione, la rivoluzione, la guerra, i rapporti fra gli esseri umani e così via) da renderlo uno dei migliori e più complessi manga mai pubblicati in Italia. L'autore è Mohiro Kito, lo stesso de **Le ali di Vendemiaire**, che pubblichiamo in soli due volumi, su **Storie di Kappa** 84 dello scorso settembre e su **Storie di Kappa** 87 di dicembre.

Magari verifica prima da quei due volumi se l'autore ti piace!

5) Non abbiamo ancora deciso, ma ci piacerebbe. La pubblicazione di **Rokudenashi Blues** dipende esclusivamente dal successo che avrà **Rookies**: sostenetelo con tutte le vostre forze, e vedrete che avrete belle sorprese!

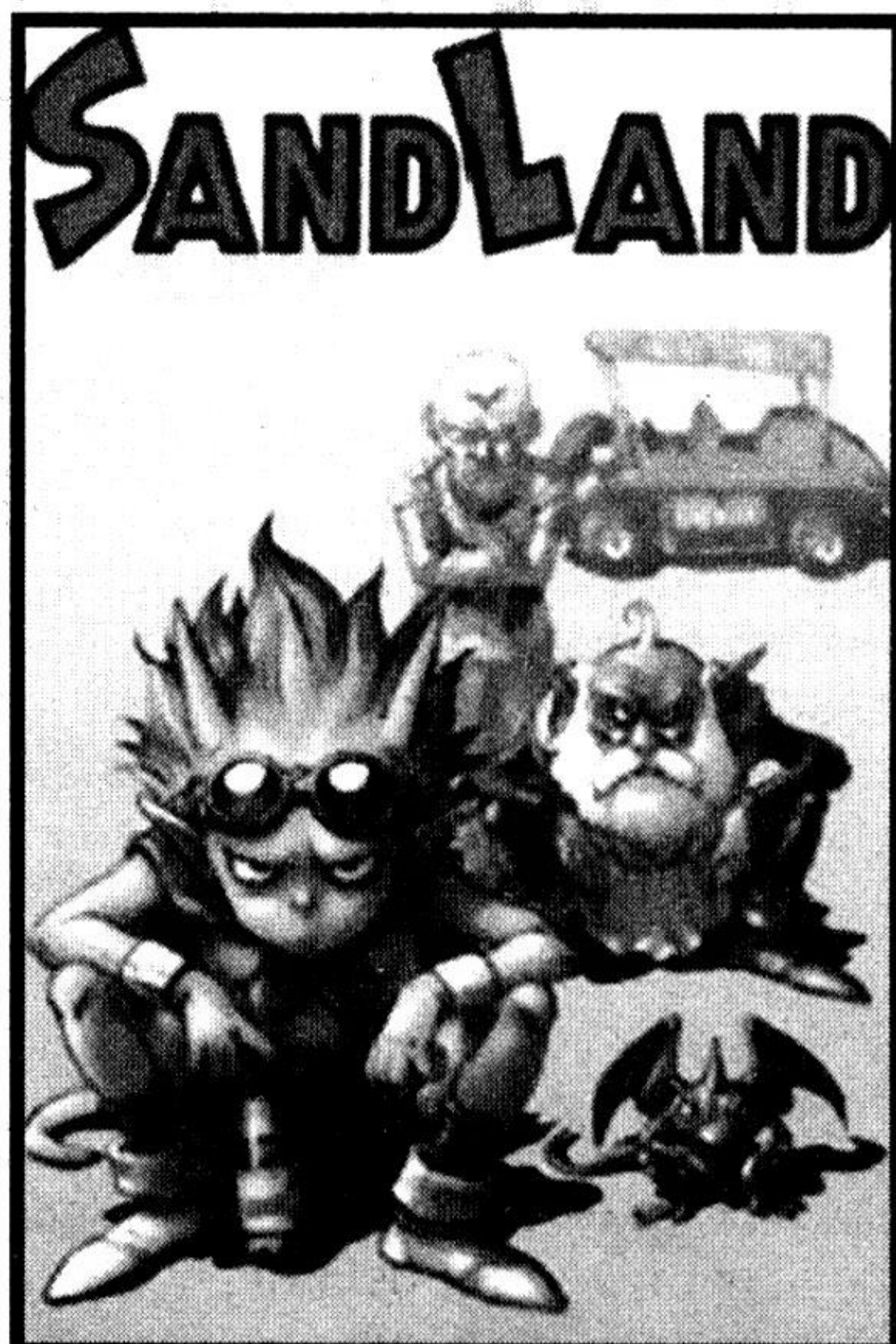
6) No, non saremo noi. Sorry.

7) Direi che è quasi certo che sarà la Star Comics a pubblicare **Soten no Ken** (il prequel di **Ken il guerriero**) e **Angel Heart** (lo spin-off di **City Hunter**). Stiamo semplicemente dando gli ultimi ritocchi alle contrattazioni con gli editori giapponesi, e siamo in attesa che si accumuli abbastanza materiale da pubblicare in volume.

8) Sì, esiste il manga di Sakura Mail, a cui però noi non siamo interessati. Vorrai perdonarci, vero? Aloha!

E' ora di salpare l'ancora! Vento in poppa, gente!

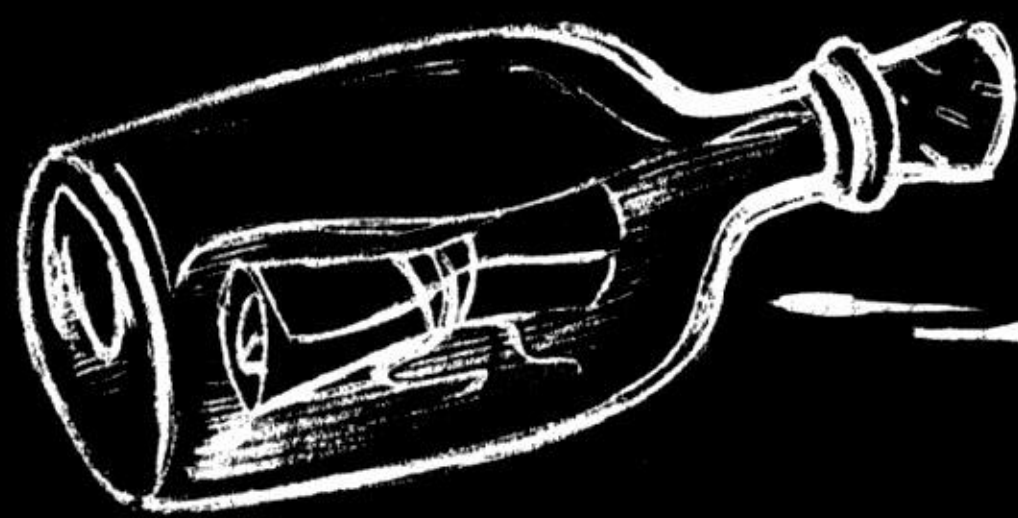
**Capitan Barikko**





# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

*...quindici uomini, quindici uomini, suuuuulla cassa del morto! looo-ooho... looo-ooho... e una bottiglia di rum! Per le saracche delle Molucche, dove diavolo vi eravate andati a cacciare, branco di sfaticati? Sì, lo so che siamo già al quinto appuntamento con **One Piece** e che finora la rubrica della posta non si era fatta ancora vedere, ma questo non vi giustifica dall'aver mandato con tanto ritardo le prime lettere! Chhroaaach... PTU'! Vi sbatto tutti in cambusa a pelare patate marce, branco di ammutinati della malora! Fortuna vostra che qualcuno ha pensato bene di prendere penna, inchiostro e pergamena per vergare i seguenti messaggi, altrimenti i barracuda avrebbero cenato a base di equipaggio umano, stasera...*

## Y90-A

Ciao Capitan Barikko! Come va? Mi chiamo Alessandro, ho 16 anni e ormai sono quasi due anni che seguo il fantastico mondo dei manga! Un po' in ritardo, no? Ho deciso di mandare la mia lettera sulle pagine di **Young** perché vorrei esprimere la mia opinione su **One Piece**. Secondo me questo fumetto sta avendo un gran successo in Giappone, e lo avrà sicuramente anche in Italia, perché al contrario di molti manga che si basano su leggende, su tradizioni o quant'altro che riguardi il paese del Sol Levante, **One Piece** tratta un argomento

nuovo, mai utilizzato prima, e che quindi attira il lettore in un mondo diverso e sconosciuto. A mio parere Eiichiro Oda ha avuto un'ottima idea a costruire una storia sui pirati. Mi raccomando, dimmi cosa ne pensi delle mie considerazioni. Ora passiamo a qualche domandina:

- 1) E' vero che dopo **Dragon Ball Deluxe** pubblicherete la ristampa di **Orange Road**? Se la risposta è no, quando la pubblicherete?
- 2) Ho sentito che i tre grandi autori Inoue, Toriyama e Katsura stanno lavorando a nuovi manga: sapresti darmi qualche informazione in più? Quale di questi pubblicherete?
- 3) Avete in programma di pubblicare il manga di **Sampei**?
- 4) Mi sai dare delle informazioni su un fumetto di nome *Naruto*?
- 5) Avete già deciso se pubblicare **Rokudenashi Blues**? E mi sai dire da quanti volumi è composto?
- 6) Ho letto che per l'inizio del 2002 uscirà un fumetto di nome *Harlem Beat*. Sarete voi a pubblicarlo?
- 7) Pubblicherete **Angel Heart** e **Soten no Ken**?
- 8) Esiste il manga di *Sakura Mail*?

Con le domande ho finito, spero che tu possa rispondere a tutte! Vorrei approfittare della lettera per mandare un saluto a una persona che ammiro molto, Federica De Bortoli! Mi raccomando continua così che sei la migliore! Anche voi della Star Comics siete i







# TORA

# TORA

# TORA

Turn over è in edicola

**Patlabor Ushio & Tora Mikami Bt'X**

a novembre c'è Ushio e Tora



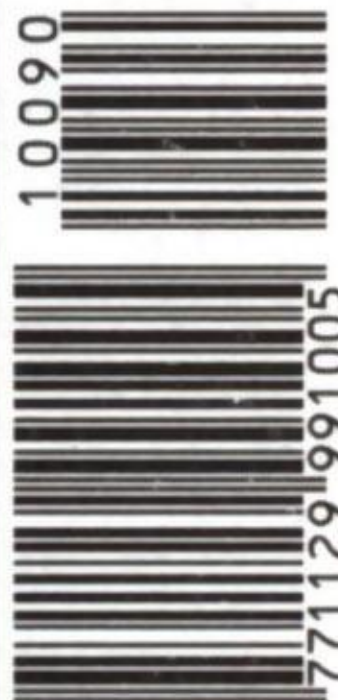
Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 90  
MENSILE  
NOVEMBRE 2001  
LIRE 5.000  
€ 2,58

EDIZIONE  
ITALIANA

5



EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

